عقدت أمس ٣ اجتماعات كبيرة

مكاريوس يبحث الأزمة مع عبد الناصر

لضغط الأجنبى والتدخل الخارجى فى قبرص

مدير التحرير محمد التابعى
رؤساء التحرير: أحمد الصاوى محمد — حسين فهمى — على أمين — كامل الشناوى — محمد زكى عبد القادر — مصطفى أمين — موسى صبرى

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم تليفون ٧٧٧٧٧ (٧ خطوط)
٧٩٨٤٣/٤٤/٤٥/٤٦ – ٥٨٢٥٧ – ٧١٧٢٥/٢٦

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

التوزيع: توزيع الأخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة ت ٧٩٧٤٤
الاعلانات: اعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة ت ٧٧٨٦٠
المكاتب: القاهرة ـ اسكندرية ـ طنطا ـ بورسعيد ـ المنصورة ـ أسيوط ـ الأقصر
مكتب الاسكندرية ٢٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠

العدد ٣٧٩٤ (السنة الثالثة عشرة) الاحد ٢٢ ربيع الاخر ١٣٨٤ – ٣٠ اغسطس (آب) ١٩٦٤ – ٢٤ مسرى ١٦٨٠

AL-AKHBAR 30 AUGUST, 1964

٢٠ صفحة
...صفحة العدد العادى
... صفحات ملحق
بالسعر العادى
١٥ مليما

آخر خبر

قال اوثانت سكرتير الامم المتحدة انه اقترح (خطوة جديدة) لحل مشكلة قبرص. رفض الادلاء بتفاصيل .

د الناصر صديق ...ليم مخلص . . .

تكليف ١٠٠٠ مهندس من خريجى هذا العام

مجلس وزراء الوحدة الافريقية يبحث مشكلة الكونغو . .

توقع مفاجأة روسية فى ميدان الفضاء

مظاهرات فى انقرة تقذف سفارة امريكا بالطوب

الجو اليوم صيفى عادى

لفيضان وصل مرحلة الخطر

الرئيس مكاريوس يتكلم فى المباحثات عن الموقف السياسى والعسكرى فى قبرص

الاسكندرية — من جلال طنطاوى

شرح الاسقف مكاريوس للرئيس جمال عبد الناصر فى الاجتماع ...ل للمباحثات أمس تفصيلات الموقف فى قبرص . وتطورت ...مة القبرصية منذ شهر ديسمبر الماضى الى الآن . .

وشرح الرئيس مكاريوس الموقف السياسى والعسكرى الناتج عن التدخل الاجنبى ومحاولات الضغط الخارجى وتصميم شعب قبرص على الكفاح من اجل حريته ووحدة بلاده .

وصرح الاسقف مكاريوس عقب اجتماعه بالرئيس بأن المباحثات دارت حول المشكلة القبرصية وآثارها فى منطقة الشرق الاوسط .

بدأت المباحثات الرسمية فى الساعة الحادية عشرة من صباح أمس بقصر الصفا بالاسكندرية بين الرئيس جمال عبد الناصر والاسقف مكاريوس رئيس الجمهورية القبرصية .

الجانب العربى فى المباحثات يضم المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وزكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية وعلى صبرى رئيس الوزراء والدكتور نور الدين طراف نائب رئيس الوزراء ومصطفى لطفى سفير الجمهورية العربية المتحدة فى قبرص . ويضم الوفد القبرصى سبيروس كبريانو وزير الخارجية القبرصية والسيد فينز كلوس كوتلساباس سفير قبرص لدى الجمهورية العربية المتحدة .

انتهى الاجتماع فى الساعة الثالثة الا ربعا

الاجتماع الثانى

وقد استؤنفت المباحثات فى الساعة الثامنة مساء فى استراحة الرئيس بالمعمورة بين الجانب العربى برئاسة الرئيس جمال والقبرصى برئاسة الاسقف ... مكاريوس وتناول اعضاء الوفدين العشاء على مائدة الرئيس جمال عبد الناصر ثم استؤنفت المحادثات بعد العشاء

تراجع تركيا

ولا تزال أزمة قبرص تشغل العالم فقد اذاعت وكالات الانباء امس آخر تطورات الموقف فقالت :

تراجعت تركيا وعدلت من عملية استبدال جنود حاميتها فى قبرص . قالت انه عدول مؤقت ولا بد من اجراء عملية الاستبدال قريبا . طائرات مجهولة يعتقد المراقبون السياسيون انها تركية حلقت فوق منطقة شمال غرب قبرص صباح امس . . سفن تركية تظهر على بعد كيلومترين من ميناء كاتا بيرجوس فى نفس المنطقة . حكومة قبرص تبحث احتمال طلب انعقاد جلسة طارئة لمجلس الامن فى نهاية هذا الاسبوع . . المظاهرات المعادية لامريكا فى استانبول تتجدد فى يومها الثالث . . قامت مظاهرات أخرى فى انقرة قذف فيها المتظاهرون سفارتى امريكا واليونان بالاحجار . . تركيا ستبلغ التعبئة الجزئية . . وزير خارجية بريطانيا يجتمع للمرة الثانية بسفير امريكا لبحث مشكلة قبرص .

وقالت وزارة الخارجية التركية فى بيان اصدرته امس ان قرار تأجيل عملية استبدال الجنود قد اتخذ تلبية لطلب الحكومة اليونانية والوثانت السكرتير العام للامم المتحدة وبعض حكومات الحلفاء .

سنطلق عليهم النار

واضاف البيان يقول ان الجنود على اهبة الاستعداد لاجراء عملية الاستبدال فى (اية لحظة) . ويعر...

(البقية ص ١١)

مظاهرات فى انقرة تقذف سفارة امريكا بالطوب

قامت مظاهرات صاخبة من ٨ آلاف طالب جامعى فى تركيا بقذف دار السفارة الامريكية ودار السفارة اليونانية بالطوب والاحجار بسبب قبرص . كان الهتاف (لا مكان هنا للامريكيين) و (عودوا الى بلادكم)

الامريكى القبيح

وكانت المظاهرات تهتف (جونسون الامريكى القبيح) . حطموا نوافذ السفارة الامريكية ومكتب الاستعلامات الامريكى وكذلك السفارة اليونانية .

العار للسفاحين الامريكيين

قالت وكالات الانباء ان مظاهرات كبيرة طافت شوارع نيقوسيا وهى تهتف (مكاريوس ـ ناصر ـ خروشوف) وحملت اللافتات عبارات : فليسقط حلف شمال الاطلنطى ـ العار للسفاحين الامريكيين والبريطانيين المستعمرين .

صحف أمريكا تهاجم مكاريوس

حملت الصحف الامريكية على الرئيس مكاريوس لزيارته للجمهورية العربية المتحدة ومحاولته الحصول على مساعدات عسكرية من الرئيس عبد الناصر . . قالت صحيفة واشنطون بوست ان الرئيس مكاريوس على مايبدو يحاول ملء الجو بالضباب ويسعى فى الوقت نفسه الى كسب الوقت .

واضافت الصحيفة تقول : ان مكاريوس فى القاهرة فى الوقت الحاضر ومن المفروض انه يسعى للحصول على مساعدات عسكرية من الرئيس جمال عبد الناصر ، الامر الذى سيمكنه من الوفاء بوعده لاثينا بعدم سعيه للحصول على أسلحة من الاتحاد السوفيتى .

(البقية ص ٢)

...س يكرم مكاريوس

...م الرئيس جمال عبد الناصر ...امس فى استراحة المعمورة مادبة ...ماء تكريما للرئيس مكاريوس ...قيه . حضر المأدبة اعضاء الجانب ...ى فى المباحثات .

عبد الناصر ...ديق عظيم مخلص

...ال الرئيس مكاريوس فى حديثه ...حفيين فى مطار نيقوسيا قبل ... الى الاسكندرية ، ان الرئيس ... الناصر (صديق عظيم مخلص ...ى) . وانه سيحيط الرئيس ...ات مشكلة قبرص ويتبادل معه ...ت النظر فى وسائل توثيق التعاون ...للدولتين .

الملك الحسن

...الدعوة لزيارة العراق

...ح المسئولون فى الرباط بأن الملك ... ملك المغرب قبل دعوة الرئيس ... عبد السلام عارف لزيارة ...ى . ولم يحدد موعد الزيارة

...صطفى أمين يكتب عن ...ز السياسية الكبرى فى تاريخ مصر ... المهمة الخطيرة ... ص ٥

...راوى جمعة يرأس ...هد الدراسات الاشتراكية

...حسين الشافعى نائب رئيس ...جمهورية اجتماعا أمس بالاسكندرية ... كمال رفعت وشعراوى جمعة . ...ث فى الاجتماع تفصيلات برامج ...السنة بمعهد الدراسات الاشتراكية ...ى المقترحات الخاصة ببرامج ...فريق الدائمين والزائرين ووضعت ...روط الاساسية للالتحاق بالمعهد ... تقرر ان يباشر اعماله قريبا ...تولى شعراوى جمعة ادارة المعهد

الفيضان يغرق ...زراعات القصب بأسوان

...رق الفيضان مساحات كبيرة من ...ت القصب بقرية الرديسية ...منطقة اسوان . وتسبب فى هدم ... المنازل بها وتشريد سكانها ... الى المنازل بمركز ابو العز ... ... واسى الكوبين ... ...ات عاجلة لهم ... وتقرر ... ... وتدعيما للقوية خطر الفيضان ... الجسور ...

توقع مفاجأة روسية فى ميدان الفضاء

يتوقع المراقبون الغربيون مفاجأة سوفيتية فى ميدان الفضاء فى المستقبل القريب . من بين التكهنات التى تتردد الان ان الاتحاد السوفيتى سيطلق رجلا يدور حول القمر ثم يعود الى الارض .

(التفاصيل ص ٢)

اصابة خانة بالجنون

اصبت تجربن خانه رئيس جمهورية فيتنام الجنوبية المستقيل بمرض عقلى . عين المجلس العسكرى الدكتور اون المتخرج فى جامعة هارفارد الامريكية رئيسا للوزارة بالنيابة . عقد اون مؤتمرا صحفيا أعلن فيه ان الجنرال خان مريض عقليا أكثر منه جسمانيا . قال ان الاطباء يشرفون الان على علاجه ، وان الازمة السياسية الخطيرة قد أثرت عليه .

(التفاصيل ص ٢)

خروشوف يسخر من الدعوة لتحرير أوربا الشرقية

شن خروشوف هجوما عنيفا على الصين والولايات المتحدة . قال ان الصينيين لن يعيشوا حتى يروا اليوم الذى ينشرون فيه الحركة الشيوعية بوسائلهم . سخر الزعيم السوفيتى من الافكار التى تتردد عن (تحرير اوربا الشرقية) وقال ان دول اوربا الشرقية لن تسمح بأن يحكمها الرأسماليون

(التفاصيل ص ٢)

مجلس ومحكمة للصحافة فى سيلان

اعلنت السيدة باندرانيكة رئيسة وزراء سيلان ان حكومة سيلان قررت ان قانون الصحافة مقبول من الجميع . جاء ذلك فى خطاب القته السيدة باندرانيكة امس . يقضى هذا القانون بانشاء مجلس ومحكمة للصحافة تعينهما لجنة الخدمات القضائية سيلان . (كولومبو ـ ر)



مباحثات عبد الناصر ـ مكاريوس

الجانبان العربى والقبرصى فى المباحثات برياسة الرئيس عبد الناصر والرئيس مكاريوس

مجلس وزراء الوحدة الافريقية يبحث مشكلة الكونغو

يعقد مجلس وزراء دول منظمة الوحدة الافريقية اجتماعا غير عادى فى اديس ابابا فى ٥ سبتمبر القادم لبحث الازمة الراهنة فى الكونغو . سيبحث فى هذا الاجتماع النتائج المترتبة على الثورة فى الكونغو بالنسبة للدول المجاورة لها خاصة والموقف الافريقى عامة (اديس ابابا ـ د)

مهندسون المان لرفع بقايا نجمة الاسكندرية

وصل الى الجزائر وفد من مهندسى المانيا الغربية للاشراف على رفع حطام الباخرة (نجمة الاسكندرية) لتطهير ميناء عنابة بالجزائر . . المعروف ان الباخرة قد نسفت نتيجة لاعمال التخريب (الجزائر ـ ى . ب . ا)

جنود مرتزقة من إسرائيل يحاربون مع تشومبى ضد ثوار الكونغو

ثبت أن هناك جنودا اسرائيليين يعملون بين صفوف الجنود المرتزقة الذين استدعاهم تشومبى لمحاربة ثوار الكونغو . .

قتل طيار اسرائيلى فى الكونغو عندما سقطت الطائرة التى كان يستقلها مع طيار بلجيكى آخر بالقرب من ليوبولد فيل صرحت الدوائر المطلعة ليوبولد فيل بأن هذا الطيار الاسرائيلى يدعى أشيت .

قادر عدد من الجنود المرتزقة من جنوب افريقيا مدينة جوهانسبرج فى طريقهم الى الكونغو لمحاربة الثوار .

اصدرت حكومة تشومبى بيانا اعلنت فيه انها القت القبض على جيرمين مبا لاتهامه بمحاولة قلب نظام الحكم فى الكونغو . قالت الحكومة فى بيانها ان جيرمين مبا كان وراء الانقلاب الاخير فى جابون وانه جفر الى ليوبولد فيل بجواز سفر جزائرى باسم عمر بينالى لمثل هذا الغرض .

كما اعلن رئيس جمهورية السنغال عن استعداده للتوسط بين تشومبى وحكومة الكونغو برازافيل لتسوية ما بينهما من خلافات اذا وافق رؤساء الدول الافريقية على ذلك . من المعروف ان تشومبى يتهم حكومة الكونغو برازافيل بتقديم العون للثوار .

وكالات الانباء

بوليس فرنسا يبحث عن واضع القنبلة فى طريق ديجول

يبحث البوليس الفرنسى عن الشخص الذى وضع القنبلة فى طريق الجنرال ديجول أثناء زيارته لاحدى الخنادق فى طولون . استدعى البوليس خبراء المفرقعات لفحص القنبلة التى كانت

(البقية ص ٢)

تكليف ١٠٠٠ مهندس بين خريجى هذا العام

يتم خلال هذا الاسبوع تكليف ١٠٠٠ مهندس جديد من خريجى كليات الهندسة دفعة هذا العام . يوزعون على المشروعات الانتاجية والصناعية والسد العالى والنقل . . تم ذلك فى اجتماع لجنة تكليف المهندسين بالاسكندرية برياسة الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء .

تم فى هذا الاجتماع وضع أسس توزيع المهندسين وفقا لاحتياجات كل هيئة . . ينتظر اعلان أسماء المهندسين المكلفين والاماكن التى كلفوا بالعمل فيها خلال هذا الاسبوع .

(الاسكندرية ـ مكتب الاخبار)

ترام جديد فى سرعة المترو

تلقت هيئة النقل العام بالقاهرة عدة عروض لتوريد عربات ترام جديدة لتشغيلها فى القاهرة . وضعت الهيئة مواصفات جديدة للترام بحيث تكون سرعتها كسرعة مترو مصر الجديدة .

٤ أمناء مساعدين لكل جامعة

بحث المجلس الاعلى للجامعات تعديل التنظيم الادارى الداخلى للجامعات وعلمت (الاخبار) ان التنظيم الجديد المقترح يستدعى وجود اربعة أمناء مساعدين لكل جامعة .

وناقش المجلس موضوع الدراسات العليا ببعض الكليات . ويواصل المجلس اجتماعاته صباح اليوم لمناقشة

(البقية ص ٢)

تدعيم العلاقات الاقتصادية مع تشيكوسلوفاكيا والصين

اجتمع الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسفير تشيكوسلوفاكيا فى القاهرة وتناول الاجتماع بحث تطور العلاقات الاقتصادية بين البلدين . حضر الاجتماع المستشار التجارى التشيكى . كما اجتمع نائب رئيس الوزراء بالقائم بالاعمال بسفارة الصين بالقاهرة والمستشار التجارى الصينى . واستعرض معهما حركة التبادل التجارى ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين

الجو اليوم
صيفى عادى

(النشرة الجوية ص ٧)

الفيضان وصل مرحلة الخطر

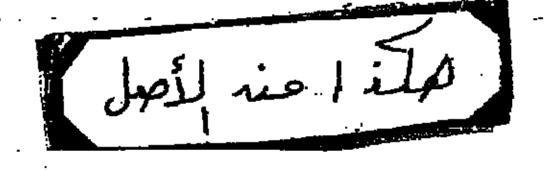
ارتفع منسوب الفيضان فى مقياس الروضة ارتفاعا كبيرا فى الايام القليلة الماضية . سجل المقياس امس ٢٣ ذراعا و٢١ قيراطا سيسجل اليوم ٢٤ ذراعا وهذا هو حد الخطورة .

اغرقت مياه الفيضان عدة قرى فى محافظات المنوفية والقليوبية والجيزة والبحيرة . يشترك الاهالى وشباب الاتحاد الاشتراكى العربى مع رجال وزارة الرى فى حماية زراعتهم واقامة الجسور والسدود حول حقولهم لحمايتها من الغرق وبالرغم من الجهود الكبيرة التى يبذلها مهندسو الرى والعمال والفلاحون فان شدة قوة مياه الفيضان تفوقت على هذه الجهود

واغرقت مساحات كبيرة من المناطق الساحلية المليئة بزراعات الذرة والخضر .

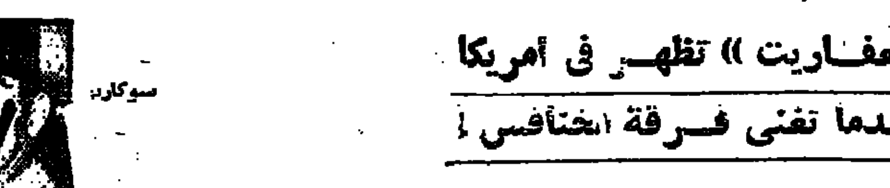
قام بعض الاهالى بزراعة مساحات كبيرة من الموز فى أراضى اعلى من مستوى النهر ولكن مياه الفيضان تهدد زراعتهم بالغرق . انهم يسهرون ليلا ونهارا لاقامة الجسور والسدود حول زراعتهم ولكن بعد أن وصل

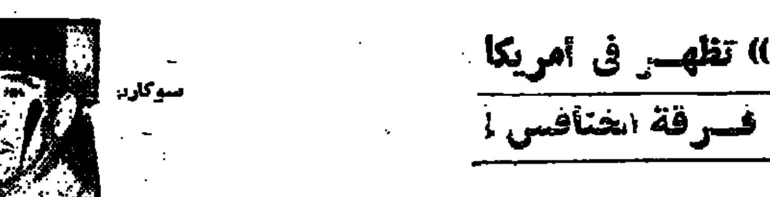
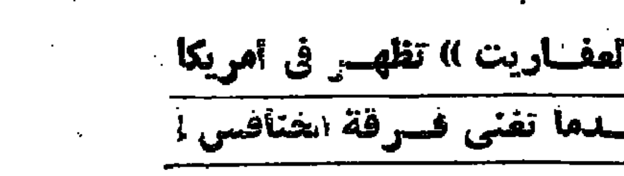
هكذا من الأصل



ديجول

خروشوف يقول لديجول
روسيا دولة أوربية

خنفس

« العفاريت » تظهر في أمريكا
عندما تغني فرقة الخنافس !

سوكارنو


اختفاء وزير في أندونيسيا
بعد صدور قرار تعيينه

خروشوف يلقي خطابا خطيرا يهاجم فيه الصين وأمريكا

لن يعيش الصينيون ليروا اليوم الذي ينشرون فيه الشيوعية بوسائلهم

الأمريكيون يفكرون بغباء
عندما يتحدثون عن تحرير أوربا الشرقية

شن خروشوف هجوما عنيفا على الولايات المتحدة والصين . أعلن أن الصينيين لن يعيشوا حتى يروا اليوم الذي يستطيعون فيه أن ينشروا الحركة الشيوعية بوسائلهم . سخر الزعيم السوفيتي من النداءات التي ترتفع في أمريكا « لتحرير أوربا الشرقية . . »

قال خروشوف ان هذه الدول لن تسمح للرأسماليين بأن يحكموها مرة اخرى . جاء هذا الهجوم في خطاب ألقاه خروشوف في احتفال اقيم في باسكابير ستريكا بتشيكوسلوفاكيا بمناسبة الذكرى العشرين لتحرير تشيكوسلوفاكيا من الاحتلال النازي .

أشار خروشوف في هذا الخطاب للاتهام الذي توجهه الصين للحزب الشيوعي السوفيتي بانه يحاول اخضاع الاحزاب الشيوعية الاخرى وقال ان الشيوعيين السوفيت اكتسبوا خبرتهم أثناء تقدمهم في طريق الكفاح الثوري من أجل الاشتراكية . اننا لا نخفي هذه الخبرة ولا نحمل شيئا ضد الذين يستخدمونها .

وقال خروشوف ان تبادل الخبرة عملية خلاقة وليست عملية آلية ولا علاقة له بالتبعية أو الخضوع . وقال ان هذه الاتهامات المسمومة توجه على أمل غرس الشك وعدم الثقة بين الدول الاشتراكية في محاولة لاحداث شقاق بين أحزابنا . وتقويض الصداقة بين الامم . ان الصينيين لن يعيشوا حتى يروا هذا اليوم . وقد لوح خروشوف بقبضته في الهواء وهو يردد العبارة الاخيرة .

وأعرب خروشوف مرة أخرى عن رفضه لفلسفة الصين القائلة بان الحرب ضرورية لتحقيق العالم الشيوعي . وقال اننا لا نوافق على هذا التفكير . ان الشيوعيين لا يريدون أن يحققوا انتصار النظام الاشتراكي في أي بلد عن طريق الحرب بين الشعوب .

وسخر خروشوف من النداءات التي تتردد في أمريكا عن تحرير شرق اوربا وقال ان بعض الناس ما زالوا يثرثرون بغباء عما يسمونه أوربا الشرقية المستعبدة وعن أن الحكومات في أوربا الشرقية فرضت من الخارج . ثم قال خروشوف ان النظام الشعبي الديموقراطي قائم في هذه الدول منذ عشرين عاما . ولكن الاستعماريين ما زالوا يرددون فكرة تحرير دول أوربا الشرقية . يحررونها من أي شيء ؟ ان هذه الدول اختارت النظام الاشتراكي بنفسها وبارادتها الحرة .

ويقول المراقبون ان خروشوف يشير بذلك الى السناتور جولدووتر مرشح الحزب الجمهوري الامريكي في انتخابات الرئاسة الذي ينادي دائما « بتحرير أوربا الشرقية من الشيوعية »

(بانسكا بستريكا – وكالات الانباء)

***

أعجبت الفتاة بلحية الوزير البريطاني فقرر أن يطلقها !

قرر ايرنست ماربلز وزير النقل البريطاني عدم حلاقة لحيته التي بلغ عمرها الآن أربعة أسابيع لان فتاة شقراء قد أعجبت بها . وكانت الفتاة قد أوقفت الوزير خارج منزله في لندن وتوسلت اليه ان يحتفظ بلحيته لانها (خفيفة الدم) ! وكانت لحية الوزير قد طالت أثناء الفترة التي قضاها في ممارسة رياضة تسلق الجبال في النمسا !

(لندن : ي.ب.ا)

***

٥٠ جريحا
في معارك عنيفة بين الزنوج والبوليس الأمريكي

اصيب خمسون شخصا في معارك عنيفة بين الزنوج ورجال البوليس في أمريكا . وقعت المعركة بأحد احياء الزنوج في فيلادلفيا بين الزنوج ورجال البوليس . هذا هو أول حادث للاضطرابات يقع في فيلادلفيا في الصيف الحالي .

بدأ الحادث عندما وصل بعض رجال البوليس الى احد تقاطع الطرق ليساعد في تسيير سيارة كانت قد توقفت . ورفض صاحب السيارة وهو زنجي مساعدة البوليس ثم ... ان وجهت زوجة صاحب السيارة الكلمات الى ضباط البوليس . اشترك المارة في المعركة وبدأوا في ضرب البوليس . أرسل البوليس التعزيزات بعد ان تضخمت الاضطرابات . ... الزنوج الطوب على رجال البوليس وحطموا نوافذ المتاجر وحدثت بعض حالات النهب من المتاجر . قدرت الخسائر ببضع مئات من الالوف من الدولارات . ألغيت اجازات جميع رجال البوليس وقد أمر وليام سكرانتون محافظ الولاية باغلاق متاجر الخمور في منطقة الاضطرابات .

ويقول رجال البوليس انه تم القبض على ثلاثين شخصا على الاقل من مثيري الاضطرابات . وقد اصيب خمسون شخصا بجروح من بينهم ... من رجال البوليس . ولم تقع اصابات خطيرة .

(فيلادلفيا : وكالات الانباء)

خروشوف يقول لديجول
روسيا دولة أوربية !

صرح المراقبون الدبلوماسيون في باريس بأن رسالة خروشوف الى الرئيس الفرنسي ديجول بمناسبة الذكرى العشرين لتحرير باريس من الاحتلال النازي قد تجاوزت حدود المجاملة الدولية، فقد قال خروشوف في رسالته للرئيس الفرنسي ان فرنسا والاتحاد السوفيتي دولتان أوربيتان وتتحملان مسئولية خاصة بالنسبة لامن أوربا . ويقول المراقبون ان الاشارة الى الاتحاد السوفيتي بدولة اوربية تعد استجابة متعمدة لفكرة ديجول (أوربا من الاطلنطي الى الاورال) .

(باريس – د)

***

امريكا وبريطانيا
قواعد بجنوب آسيا تشتركان في اقامة

تدرس الولايات المتحدة وبريطانيا الآن امكان انشاء سلسلة من القواعد الجوية والبحرية في جزر المحيط الهندي لتدعيم الامن في جنوب آسيا وجنوب شرقي آسيا . نشرت جريدة واشنطون بوست هذا الخبر أمس .

(واشنطون – د ، ا.ب)

***

خروشوف يهنيء
جونسون على نجاح امريكا

أرسل نيكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي خطابا الى الرئيس الامريكي جونسون اعرب فيه عن غبطته للنجاح الذي حققته سفينة الفضاء الامريكية (رينجر ٧) في التقاط صور لسطح القمر . وقال خروشوف ان الاتحاد السوفيتي يريد ان يستخدم الفضاء الخارجي في الاغراض السلمية فقط . خروشوف يرد على خطاب ارسله جونسون ومعه صور سطح القمر التي التقطتها سفينة الفضاء الامريكية

(موسكو : د)

***

شبكة للتهريب
بين القوات الروسية في ألمانيا

نشرت صحيفة (ردستار) الناطقة بلسان وزارة الدفاع السوفيتية ان الجيش السوفيتي قضى على شبكة للتهريب بين القوات السوفيتية في المانيا . وكان أفراد الشبكة يبيعون المجوهرات ويشترون الملابس وغيرها من السلع الاخرى التي يبيعونها في الاتحاد السوفيتي بأسعار خيالية . وقد بلغت قيمة المجوهرات التي باعوها ١٤ الف جنيه ، ويبدو ان افراد الشبكة من الجنود الذين يعملون منظمين رياضيين . وقد صدر على المتهم الاول حكما بالسجن لمدة عشر سنوات .

***

هل هناك
مؤامرة جديدة ضد كاسترو ؟

... اذاعة الكوبيين المنفيين انها تلقت أنباء تقول انه تم القبض على سبعين من ضباط جيش كوبا في مؤامرة لقلب نظام حكم دكتور فيدل كاسترو . وقال الراديو ان المؤامرة اكتشفت بعد ان تسلل بين صفوف المتآمرين بعض رجال الحكومة الكوبية . واضاف الراديو ان اعتقالات جديدة ستجرى في كوبا .

(ميامي ، ولاية فلوريدا : د،ا.ب)

ناتالي وود
تكره الخنافس !




لاول مرة تهاجم احدى كواكب السينما الشهيرات فرقة الخنافس الانجليزية . لقد اعلنت ناتالي وود أنها تكره الخنافس وتدهش لتهافت الشبان والفتيات عليهم .. وقالت ناتالي التي كانت تزور لندن منذ أيام انها سعيدة لان هذه الزيارة جاءت في الوقت الذي كانت فرقة الخنافس خارج بريطانيا حيث تقوم بجولة في أمريكا !

***

تزويد ألمانيا بالصواريخ الموجهة

علم ان القوات المسلحة في المانيا الغربية ستزود بصواريخ من طراز « سيرجنت » المتوسطة المدى التي تطلق من الارض الى الارض والتي ستعتبر بالنسبة لوحدات المدفعية الحديثة بمثابة سلاح يمثل نواة لاحداث نظام تكتيكي مرن للدفاع بالصواريخ داخل نطاق حلف الاطلنطي

وعلم أيضا ان افراد سلاح المدفعية في المانيا الغربية يتلقون حاليا تدريبا على طريقة المراقبة الالكترونية للصواريخ التي تستخدم الوقود الصلب والتي تنطلق بسرعة تبلغ اربعة امثال سرعة الصوت

***

انفجار في متحف
يضم ذكريات الحرب في فرنسا

وقع أمس انفجار أعقبه حريق نارى في متحف جديد يضم مجموعة من الآثار والذكريات عن يوم نزول الحلفاء جنوب فرنسا يوم ١٥ أغسطس في الحرب العالمية الثانية. حدث الانفجار في مدخل المتحف بينما كان يقوم بزيارته مجلس بلدي مدينة طولون . نتج عن الانفجار بعض الاضرار الطفيفة . تشير التحقيقات الاولية الى ان الانفجار كان مقررا ان يحدث يوم ١٥ أغسطس الماضي عندما قام الجنرال ديجول بافتتاح المتحف .

(طولون ، فرنسا : ا.ب)

الاعتداء التركي على قبرص

هل ستصطدم الباخرة ويتحطم النصب الذكارى :
(ايفننج ستاندارد – لندن)

إصابة خان بمرض عقلي !
تعيين رئيس وزراء جديد في فيتنام الجنوبية

اصيب خان رئيس جمهورية فيتنام الجنوبية المستقيل بمرض عقلي تولى دكتور نجوين كسوان أون مقاليد السلطة الفعلية في فيتنام الجنوبية . قال أون ان نجوين خان مريض عقليا اكثر منه جسمانيا . صدر مرسوم من اللجنة الثلاثية الحاكمة بتعيين أون نائبا لرئيس الوزراء

أعلن دكتور أون في مؤتمر صحفي أمس ان الجنرال نجوين خان سيظل رئيس الوزراء الحقيقي ولكنه مريض تماما وهو تحت الاشراف الطبي في مصيف دالات .

نجوين خان

وقال أون ان خان مريض عقليا أكثر منه جسمانيا ومن المتوقع انه سيحتاج الى فترة علاج طويلة وأضاف أون أنه لا يعني بذلك ان خان مريض بعقله . كان أون يشغل منصب نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية في حكومة نجوين خان السابقة . وقد عمل أون في وظيفة استاذ للاقتصاد بجامعة هارفارد بأمريكا لمدة عشر سنوات .

وقد أعلنت وزارة الخارجية الامريكية أمس ان الجنرال ماكسويل تايلور السفير الامريكي في سايجون قد أجل رحلته الى واشنطون الى أجل غير مسمى بسبب الاضطرابات العنيفة التي وقعت بالعاصمة والمدن الاخرى. وقد أعرب المسئولون الامريكيون عن تفاؤلهم النسبي بأن الغليان السياسي الذي ساد فيتنام الجنوبية ستخف حدته وان المجهود الحربي سيظل مستمرا بدون توقف .

وقد ساد الهدوء النسبي الى سايجون أمس واعلن دكتور أون نائب رئيس الوزراء بأن نظام حظر التجول المفروض حتى الرابعة صباحا سيستمر معمولا به خلال مدة حالة الطوارىء .

(سايجون،واشنطون: وكالات الانباء)

***

العفاريت تصرخ
وفرقة الخنافس تغني !

قال نقاد نيويورك انهم اصيبوا بالذهول نتيجة حفلة أحيتها فرقة الخنافس البريطانية لمدة نصف ساعة . قال روبرت شلتون الناقد الفني بجريدة نيويورك تايمز ان الامر يبدو كما لو كانت العفاريت قد تقمصت أرواح المتفرجين البالغ عددهم ١٧ الف شخص . وأضاف شلتون ان هؤلاء المتفرجين قد أصيبوا بحالة هستيرية . وقد كان من الصعب على المرء ان يسمع غناء فرقة الخنافس بسبب جمهور المتفرجين. وقال برت سالاجي الناقد الفني بجريدة نيويورك هيرالد تريبيون ان صيحات الفتيات كان يمكن أن تختفي ... دقات طبول الحرب العالمية .

(نيويورك : ا.ب)

معركة بالبنادق بين ٥٠٠ باكستاني على قطعة أرض

قامت أمس معركة نارية في باكستان بين خمسمائة من القرويين كانوا قد انقسموا الى فريقين حول أحقية أي الفريقين في ملكية قطعة من الارض. استخدم القرويون البنادق والمسدسات في المعركة التي وقعت بالقرب من بيشاور . قال البوليس ان اربعة من القرويين قد قتلوا في المعركة .

(رو البندى : ا.ب)

***

ويلسون يسخر
من استفتاءات الرأي العام في بريطانيا

سخر هارولد ويلسون زعيم حزب العمال البريطاني من اختلاف نتائج الاستفتاءات الشعبية عن الانتخابات القادمة . قال ان هذه النتائج المتضاربة تدل على انه سيكون لبريطانيا حكومتان .. قال أيضا ان الشعب البريطاني هو الذي سيقول كلمته الاخيرة وانه سينتخب المرشحين من حزب العمال .

(لندن : ي.ب.ا)

***

اختفاء وزير في أندونيسيا بعد تعيينه !

اختفى وزير أندونيسي بعد تعيينه مباشرة ، تقوم الآن السلطات الاندونيسية بالبحث عن دكتور سورجادي نائب محافظ بنك اندونيسيا الذي خرج في رحلة صيد يوم الاحد الماضي في خليج جاكارتا . المعروف ان دكتور سورجادي قد عين وزيرا لشئون الميزانية في التعديل الوزاري الذي أجراه دكتور سوكارنو يوم الخميس الماضي .

(جاكارتا : د)

برقيات سريعة

نيودلهي :
بدأت الحكومة الهندية في اجلاء اهالي القرى التي اجتاحها الفيضان حول نيودلهي . يبلغ عدد هؤلاء الاشخاص ٢٠ الف تقريبا . تقدر قيمة الخسائر التي لحقت بالمناطق التي تعرضت للفيضانات بمبلغ خمسة ملايين روبية

هوستون :
بلغ عدد الاشخاص الذين لقوا حتفهم متأثرين بمرض النوم في مدينة هوستون الامريكية ١٧ شخصا . زاد عدد المصابين بهذا المرض في المدينة ٥٢ شخصا خلال الاربع وعشرين ساعة الاخيرة

واشنطون :
حثت الولايات المتحدة الزعماء المتنازعين في فيتنام الجنوبية على نبذ خلافاتهم جانبا بأسرع ما يمكن والاهتمام بالحرب ضد الشيوعيين .

باريس :
أصبح الامل ضعيفا في اجتماع زعماء الجبهات السياسية في لاوس لتسوية مابينهم من خلافات . ورغم ذلك مازالت الجهود تبذل لازاحة العقبات التي تعترض عقد هذا الاجتماع .

فيينا :
اجرى لي جين سين نائب رئيس وزراء الصين محادثات واسعة النطاق مع جيورجي جيورجيو السكرتير الاول للحزب الشيوعي المجري في بوخارست أمس. أذاع هذا النبأ راديو بوخارست دون مزيد من التفاصيل .

موسكو :
افتتحت في مدينة طشقند امس الندوة الدولية الخاصة ببحوث البساتين وزراعة الكروم . يشترك في هذه الندوة التي نظمتها منظمة الزراعة والاغذية التابعة للامم المتحدة ممثلون من افغانستان والهند وتركيا ويوغوسلافيا ودول أخرى .

لاهاي :
انهى المؤتمر الدولي التاسع لقانون العقوبات اعماله أمس . أوصى المؤتمر بتخفيف العقوبة على المتهمين في قضايا جنسية . اشترك في المؤتمر ٥٠٠ شخص من رجال القانون من ٥٤ دولة

***

١٣٨ قتيلا
ضحايا الاعصار في امريكا

بلغ عدد ضحايا الاعصار كليو ١٣٨ قتيلا . أسفر الاعصار الذي اجتاح منطقة الكاريبي وجنوب فلوريدا أخيرا عن خسائر جسيمة . بلغت قيمة الخسائر التي أحدثها الاعصار بجنوب فلوريدا فقط ٢٠٠ مليون دولار .

(جاكسونفيل – ولاية فلوريدا – وكالات الانباء)

الهتاف بسقوط جونسون في تركيا

قام ثمانية آلاف طالب جامعي في تركيا بمظاهرات معادية لامريكا في انقرة امس . تقدم خمسة آلاف طالب من المتظاهرين الى مبنى السفارة الامريكية وحاولوا اقتحامه ولكن قوات الحكومة التركية منعتهم . هتف المتظاهرون بسقوط الرئيس الامريكي جونسون .

(واشنطون – انقرة – وكالات الانباء)

***

كونت أسباني
بقتل ولديه رميا بالرصاص

قتل النبيل الاسباني كونت آلسيا (٧٧ سنة) ولديه جونزالو اجويليرا (٤٧ سنة) واوجستين اجويليرا (٣٩ سنة) رميا بالرصاص .. هربت زوجته (٧٢ سنة) من البلكونة فرارا من الموت . استدعى اقارب الاسرة البوليس .. استسلم الكونت بدون مقاومة وأخذ الى مستشفى الامراض العقلية لفحصه .

(سالامانكا باسبانيا : ا.ب)

صحف أمريكا تهاجم مكاريوس

« بقية المنشور ص ١ »

ومضت واشنطون بوست تقول : « ان مكاريوس يقوم بهذه المناورات باسم (تقرير المصير) ولكن الدلائل توحي بأنه يتفادى (تقرير المصير) لقبرص لان اغلبية شعبها ستدلي في أي استفتاء شعبي بأصواتها لجانب الاتحاد مع اليونان .. ولا يزال السؤال القائم هو : هل يريد مكاريوس طرد الاقلية التركية من الجزيرة واعلان جمهورية قبرصية مستقلة ؟.. ولاشك في ان مكاريوس سيتفي مثل هذا الاتهام .. ولكن اعماله تتحدث عن نفسها » .

٤ أمناء مساعدين لكل جامعة

« بقية المنشور ص ١ »

باقي الموضوعات المدرجة بال... وتتضمن مذكرة من جامعة ال... باقتراح زيادة عدد ال... لبعض المقررات بطلب الاستا... المجلس كذلك مذكرة من ... للسماح للطلاب الراسبين ... التكميلي للغة الاجنبية في امتحان شهادة الثانوية ... الدراسة في السنة الدراسية ... اليها على الا ينقل الطالب ... الاولى الى الثانية في الكلي... بها ستة اعدادية ولا من ... الى السنة الثالثة الا ... الامتحان التكميلي .

وسيبحث المجلس ... لجامعة الاسكندرية حول ... الامتحان التكميلي للغة ... المقررة على الطلاب ... الشهادة الانجليزية ... التجارة الى ما قبل ... مذكرة من جامعة القاهرة ... على نقل الدكتور خليل ... الاستاذ بكلية الهندسة ... ادارة المؤسسة العامة ... الكهرباء .

ويبحث المجلس اقتراحا ... (هندسة ١٠٨) بالسنة الثالثة ... الهندسة الزراعية بكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية الى ... الدراسي الاول ونقل مقرر (... ١٠٣) الى الفصل الدراسي ...

بوليس فرنسا يبحث من وضع القنبلة في طريق ديجول !

« بقية المنشور ص ١ »

تحتوي على ٤ رطل من مادة ... الناسفة . ترددت تكهنات بأن ... وضعت في محاولة لاغتيال ال... الفرنسي .

وكانت القنبلة قد اكتشفت ... فقط . فقد لاحظ أحد حراس ... لهبا يشتعل في احدى اواني ... وأسرع الحارس باستدعاء ... النصب التذكاري وقام ... الماء على اللهب . وعندئذ ... أصابع من المادة الناسفة ... نصف محترق وجهاز تفجير ... وقد لاحظ الحارس ان سيارة ... كانت تقف في مكان قريب ... بالابتعاد في نفس الوقت .

وتتردد تكهنات بأن هذه ... وضعت قبل يوم ١٥ أغسطس .

وتقول وكالة يونيتدبرس انه ... عند زيارته للحديقة وقالدة ٣٠ ... بجوار أصيص الزهور الذي ... توجد فيه القنبلة

(باريس . وكالات الانباء)

مفاجأة روسية جديدة في الفضاء خلال أيام

يتوقع الغرب مفاجأة روسية جديدة في الفضاء خلال أيام . صرح المراقبون الغربيون في موسكو بأن قيام الاتحاد السوفيتي باطلاق ثمانية اقمار صناعية لا تحمل رجالا خلال اسبوعين يعني أن الاتحاد السوفيتي ينوي أن يطلق رجالا الى الفضاء في القريب العاجل !

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعتاد ان يطلق سلسلة من الاقمار الصناعية التي لا تحمل رجالا قبل اطلاق الاقمار التي تحمل رواد فضاء .

وصرح المراقبون الغربيون بأن التجربة السوفيتية الجديدة في ميدان الفضاء قد تتخذ شكلا من الاشكال الآتية :

١ – اجراء اتصال بين رجلي فضاء في قمرين صناعيين منفصلين ؛ وتقول بعض الشائعات ان اجراء هذا الاتصال كان الهدف من رحلتي رائدة الفضاء فالنتينا وزميلها بايكوفسكي في الفضاء في وقت واحد . ولكن هذه الشائعات لم تثبت .

٢ – اطلاق كبسولة تضم اكثر من رجل واحد – ربما ثلاثة رجال . واذا تحقق ذلك فسيكون السوفيت متقدمين على مشروع جيميني الامريكي بعام ونصف عام على الاقل .

٣ – اطلاق قمر صناعي به رجل ليدور حول القمر ويعود الى الارض. وكان الاتحاد السوفيتي قد اطلق أول أمس قمرا صناعيا لا يحمل رجالا . ويرسل هذا القمر معلومات عن ظروف الفضاء لمحطات الارصاد السوفيتية . وهذا القمر هو القمر رقم ٤٤ في سلسلة الاقمار السوفيتية.

(موسكو : ي.ب.ا)

جاجارين

أزمة كل سنة تتكرر في المصايف

٥٠ ألف مصيف يودعون الاسكندرية في ٥ أيام

سوق سوداء لتذاكر العودة من المصيف

اقتراح بتحويل مدارس الاسكندرية في الصيف الى لوكاندات

الاسكندرية : مكتب الاخبار

الاسكندرية تودع الصيف ، الزحام الشديد • المواصلات كاملة العدد • تذاكر السفر تباع في السوق السوداء • ان ٥٠ الف مصطاف ودعوا الاسكندرية في اسبوع واحد • عدد كبير منهم فضل ان يبقى الاسبوع الاول من سبتمبر في الاسكندرية

ان قطارا يقوم من الاسكندرية الى القاهرة كل ٤٥ دقيقة ولكن المسئولين في مصلحة السكة الحديد يقولون ان مشكلة بيع التذاكر في السوق السوداء ليس لها حل • يشترك ٣٠ قطارا في نقل ثلاثة آلاف مصطاف يوميا من الاسكندرية بزيادة ١٠ قطارات عن الايام العادية • الطوابير لا تختفي من أمام شبابيك التذاكر ، رغم زيادة عدد هذه الشبابيك الى الضعف ، ألف مصطاف يغادرون الاسكندرية يوميا بالاوتوبيس الصحراوي ، بمعدل أوتوبيس كل ربع ساعة

قال مدير السكة الحديد ان المصلحة مستعدة لمكافأة كل من يساعدها في ضبط تجار السوق السوداء • اتصل بتليفون ٢٣٦٠١ اذا عرض عليك شخص تذكرة بأكثر من سعرها • سيكون معك على الخط ناظر المحطة ويرسل لك على الفور مباحث السكة الحديد •

وفي محطتي سيدي جابر واسكندرية .. تلتقي مجموعات من الاسر تتناثر على الارصفة في انتظار القطار طوابير طويلة تقف أمام شبابيك التذاكر بالساعات • ان هذه الصورة لن تختفي حتى آخر سبتمبر ويمكنك أن تشاهدها في اى وقت

البحث عن شقة

التقت (الاخبار) بأسرة من الاسر التي تناثرت على الارصفة • انها اسرة .. صلاح عبد الحميد رئيس الشهر العقاري بمصر الجديدة • قال .. ان المشكلة التي ضايقته بالاسكندرية هي العثور على شقة • لقد اضطر أن ينزل بأحد الفنادق .. ووزع افراد اسرته على أقاربه • وظل يبحث عن شقة لمدة أسبوع • وأخيرا عثر على شقة من ٣ حجرات .. اضطر أن يدفع ٦٠ جنيها ايجارا شهريا لها

ووددت نفس الشكوى عشرات الاسر التي كانت في طريقها من الاسكندرية للقاهرة •

خارج سور المحطة

ومن خارج سور محطة الاسكندرية • تنقل (الاخبار) هذه الصورة .. أسرة من ٧ اشخاص • تقف بجوار سور المحطة • رب الاسرة يساوم سائق تاكسي ليتقلهم للقاهرة • السائق يطلب ١٠ جنيهات • يصرخ رب الاسرة • ان هذا كثير .. حرام ! غير معقول ! • يتمسك السائق بموقفه • ينقص الاجرة الى ٨ جنيهات



عائلة في انتظار قيام الاتوبيس الصحراوى

.. يرفض السائق • يضطرب الاسرة اخيرا الى الموافقة .. ويقول المهندس محمد العشرى رب الاسرة : انه اضطر الى أن يسافر بالتاكسي لان جميع القطارات محجوزة • واجازته انتهت .. وصحته لا تتحمل الوقوف في الطوابير أمام الشبابيك .. واكتشف ان التذاكر تباع في السوق السوداء .. لذلك فضل السفر بالتاكسي

التذاكر في السوق السوداء

ورد المسئولون بالسكة الحديد .. على هذه الشكوى • بأن المشكلة الوحيدة • التي لا يمكنهم حلها هي بيع التذاكر في السوق السوداء .. قال المهندس ابراهيم يعقوب مدير السكة الحديد بالاسكندرية • ان حق اى شخص ان يأخذ اى عدد يطلبه من التذاكر ! ولا يوجد قانون يمنع ذلك

مصطافة من البحرين

ملاحظة أخرى من رصيف محطة سيدى جابر • مصطافة من البحرين جاءت مع زوجها المدرس بالبعثة المصرية بالبحرين • لقضاء الصيف بالاسكندرية • قالت ان كل شيء بالاسكندرية كان رائعا • المشكلة الوحيدة التي ضايقتها كربة بيت هي ارتفاع أسعار المواد التموينية • ان أصحاب محلات البقالة الموجودة بالمناطق الموجودة بالشواطيء • رفعوا الاسعار بصورة غريبة ولكي تحصل على السلع بالسعر العادى يجب أن تقف في الطوابير الطويلة أمام الجمعيات الاستهلاكية لتشترى قطعة جبن أو كيلو لحم •

الاسر في الشارع

وتنتقل طوابير المصطافين الى موقف الاوتوبيس الصحراوى بمحطة الرمل • عشرات الاسر تقف في الشارع • وتجلس في حديقة سعدزغلول بجوار الموقف في انتظار وصول الاوتوبيس • وهناك كان يقف طبيب بيطرى شاب اسمه صفوت مصطفى • قال انه اضطر الى الاقامة بفندق من الدرجة الثانية • عثر على غرفة (بالعافية !) لان جميع الفنادق محجوزة • ويقدم الدكتور صفوت اقتراحا • لماذا لا يحول المسئولون المدارس الموجودة بالقرب من الشواطيء الى فنادق مؤقتة في فصل الصيف •

مشكلة الازدحام التي تتكرر كل عام على رصيف محطة مصر بالاسكندرية

وتواجه مؤسسة النقل الداخلي ضغطا شديدا على الاوتوبيس الصحراوى هذا الصيف • ان ١٠٠٠ مصطاف ينتقلون به يوميا • قال ريمون توفيق وكيل ادارة الاوتوبيس بالاسكندرية انه كان قد تقرر أن يغادر المدينة ٣٠ اوتوبيس كل يوم • تبين أن العدد لا يكفي • فاضطرت الادارة للاستنجاد بالمهندس محمود عبد السلام وزير النقل • أمر بأن تشترك ١٠ أوتوبيسات تعمل بخطوط الصعيد في نقل المصطافين من الاسكندرية تخفيفا للضغط الشديد • وتقرر أن يسافر من المدينة اوتوبيس كل ربع ساعة

مشكلة التاكسي

بقيت مشكلة التاكسيات .. ان أكشاك المرور سجلت أن ٥٠٠ تاكسي تغادر الاسكندرية يوميا وتنقل حوالى ٢٥٠٠ مصطاف الى القاهرة • هذه التاكسيات من الصعب الرقابة عليها .. مما سهل لاصحابها رفع الاسعار • ارتفع سعر الاجرة من ٧٠ قرشا الى ١٠٠ قرش بالنسبة للفرد الواحد • ووصل الى ١٠ جنيهات بدلا من ٧ بالنسبة للاسرة • ان هذه الظاهرة تحتاج الى رقابة سريعة وحاسمة • ملاحظة أخيرة .. سجلتها أكشاك المرور ان أكثر من ١٠٠ سيارة خاصة تغادر الاسكندرية يوميا أيضا

صيف جديد !

لا تظنوا ان الصيف انتهى .. فالاسكندرية تودع فعلا حوالى ٥ آلاف مصطاف يوميا منذ الاسبوع الماضي .. وفي نفس الوقت بدأت تستعد لتستقبل افواجا جديدة من المصطافين • فضلوا أن تكون أجازاتهم في شهر سبتمبر •

الى المحرر

ماذا قالوا ..

وماذا قال السلطان ؟ ؟

عندما تقرر ترشيح البرنس احمد فؤاد سلطانا

بقلم محمد عمران عبد الكريم

كتب سعد باشا زغلول في مذكراته التي نشرتها اخبار اليوم امس حينما بلغه من عدلي يكن ان البرنس كمال الدين لا يمكن الرجوع عن رايه وهو رفض ولاية العهد نهائيا وان الراى اتجه الى ترشيح البرنس احمد فؤاد ليكون سلطانا

قال سعد زغلول • ما اتعس هذه البلاد •

وفي هذه الفترة كثرت الاشاعات المعقول منها وغير المعقول - ففي احد هذه الايام رافقت المرحوم محمود سليمان باشا ومعنا نجله حفني لزيارة جاره محمود باشا خليل وفي اثناء هذه الزيارة حضر احمد عفيفي باشا ناظر الخاصه وكان من اصدقاء السلطان حسين فسأله صهره محمود باشا خليل عما تم في مسألة السلطان فقال بالحرف الواحد ما نصه ان السلطان في ايامه الاخيرة وقد طلبني امس وهو شديد التأثر وقال لي : اسمع اذا اتفقوا على تولية البرنس احمد فؤاد سلطانا بعدي فكن واثقا ان هذا سيكون نهاية حكم عائلة محمد على

وبعد سبع واربعين سنة قامت ثورة ١٩٥٢ وانتهى حكم عائلة محمد على وصحت نبوءة السلطان حسين احد افرادها

ومما يذكر انه بعد ان تولى السلطان احمد فؤاد الحكم ثم صار ملكا كتب السير فالنتين شيرول محرر السياسة الخارجية في جريدة التيمس ومندوب وزارة الخارجية في ادارتها كتابه • بعد خمسين عاما • ما يأتي : موقد قررت الحكومة البريطانية قبول تعيين البرنس احمد فؤاد سلطانا على مصر وهو من الرجال الذين يمضون لياليهم في نوادى القمار وفي النهار يجلس على احدى القهاوى التي في شوارع القاهرة ليمضي وقته وهو مكروه في وسطه - هذا هو سلطان مصر اليوم

(انظر مذكرات شيرول في مكتبة النادى الاهلى)

محمد عمران عبد الكريم

بناء نفق

سيدى جابر لمحطة الرمل

... حمدى عاشور محافظ ... اعادة تخطيط ميدان سيدى ... بحيث يشمل التخطيط الجديد النفق الموجود في داخل محطة الحديد الى محطة ترام الرمل ... نفق جديد بسموحة

محصلان في كل اتوبيس

الدرجة الاولى عن الثانية

... النية في هيئة النقل العام الى ... جهاز المحصلين في سيارات ... الهيئة • بحيث يختص محصل ... الاولى ومحصل للدرجة ... الثانية • وذلك بعد ان تبين أن ... التي يعمل بها محصلان دخلها بنسبة ٥ في المائة بعد جميع التكاليف •

تبحث المؤسسة فصل الدرجة عن الثانية لتسهيل الصعود ... على الركاب •

... سة النقل الداخلي ترد ... ات القطاع الخاص

... كل من ضمت سيارته التي ... خمس سيارات لمؤسسة النقل ... ان يقدم طلبا الى المؤسسة ... هذه السيارات • قرار ضم ... الاوتوبيس لا يشمل الا السيارات ... يد على خمس سيارات بحيث ... جمعيات تعاونية في كل محافظة

هكذا عند الأصل

(٤٠) عطاءات

اعلان

تعلن مصانع النحاس المصرية بجبر النواتية كيس بريد اسكندرية عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٤٠٠٠ فانلة صوف للعاملين بها جلسة الاحد الموافق ١٩٦٤/٩/٢٠ وتطلب الشروط من قسم المشتريات بالشركة مقابل ٢٥٠ جنيه وترسل بالبريد مقابل ٣١٠ جنيه

وزارة الرى
تفتيش مشروعات كوم امبو
اعلان مناقصة

يعلن تفتيش مشروعات كوم امبو عن عملية الاعمال الترابية اللازمة لانشاء ترعة وادى العرب وكوركو والمصارف ومخرات السيول والجسور الواقية بوادى شعيت وجميع الاعمال بمحافظة اسوان

وتقبل العطاءات لغاية ظهر يوم الخميس الموافق ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٦٤ بمكتب تفتيش رى اسوان وادارة الخزان .

ويمكن الحصول على نسخة من الاشتراطات العمومية نظير دفع ٧٥٠ مليما باليد و ٩٠٠ مليم بالبريد .

وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب التفتيش المذكور او تفتيش مشروعات رى كوم امبو فى اوقات العمل الرسمية وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ١٪ من قيمة العطاء سوف لا يلتفت اليه اطلاقا ويكمل التأمين عند رسو العطاء الى ٥٪ ويعفى من ذلك مقاولو القطاع العام

٦٨٤٨

(٤٠) عطاءات

الهيئة العامة للانتاج الزراعى
منطقة مزارع المطاعنة

تشهر المنطقة عن اعادة بيع :

١ - ٣٥ فدانا ثمار زيتون شملالى بفرة .

٢ - ١٠٠٠ شجرة اثل .

بمقر مزرعة غابة قنا بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٩-٩-١٩٦٤ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر .

فعلى من له رغبة فى الشراء الحضور الى الزمان والمكان المحددين ومعه تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمة عطائه

محافظة الاسكندرية
مديريه التربية والتعليم
التوريدات
اعلان

مديرية التربية والتعليم بالاسكندرية تقبل عطاءات توريد الاثاث الخشبى اللازم للمديرية وفروعها للعام ١٩٦٥/٦٤ لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٢٦-٩-١٩٦٤

ويمكن الحصول على شروط المناقصه مقابل ٢٥٠ مليما باذن بريد يضاف اليه مبلغ ٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد . ويقدم الطلب على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما باسم السيد مدير التربية والتعليم بالاسكندرية ، بريد محرم بك . وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٦٨٢٩

(٤٠) عطاءات

القيادة العليا للقوات المسلحة
هيئة النقل العام بالقاهرة
ادارة التموين
شارع السواح بالاميرية

تعلن الهيئة فى المناقصة العامة عن عملية كسح وتنظيف غرف الترسيب الموجودة بوحدات الاوتوبيس بالاميرية وفم الخليج وبولاق والجيزة وشبرا وطوسناى التابعة للهيئة وعددها ١٦ غرفة . وقد تحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٦٤/٩/٩ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة التموين بالعنوان عاليه مقابل ٢٥٠ مليما (فقط مائتان وخمسون مليما) علاوة على ٦٠ مليما لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسين مليما .

هيئة مديرية التحرير
ادارة المشتريات والمخازن
٢٢ ش مراد بالجيزة

تقبل العطاءات بمقر الهيئة ٢٢ شارع مراد بالجيزة فى مناقصات عامة عن توريد الآتى :

١ - زيت بذرة كتان مغلى واكسيد زنك وغراء وفرش دائرة محدد لها جلسة ظهر يوم ٢٩-٩-١٩٦٤ ثمن النسخة ٢٥ م (خمسة وعشرون قرشا)

٢ - حصوة البستر واكسيد ملون وبدرة حجر واسمنت ابيض رالفونية محدد لها جلسة ظهر يوم ٣٠-٩-١٩٦٤ وثمن النسخة ٢٥ (خمسة وعشرون قرشا)

٣ - قش ارز وتبن ودريس محدد لها جلسة ظهر يوم ١-١٠-١٩٦٤ وثمن النسخة ١ ج .

٤ - شعير محدد لها جلسة ظهر يوم ٣-١٠-١٩٦٤ وثمن النسخة ١ ج .

٥ - سماد عضوى محدد لها جلسة ظهر يوم ٤-١٠-١٩٦٤ وثمن النسخة ١ ج

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان المذكور نظير الثمن المحدد قرين كل مناقصة بطلب على ورقة دمغة فئة خمسين مليما يضاف اليها مائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته لن ينظر اليه .

المؤسسة العامة للدواجن

تقبل المؤسسة العامة للدواجن بقصر يوسف كمال بالمطرية عطاءات لتوريد الآتى :

١ - ١٢٠٠ طن جلوتين ذرة
٢ - ١٢٥ طن دريس
٣ - ٦٠٠ طن مسحوق دم
٤ - ٦٥٠ طن مسحوق لحم
٥ - ٦٧٥ طن مسحوق سمك
٦ - ٥٠ طن حجر جيرى
٧ - ٢٥٠ طن مسحوق عظام
٨ - ٢٠٠ طن مسحوق صدف
٩ - ٢٧٠ طن املاح معدنية
١٠ - ٥٦ طن ملح طعام
١١ - ١٦٠ طن دهن حيوانى
١٢ - ٢٥٠ طن كسب فول سودانى
١٣ - ٥٤٠ طن كسب فول صويا .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مخازن محطة دواجن المطرية بقصر يوسف كمال بالمطرية نظير مبلغ ٢٥٠ مليما مضافا اليها ١٠٠ مليم فى حالة طلب ارسالها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٥٠ مليما وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩-٩-١٩٦٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة .

٦٧٩٠

(٣٠) اعلانات مختلفة

اشترى حسين سالم حسين محل كبابجى ومطعم ٦٦ ش شبرا من شفيق عبدالرحمن بيومى عجاج فالمعترض يتقدم خلال ١٥ يوما .

وزارة الرى
مصلحة المساحة
تفتيش المساحة بالفيوم

تعلن مصلحة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع الامتداد العمرانى لتخطيط قرية دمو رقم ٣١ اسكان ومرافق للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٤٦ بتاريخ ٢٤-١-١٩٦٢ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٠-٩-١٩٦٤ الى ٩-١٠-١٩٦٤ وذلك فى الاماكن الآتية :

١ - ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مكتب تفتيش المساحة بالفيوم
٣ - مقر العمودية بنواحى دمو مركز الفيوم محافظة الفيوم

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٦٨٧١

مصلحة المساحة
ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل
(مشروعات تحويل الحياض)

تعلن مصلحة المساحة بانه قد صدر قرار وزارة الاشغال رقم ١٠٦٤٢ لسنة ١٩٦٢ عن مشروع انشاء تعديل وتوسيع ترعة نجع حمادى الغربية رقم ١٦٦١ ادى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٥٣ الصادر بتاريخ يوليو سنة ١٩٦٢

وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (١) من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم . ستقوم المصلحة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الآتية :-

(ا) المبانى والمنشآت والنخيل والاشجار والاراضى المخصصة للمستعمرة السكنية .

(ب) الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع وذلك لمدة ١٥ يوما من ١٩٦٤/٨/٣٠ الى ٦٤/٩/٨ .

فى الاماكن الآتية :

١ - ديوان محافظة سوهاج
٢ - مقر شرطة سوهاج ب المراغة
٣ - ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بالجيزة . اورمان .
٤ - تفتيش المساحة بسوهاج
٥ - مقر عمدة القصاص ب الحمادية ب جزيرة شندويل

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما تالية لتاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات أصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون .

٦٨٠٦

دليل الاسكندرية

(٣٠) مواد غذائية

زيت زيتون ثابت

لن تصاب بالامساك طول حياتك متى استعملت ماركتنا بصورة منتظمة

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب للمكتب المصرى الحديث

امام سينما مترو تايبست ممتاز خبره ١٠ سنوات للعمل كل الوقت

مصانع النحاس المصرية
(كيس بريد اسكندرية)

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة رئيس مركز توزيع « الاوانى الالومنيوم » بورال لمنطقة الدلتا (بطنطا)

الخبرة لا تقل عن عشر سنوات فى الاعمال الماليه والتجارية ، منها ثلاث سنوات على الاقل فى تسويق منتجات الاوانى الالومنيوم

يشترط الحصول على المؤهل المتوسط على الاقل .

يحدد المرتب حسب الكفاءة والخبرة

تقدم الطلبات باسم السيد / مدير ادارة العلاقات الصناعية فى موعد اقصاه ١٠ سبتمبر سنة ١٩٦٤

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها للشركة .

(٤٠) مزايدات

اليوم مزاد هام

الساعة الخامسة مساء

٨٨ شارع زنانيرى بسيدى جابر

بصالة سيدى جابر للمزادات

لصاحبها محمد احمد

حجرتا نوم وسفرة وصالونات وانتريهات امريكانى ونجف وتحف وتابلوهات وخلافه

الخبير الثمن : حداث

(٤٠) عطاءات

أعلان

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية عن عقد جلسة مناقصة الساعة ١٠ صباحا يوم ١-٩-١٩٦٤ بمقر الجمعية بقسم التوريدات ٥٦ شارع محرم بك ، لتوريد الجبن الابيض النصف دسم والكامل الدسم واللازم لمستشفيات مدينة الاسكندرية عن عام ١٩٦٥/٦٤

ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر الجمعية ، على أن يدفع مقدم العطاء مائة جنيه مقدما ترفع عند رسو العطاء الى ٣٠ ٪ من قيمة العطاء المقدم

دليل المنوفية
يظهر الأحد من كل أسبوع

برج المنوفية بقويسنا
طريق مصر اسكندرية الزراعى

ادارة حلمى خليل بدر

يرحب بكم للتمتع بجمال الريف الساحر حيث الخدمة الممتازة والاطعمة الشهية والطواجن الريفية وفطير مشلتت المنوفية مع افخم انواع المشروبات

محلات البدرى للاقمشة
بمدينة بركة السبع

توجد بها اجود الاصناف النادرة

٢٠٠٣ - ١٠٠٥ - ٧٠٧

وتباع بها الاقمشة الشعبية انتاج شركة مصر بالمحلة الكبرى بالتسعيرة الجبرية ..

شركة الشرق للسجاد اليدوى بساقية أبوشعرة
محمد رشدى وشركاه

يقدم تشكيلة رائعة من السجاد التبريزى - البخارى - الكرمان وجميع انواع الكليم بمقاسات مختلفة واسعار متهاودة - المصنع بساقية ابو شعرة ت ٨ سنتريس . المعرض ببرج المنوفية ١٤٢ القاهرة ت : ٨٢٥٠٩٦

شراب الحرية الطبيعى
برتقال . مانجو . فراولة

وشربات صناعى ورد فراولة

المنتج على مصطفى على

وكيل آيديال بشبين ت ٢٢٢٨

ابراهيم أحمد طاحون
شارع سعد بشبين ت ٢٥٥٥

تاجر ساعات ونظارات وهدايا

يهديك نظارة طبية بشمبر مسلح حجارة المانى ب ١٢٥ قرشا

شرق القواس الكبرى بشبين الكوم
للاقمشة والخردوات بشارع سعد زغلول

محمود وعبد المنعم القواس وشركاه ت ٢٥٨٧

حرائر - اصواف - اقطان - مفروشات - سجاد بياضات - جهاز العرايس - خردوات - ملابس جاهزة - روائح ومستحضرات التجميل

أجزخانة الشعب الجديدة
ببندر الباجور - منوفية

شارع ٢٣ يوليو - دقة وامانة

أجزخانة نور الدين
ش سعد بشبين ت ٢٦٩٦

لصاحبها الدكتور ابراهيم نور الدين

مركز التسويق الصناعى والتعاونى بالمنوفية

احد فروع المؤسسة العامة للتعاون الانتاجى والصناعات الصغيرة سجاد - موبيليات - اقمشة - احذية - ملابس جاهزة حريمى ورجالى - تحف خان الخليلى مركزها الرئيسى بشبين شارع سعد زغلول ت ٢١٧١ وفروعها ببرج المنوفية بقويسنا .

مخابز الجوهرى الكبرى
بشارع سعد والمنتزه بشبين

فى خدمتكم دائما ت ٢٤١٤

محلات أبو عجيزة
للاقمشة والملابس الجاهزة بشبين

شارع النادى تليفون ٢٠٦٢

المصور قشقوش
شارع المدارس بشبين ت ٢٥٨٧

يتحفكم دائما بصورة رائعة

راديو عبده شاهين
ش سعد زغلول ت ٢٣٧٤

راديو - ماكينات خياطة - ساعات .. وبوتاجاز .

موبيليات حسين الطباخ
ش الجلاء باشمون ت ٨٦

ذوق وجمال واسعار معتدلة

أجزخانة الحياة باشمون
ادارة الدكتورة رشيدة عبد الملك

دقة وامانة فى العمل ت ٣١

سوق جريس العام
موعده الاحد من كل اسبوع

بجريس مركز اشمون

اطلبوا النزهة والراحة
واستمتعوا بقضاء يوم ممتع بين مزارع الاسماك والبط وتلمسوا ثمرة الحكم المحلى فى قرية جريس الناهضة واستجموا على ضفاف النيل بكازينو من الدرجة الاولى ولتشاهدوا صناعة السجاد اليدوى

محمد طلبة الناصورى
تاجر راديو باشمون ت ٧٠

وكيل شركة الشرق للتامين

دليل أسيوط
يظهر السبت من كل أسبوع

بيت الطالبات باسيوط
اشراف جمعية الجهاد الارثوذكس ت ٧٥٣ غرف نوم مفروشة بدورات مياه ساخنة استمارات الحجز والاستعلامات بالادارة ٢٩ (ا) شارع الشهداء ت ١٢٦٥ . الاماكن محدودة

درة أسيوط
الاوكازيون السنوى الكبير تخفيض هائل واحدث موديلات الاحذية واحتياجات الاسرة بمناسبة موسم الصيف .

صالون النجاح
ادارة صالح موسى

قص شعر - وتجميل

شارع المحطة باسيوط

استديو سعد للتصوير
ادارة المصور : محمد سعد

شارع السينما الشتوية

ت : ١٢٨٠

معرض الشاهد للسجاد
شارع ٢٦ يوليو امام شيكوريل الفخم واحدث تشكيلة من السجاد والاكلمة الاسيوطى

كوافير الشرق
سويفى ت ٥٥٩

خاص للسيدات - عمارة الشرق

محلات عزمى الجرسى
عمارة كرلس جاد الكريم ٦١١

راديو - بوتاجاز - ماكينات خياطة - نجف - للبيع بالتقسيط وخصم للنقد

حلوانى عبد اللطيف
ميدان البنوك ت : ٢١٤ اسيوط

اخصائى حفلات الشاى والافراح

تقدم طلبك حتى المنزل

محطة شل اسيوط ت : ٣٢٣
طلعت يعتنى بسيارتك بخدمة شل الممتازة . يقدم لك اسطوانة البوتاجاز فى ٧ دقائق . تاكسى طلعت للسفريات

شركة النشاط التجارية
شارع ثابت ت : ٣٩٧

ماكينات رى التجار - بوتاجاز - ثلاجات - كوتشوك - ادوات معامل

شركة اسيوط للمنتجات الطبية
افلام وورق حساس وكيماويات

آلات تصوير وآلات تجميل

شارع ٢٦ يوليو ت ٦٢٤

مصطفى على النباوى
للنظارات

احدث النظارات واطقمها

دبلوم بصريات بامتياز

ت ١٧٠٠ شارع ٢٦ يوليو باسيوط

العطار
قصبانجى شارع ثابت

الجمعية التعاونية الصناعية
منتجات خان الخليلى - مفروشات - جهاز العرائس - البيت الحديث ت : ١٠٩٨ .

سينما مصر
تعرض احدث الافلام العربية والافرنجية

شركة البيت الحديث
فتحى جريس وشركاه

يسر شركة البيت الحديث ان تعلن انها قد وضعت نظاما خاصا بالتقسيط بسعر النقد للسادة موظفى الحكومة ..

فندق شبرد أسيوط
امام سينما اسيوط الشتوية

خدمة ممتازة .. اسعار .. اثاث فاخر .. مياه ساخنة

ت : ١١٧٥

فندق ومطعم اسيوط السياحى
ميدان المحطة ت ١٦١٥

خدمة ممتازة - اطعمة شهية شرقية وغربية - وجبة مخفضة لطلبة الجامعات والمعاهد

شركة واير الهندسية
فتحى غنيمة وشركاه

عمارة الشرق

راديو - ماكينات خياطة - بوتاجاز - ادوات كهربائية - ورشة لتصليح الراديو ت : ٢٠٠٧

مؤسسة اليسرى للساعات
بشارع بور سعيد باسيوط فى زيائنها من ٧٠ عاما وبها ورشة لتصليح جميع انواع الساعات

للاعلان
فى هذا الدليل اتصل بمكتب مؤسسة اخبار اليوم باسيوط ت ١٥٠

كازينوهات

تقدم اقوى البرامج الاستعراضية العالمية

تروبيكال اتركشن

الافاتنة مع مفاجأة الرقص الشرقى

شهرزاد

كازينو وملهى اكسلسيور

فندق ليدو ١٥ شارع طلعت حرب ت ٢٣٠٩٠

جمال الاسكندرية فى

فندق ماجستيك ميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧

اثاثات وغرف فاخرة مطلة على البحر - خدمة ممتازة - تليفونات وحمامات بالغرف

مونسنيور

كازينو - مطعم

جمالات محمد - البالية فلة ابانا - اندالوسيا

قصر العجمى ت ٢٦٣٠١

مطعم - بار - نادى ليلى

فندق وكازينو هنوفيل

بالعجمى ت ٣٥٦٣٨

كازينو الشاطبى

الجائزة الأولى السياحية لعام ١٩٦٣

استعراضات عالية وشرقية - نادى ليلى - بار

هنا المسار فى المطعم عشاء وغذاء ت ٧٧٤٥٥

كازينو أيجلون
باليه فيستا

الفنية كيتى . الراقصة وفاء كامل

عشاء راقص . مطعم وبار فاخر

تليفون ٢٦٦١٠

سانتا لوتشيا
نايت كلوب - تكييف هواء

ت ٢٠٣٣٢ و ٢٤٢٤٠ - المتعة والسحر والجمال على انغام اوركسترا اريكاتاتى

أسبوع تتعلم ٤ رقصات
بمعاهد روبير للرقص بالقاهرة والاسكندرية

القاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٢٠٤

الاسكندرية ٥٩ ش سعد زغلول ت ٢٨٣٠٤

المتعة والسحر والجمال على انغام الريكوردر

بكازينو الشجرة بالشلالات
ادارة شباب الجامعة

مشروبات لذيذة - خدمة ممتازة - اسعار معتدلة

كازينو ميامى السياحى
مؤسسة شباب الجامعة ت ٦٤٧٣٠

يقدم بكل فخر اوركسترا

سلفرستار كوفنت

بم بم
رستوران وبار وكافتيريا

نايت كلوب - تكييف هواء

ت ٢٤٤٨٨ - ٢٣ شارع صفية زغلول

مسرح الريحانى
كامب شيزار ت ٧٤٩٦٤

فرقة الريحانى

يقدم عشم ابليس فى الجنة

الملهى الليلى هوليوود
الفنانة ليلى سلامة

راقصة المسرح والتليفزيون فواكه جوهرة كمال والمطربة ورد السورية - ومفاجآت مستمرة مع نجوم التليفزيون - اوركسترا شرقى وغربى ت ٧٣٤٣٩

لوكاندة وكازينو سيجال
مطعم يونانى شرقى للاسماك والجمبرى بشاطىء المكس بالدخيلة ت ٢٧٨٨١

كازينو البرجولا
شاطىء جليم السياحى درجة اولى

مطعم - بار - موسيقى - راقصة

ملهى الكوت دازور
الفنانة رتيبة الصفتى

شوشو عز الدين - المطربة سناء نعدا عبد الحميد حسين - فوزى وفايزة - اولاد عباس - اوركسترا ناشيونال كوارتيت ت ٦٤٦٥٧

كازينو شاطىء سبورتنج
تليفون ٧٨٣٠٤

يقدم من اثينا

فرقة تيودورو
مع مغنية المسرح والسينما

تولا مونتيز

ملهى أنجلو ت ٣٨١٧٤
١٩ ميدان سعد زغلول بميدان الرمل فرقة الفنانة لولا انجلو - كل ليلة موسيقى وغناء شرقى وغربى .

معهد هيلتون الرياضى

١٨ شارع الفسوا بركلى

ت ٩٤٥٨٧ اسكندرية

فرقة الوجى الاستعراضية
مسرح سينما كليوباترا حمامات ت ٧٤٨٧٠

شريفة فاضل - ماهر العطار - محمود شكوكو - سهير زكى - ليلة - سعاد احمد - فرقة الاندلس الاستعراضية . محمد طه

احمد فرغلى
وكيل الفنانين بالاسكندرية

يقدم لحفلاتكم وافراحكم اشهر الفنانين والفنانات فى حدود كل ميزانية

٥٩ سعد زغلول ت ٢٦٠١٩

الليلة وكل ليلة
بملهى الكيت كات

خضره وبخاتى - الراقصة جمال . المطرب عبد الحميد حسين - الشامى الاراجوز وباقة من الع النجوم

معهد الموسيقى العربية
١١٧ شارع مسجد العطارين ت ٢٧٧٦٦

يقبل الهواة من الجنسين للدراسة . بيانو - كمان - اوكورديون - عود قانون - كونترباص

كازينو مكسيم
شاطىء المعمورة ت ٦٩٨٨٤

كافتيريا - مطعم نايت كلوب - تمتعوا بالعشاء على انغام اوركسترا جتس

ملهى مونت كارلو
الفنانة توتو زغلول

المطربة ثناء حمدى - الراقصة ليلى محمد - خضره وبخاتى - شوشو - سميحة محمد - اسماعيل عباس واولاده

معهد موسيقى
ابراهيم عبد الله
٢٧ شارع شريف ت ٢٤٣٩٩

دراسات مسائية للجنسين تحصل على دبلوم الموسيقى وكيل الفنانين للحفلات

ابراهيم عبد الله

مبتكرات عزه
لشنط السيدات

٢٧ شارع شريف اسكندرية

اجمل واحدث تشكيلة ظهرت بالاسكندرية شنطة وحزام بسعر شنطة بالسوق

مسرح اسماعيل يس
طريق الجيش بكامب شيزار ت ٧١٧٠٥

فرقة اسماعيل يس

تقدم : كل ليلة رواية جديدة

مطعم وبار يونيون
شارع البورصة تليفون ٢٤٣١٣

اطباق شهية

روفيل والصفصافة باستانلى
رستوران وبار نايت كلوب ت ٦٠٥٠٢

الاثنين مسابقة الرقصة بجوائز بالدوفيل يوميا حتى الساعة الثالثة صباحا

مطعم وكازينو ولوكاندة زفير السياحى
الاخصائى العالمى الوحيد للاسماك والجمبرى بالمكس تليفون ٢٢٢٥٠

الفنانة عطيات حسين
بملهى الامبسادور ت ٧٠٠٤٧

سهام مصطفى - زوزو هاشم - شهيرة - منى - عفاف جمال - سميرة - سلوى - الباليه السكندرى

باسترودس
رستوران - نايت كلوب

اوركسترا كوراتيت - الفنية ديانا

٣٩ طريق الحرية ت ٢٩٩١٧ - ٢٩٦٠٩

كافتيريا وحمامات المنيرة
تمتعوا بروعة البحر بالشاطىء الخاص كباين للايجار يوميا بمستلزماتها وحدات لخلع الملابس - وجبات خفيفة ومرطبات على انغام الموسيقى الراقصة الحديثة

مطعم وكازينو البورصة
ارقى مطاعم سيدى بشر

ش خليل حمادة ت ٦٩٠٣٦

كباب . طيور . اسماك . سندوتشات وجبات للرحلات

فندق ناصر ت ٣٩٣٥١
شارع سعد زغلول المدخل ١٢ شارع الفلكى اثاثات فاخرة - اسعار معتدلة

مطعم وبار
مطعم وحاتى رمسيس
شارع البورصة تليفون ٢٤٣١٣

أطباق شهية

فول محمد أحمد
بمحطة الرمل

١٧ شارع شكور تليفون ٣٣٥٧٦

مطعم وكازينو الحمامى
افخم مطاعم سيدى بشر ت ٦٤٩٨٢

شارع خليل حمادة

كباب - طيور - اسماك - شاورمة سندوتشات وحديقة للعائلات ومشروبات روحية وموسيقى - توصيل الطلبات

حلوانى الشعشاعى
شارع فرنسا ت ٢٠١٥٠

جاتوهات - هدايا - حلويات شرقية

كافيتريا وحلوانى عيسو
امام سينما الهمبرا ت ٢٨٢١٢

جيلاتى - عصير واكه . حمام مشوى لحوم مشوية - وجبات خفيفة وحلويات

بوفيه شاطىء المعمورة
عصير فواكه ممتازة . سندوتشات خفيفة ولذيذة . كوبيبة شامى شهية . جاتوهات وجيلاتى . اسعار معتدلة . خدمة ممتازة

مطعم وحاتى الوادى
خلف الغرفة التجارية - كباب - طيور اسماك - ملتقى العائلات والمصطافين ت ٢٥٢٤٩

عمر الخيام
فخر مطاعم الشرق بمحطة الرمل

ت ٢٣٦٥٦ و ٣٣١٩٦ و ٣٧٦٠٠

مطعم وحاتى مصباح
٣٦ شارع بوباستيس بكليوباترة

حمامات معاملة خاصة للرحلات - كباب طيور - اسماك ت ٧١٠٢٠

مطاعم

مطعم أندريا

بلو دلفين نايت كلوب

امام حديقة النزهة

مطعم وكازينو نصار

مطعم الاخلاص

فخر مطاعم الشرق

مصطفى درويش

يواصل كفاح وخبرة ٤٠ عاما فى خدمتكم

٦ شارع محطة مصر ت ٢٩٠٢١

ملاهى الاسكندرية

السينما

سينما امير
لا تتزوج ارملة
سكوب الوان
شيرلى ماكلين
روبرت ميتشوم

سينما راديو
للكبار فقط
انيتا اكبرج
ومارشيللا ماستريانو

سينما اوديون
معجزة الخيول البيضاء
روبرت تايلور
غرام فى القمر
والت ديزنى

سينما فريال
آخر شقاوة
احمد رمزى
حسن يوسف
زيزى البدراوى

سينما لاجيتيه
ت ٧١٢٢٥
حصار الساكسون
جيد جيت فى روما
جيمس دارين
تماهين - بالالوان

سينما مترو
تماهين - بالالوان
نانسى كوان
جيمس فرانز

سينما بلازا ت ٢٠٢٨٢
زوجات وعشاق
فان جونسون
الوسام
الان لاد

سينما سبورتنج
العمر أيام
شكرى سرحان
رغبة وكبرياء
شارلستون هستون

سينما رويال
حلقة الموت
مارلو فورست

سينما ستراند
الشرق فى الليل
سكوب الوان

سينما ريالتو ت ٢٤٦٩٢
ايرما الفاتنة بالالوان
جاك ليمون
وشيرلى ماكلين

المسرح

مسرح الريحانى
بكامب شيزار
ت ٧٤٩٦٤
فرقة نجيب الريحانى
عشم ابليس

مسرح اسماعيل يس
طريق الجيش
بكامب شيزار
تليفون ٧١٧٠٥
يوضحى الغرام
تأليف
ابو السعود الابيارى

المسرح القومى
بكامب شيزار
طريق الجيش
فرقة تحية كاريوكا
يقدم المسرحية الفكاهية
شقيقة الطبقية

الأسرار السياسية الكبرى — تحقيق يكتبه مصطفى أمين

التهمة الخطيرة !!

...كل شيء يسير في اعداد الثورة طبقا للخطة
...سوعة • الاجهزة السرية تعمل في تنظيم
...يا • سعد زغلول على علاقة طيبة بالحكام
...اعن كل شبهة • • واذا بشيء يحدث !
مدير الامن العام الانجليزي بلاغا من أحد
...دره أن سعد زغلول يدبر مؤامرة • واتصل
...د موظفي وزارة الداخلية بالنقراشي
...ه بأمر البلاغ الذي وصل الى مدير الامن
...ام وقال انه يتوقع القبض على سعد زغلول

...ع النقراشي واحمد ... وعدد من الشبان الذين ... مع سعد زغلول من هذا ... • هل انكشف أمرهم؟ ...طاعت المخابرات البريطانية ...كشف امرهم • لقد ... يسيرون على حذر • ولم ... شيئا أكثر من تنظيم ...ساعات • ولم تبحث في ...اتهم فكرة الثورة • أو فكرة ...حدث من الاحداث • • •
...تسربت انباء هذه الخطط؟

...لي النقراشي انه تلقى النبأ في ... متأخرة من الليل • ولم ينق ... ولم يلبث ان عرف من صديقه ...ع ذكر أن المؤامرة هي لقتل ... الوزراء حسين رشدي باشا : ...ت أسماء بالذات ، بأنها مشتركة ... سعد زغلول في المؤامرة • وعندما ... الاسماء اطمأن قلبي !

...احدا من هؤلاء ليس له علاقة ...ليم من تنظيماتنا ! وسعد زغلول ... باغتيال حسين رشدي ، ولم ...ي حديث معه في شأن اغتيال ... الوزراء •

ولكن الذي جعل الشبان يصابون ... ان ذكر اسم سعد زغلول ... مثل هذا البلاغ ، حتى ولو ... كتبه ، سوف يجعله عرضة ...بهات • ولم يكن من المصلحة ... يكون الرجل الذي سيقود الثورة ...مع شبهة • ولو كاذبة من ...لطات الحاكمة • • •

حسين رشدي
قال له سعد : ليت قاتليك مثلي !..

احمد ماهر
قال انه لم يهتز في حياته كما اهتز لسماعه اتهام سعد

محمود ابو النصر
ابلغ السلطان ان سعد بعد ثورة مع الشبان

...س الوزراء يبلغ

...ب البلاغ بالتليفون

... لبث أن عرف سعد زغلول ... الوزراء شخصيا بالبلاغ الذي ...ده • • وعرف أن رئيس الوزراء ... بالبلاغ •

...يه سعد زغلول في ...ته يوم ٧ اكتوبر سنة

علمت من بعض الجرائد ان ... باشا حضر أمس الى ...سمة ؛ فاردت الاستفهام منه ...فعل مع السلطان في خصوص ...وعد به من تلطيف خاطره ؛ ...ت معه بالتليفون رغبة في ...لقته فقال انه سيحضر عندي ...ين الساعة الثالثة والرابعة ... انتظره في هذا الميعاد • ...م قال (رئيس الوزراء) انه ... يريد ان يتكلم معي لان بلاغا ... اليه ، بانني اتآمر على قتله مع ...ي ؛ فضحك ؛ وضحكت • ... : ليت قاتليك مثلي ! ...الي الآن لم يحضر الساعة ٤ ...ظهر يوم ٩ اكتوبر سنة ١٩١٥ ...علمت بعد ذلك انه سافر في الساعة الرابعة (الى ...الاسكندرية) • والظاهر انه نسى ...غضب عائلته •

...تهمة الخطيرة

...اذا كان سعد زغلول نجا من ...همة ، فان تهمة أخرى كانت ...ى القبض عليه ؛ قبل قيام ...ة ١٩١٩ بحوالي ثلاث سنوات !

وكانت التهمة الثانية اخطر من تهمة قتل رئيس الوزراء ! فقد حدث ان عضوا سابقا في الحزب الوطني ذهب وقابل السلطان حسين ؛ وابلغه ان سعد زغلول على اتصال بالشبان الفوضويين من اعضاء الحزب الوطني• وانه يتوسط في الافراج عنهم بعد ان اعتقلتهم الحكومة في حوادث الاعتداء على حياة السلطان ؛ وان السبب في ذلك ان سعد زغلول يريد ان يخلف محمد فريد ؛ وانه يمهد بهذه الوساطات لهؤلاء الشبان ليتولى زعامة الثورة ضد السلطان وضد الانجليز • وانه ينشر بين الشبان روح السخط والانقضاض على الاحتلال •

وما كاد السلطان يعلم بهذه المعلومات حتى ابلغها الى رئيس الوزراء والى نائب الملك والى القائد العام لجيوش الاحتلال •

وقال الدكتور احمد ماهر ان التهمة كانت خطيرة فعلا : لان خطورتها انها كانت حقيقية ؛ فقد كان سعد زغلول فعلا على اتصال بهؤلاء الشبان •وكان فعلا ينشر بينهم روح السخط والانقضاض على الاحتلال ؛ ولانه فعلا كان يتوسط للافراج عنهم وكانوا يعتبرونه زعيمهم الروحي •

وذكر لي الدكتور ماهر انه لم يهتز طوال ثورة سنة ١٩١٩ : ولا عندما قبض عليه ، وطلب النائب العام الحكم باعدامه : كما اهتز عندما عرف بامر هذه التهمة : وخاصة انها لم تجيء من فرد عادي • وانما الذي ابلغها للسلطان هو نقيب المحامين •وكان على صلة وثيقة بالمحامين الشبان الذين يترددون سرا على سعد زغلول : وكان يعلم بالصلات الوثيقة التي نشأت بين سعد زغلول وطلبة مدرسة الحقوق الذين امر السلطان بحبسهم لانهم رفضوا ان يحضروا الى المدرسة يوم زيارة السلطان •

وقال الدكتور احمد ماهر ان سعد زغلول حاول ان يقابل السلطان ليزيل من ذهنه هذه الوشاية • ولكن السلطان رفض مقابلة سعد زغلول : وان محمد محمود باشا علم ان السلطان يرى ان ينفي الانجليز سعد زغلول الى مالطة• وبادر بان ابلغ سعد زغلول ان يحذر لنفسه : ويحاول اصلاح الموقف مع السلطان : وان سعد زغلول تردد • والح عليه محمد محمود باشا ان يفعل ذلك • وحاول سعد زغلول ان يوضح الامر للسلطان : وان يؤكد له ان الرواية لاأساس لها من الصحة • ولكن رجال القصر اكدوا لسعد زغلول ان السلطان واثق من المصدر !

سعد زغلول يروى

في مذكراته

تفاصيل الاتهام

ولقد اشار سعد زغلول الى هذه القصة في مذكراته فكتب يقول :

٢٥ سبتمبر سنة ١٩١٥ :

حدثت في هذا العام ثلاث حوادث فوضوية : محاولة شاب يدعى محمد خليل اغتيال عظمة السلطان، باطلاق النار عليه ، عند مرور موكبه أما قرة قول عابدين، عندما كان ذاهبا لزيارة بعض ذوي البيوتات القديمة • ومحاولة اخرى في الاسكندرية لاغتيال حياته : بالقاء قنبلة على عربته ، عندما كان متوجها لصلاة الجمعة • وطعن ابراهيم فتحي باشا (وزير الاوقاف) بسكين ثلاث مرات في كتفه وفي وجهه : عندما كان يريد السفر الى الصعيد من محطة مصر•

توالي هذه الاعمال الفظيعة شغل بال الحكومة كثيرا : واخذت تبحث وتنقب عن مصادرها ، واشتدت في البحث والتنقيب بعد وقوع الحادثة الثانية : وتابع ذلك ان اتصل بعلمها عزم جماعة من المنصورة على احداث ثورة في البلد : والاتيان باعمال تساعد الترك ، وتوقع الانجليز في الارتباك؛ فاهتمت الحكومة لذلك كل الاهتمام : والقت القبض على الكثير من الناس؛ الذين اشتبهت في امرهم ، ورات ان تعتقل ايضا بعض التلامذة : خصوصا الذين سبق الحكم بالطرد عليهم من مدرسة الحقوق : لتخلفهم عن الدروس يوم ان زارها عظمة السلطان ، وكثيرا من رجال الحزب الوطني : لعلة أن الاولين اثبتوا بغيابهم عن المدرسة استعدادهم للشر : وانهم اهل لايقاعه• والاخرين سمموا الافكار بكتاباتهم واقوالهم ، وان مصلحة البلاد اعتقالهم؛ اتقاء لما عساه يقع منهم •

ولما علمت بذلك تكلمت مع رشدي باشا (رئيس الوزراء) في شأن اطلاق سراح التلامذة : اكتفاء بما وقع من العقاب عليهم : لان في اعتقالهم شيئا من الارهاق والقسوة ، اللذين لا يفيدان الا كسر الخواطر : وتنفير الناس من حكومته •

ثم لما علمت باعتقال عبد اللطيف المكباتي ومحرم رستم : وكان الاول من زملائي في الجمعية التشريعية : وطلب مني حسن خيري بك ان اسعى بكلمة خير لدى رشدي بخصوصه • وكان الثاني اعرفه من زعماء الشبان سنه وتوليت الدفاع عنه في قضية جنائية •

كلفت (المستشار) محمد صدقي بك الذي كان مسافرا الى الاسكندرية أن يرجو رشدي باشا في الاسراع بالنظر في أمرهما : والافراج عنهما • ان لم يكن هناك ما يوجب استمرار السجن عليهما •

تقابل صدقي مع رشدي : ولم يكد يبلغه الرسالة ، حتى قال له ان المسألة تحولت على النيابة • واصبح الشأن فيها لها • ثم بلغ عظمة السلطان ذلك فتكدر منه : وارسل مع امينه الاول يؤاخذني على ذلك • فرأيت من الواجب ان اعرض لعظمته الحقيقة بنفسي : واستعطفه • فاخترت مقابلتي : وقدم عليها عاطف بركات وفتح الله بركات• ولم يقتنع بما عرضت من اسباب شفاعتي • بل يظهر انه اول كلامي الى غير قصدي : حتى ماكان منه واضح المراد : فلم يعجبه قولي جوابا لتالله من عمل بعض السفهاء • ان العقلاء يقدرون عظمته قدرها • ولو كان لهم سبل لابداء آرائهم لراي عظمته منهم كل ما يسر : ولكن السبيل اخذ عليهم• بعدم انعقاد الجمعية التشريعية •

ففهم السلطان ان هذا اعتراض مني على عظمته كما فهمت ذلك اخيرا من رشدي (رئيس الوزراء) •

ولقد رجوت رشدي بعد ذلك في (الافراج عن) علي باشا فهمي اجابة لطلب شكري باشا وصالح حقي باشا • وفي الافراج عن اسماعيل حسني التلميذ اخي حرم النباجوري بك اجابة لرجاء اخته : وفي تمييز من مدرسة الحقوق يدعى رياض : اجابة لرجاء والدته التي حضرت لي في البيت :وبكت واستبكت اهلي بكاء مرا : وفي امين الرافعي لرجاء ابيه الشيخ الكبير • •

ومع ذلك فما كنت ازيد على رشدي عن قولي انا كان من الممكن الافراج عن فلان : كان الاسراع فيه محمودا : وما كنت الح عليه ، خصوصا فيمن يقول عنه انه ليس من الحكمة اخلاء سبيله •

يظهر ان رشدي باشا بلغ السلطان بما وقع مني بالنسبة لهؤلاء : كما بلغه بالنسبة للاخرين؛ وانضاف الى ذلك ان محمود ابو النصر نقيب المحامين وشى للسلطان • باني اسعى لتخليص هؤلاء من تخليص رجال الحزب الوطني؛ لاحل منه محل عبد العزيز جاويش ومحمد فريد •

فريه خائب حسود : وجاهل • لاني لم اشفع في هؤلاء : بصفة كونهم رجال حزب • بل بصفة كونهم اشخاصا : اعرف بعضهم بكرم الاخلاق وبعضهم احببت فيه داعي النجدة •

أما الحزب الوطني فلست من رجاله؛ وانا اول رجل عاداه هذا الحزب • بجرائده وخطبه ايام كان محمود ابو النصر ذيلا لمصطفى كامل،وعضوا من اعضاء حزبه •

وما على الذين لا يعرفون هذه الحقيقة الا أن يطالعوا جرائد الحزب الوطني وخطب رجاله : يجدونها مملوءة بالطعن فيّ•

ولو كان في ميل الاحزاب لدخلت حزب الامة • وهو يضم كثيرا من اصدقائي • واعتذرت عن رئاسة الحزب الوطني قبل ان يفشل : وتذهب ريحه: وتنقطع برجاله الاوصال • وما الذي يشوقني لمركز محمد فريد • الغريقة أم حاجته ؟

الا ان الذين افتروا هذه الفرية لمغفلون في خبثهم • وحمقي في افترائهم؛ ولكن يظهر ان هذه الفرية : رغما عما فيها من الحمق : قد اثرت على نفس السلطان • فانقبض مني : واحسب هذا الانقباض محمد باشا محمود : فاشار على يوم الثلاثاء الماضي : حيث كنت زرته وانا ذاهب الى عزبتي ، ان اتوجه الى الاسكندرية • واقابل السلطان : احتياطا لعمل هؤلاء الخبثاء : ولم يزد على ذلك •

السلطان يرفض

مقابلة سعد زغلول

فذهبت الى سراي راس التين؛ وطلبت المقابلة ، فلم احظ بها : وفهمت من جواب التشريفاتي وهيئته : ان في الامر شيئا :

عدت الى مصر • وفي النفس اثر من هذا الاغضاء : ورجوت محمود فخري الامين الاول ان يطلب تحديد جلسة : ويعلمني بها عند التفضل بها من قبل عظمته • ولكنه الى اليوم – ١٦ سبتمبر سنة ١٩١٥ – لم يعلمني بشيء : وقد كان رشدي باشا حضر عندي يوم الخميس الماضي : فحكيت له ما وقع ، فقال ان الخطأ من محمود فخري (الامين الاول للسلطان) لان عظمته قال ان كان المراد المقابلة قبل الساعة السادسة فليس في الامكان؛

اما بعدها فممكن • وقال رشدي باشا (رئيس الوزراء) ان عظمته يتألم احيانا من فخري هذا • لانه لم يسد مسد خيري بك (الامين الاول الذي توفي) ولا يحسن القيام بالامور التي يكلف بها ؛ واني ساجتهد مع عشلي (يكن) في ان يكون لك جلسة (مع السلطان) •

فلم اقل شيئا : بل سكت سكوت المرتاح لهذا المسعى • ولكي يخفف رشدي عني وقع هذه المسألة قال دونته ان السلطان سريع الانفعال ولكنه طيب القلب : ولم يكن باغضبان منك: ولكنه مشمئز !

قلت : وما علة هذا الاشمئزاز ؟! وما السبب في هذا الخفض • بعد الرفع ؟ على انه ان كان ذنبي انني انبه اني تكلمت معك في بعض المعتقلين : فلست الا صديقي : اناجيك كما اناجي نفسي ، وانا نبهتك الى امر : ولم نر فيه رايي : تركت الامر لك ؛ وعدلت• اما اذا كان السلطان نسب الي اني سعيت لدى غيرك • فهذا ظلم وبهتان• ثم افترقنا • وقد اخذت افكر في الامر طويلا : وكنت بين السكوت اتنام عن كل سعي للاستعطاف والاسترضاء ؛ والسعي فيه •

يحسن الاول ، انه يصعب على ان اعتذر عن غير ذنب : وان اهين النفس: واذلها • طمعا في رضا ؛ لا اقدر على استدامته : ولا استطيع التمتع بدوام نعمته • لأن ذلك يتطلب مني تجنب امور احبها ؛ ومباشرة امور لا اعلمها• ولو علمتها ربما لا اتقنها • ثم اني آنس من نفسي ضعفا عن الجهاد والعراك : وقناعة عن الجاه العريض، والمنصب الرفيع •

ويحسن الثاني اننا في زمن فتنة وحرب : ويجب على العاقل فيه ان يتقي شره بكل وسيلة للفرار منها بالقبيل • ومن جهة اخرى فان عظمة السلطان سريع الرضاء وغيظه كالبرق اللامع ••

قد يلومني لائم باني لم اعتزل عن الشفاعة في بعض المعتقلين بعد حادثة عبد اللطيف المكباتي (وغضب السلطان لهذا السبب ؛ مع انها كانت درسا عظيما ينبغي الاعتبار به : والارتداع عن مثل السعي الذي اوجبه •

صفحة من مذكرات سعد زغلول ••
سعد هو الذى شطب بعض الكلمات اثناء الكتابة

لا يمكن أن أسكت

على ظلم يصدر

من الحكومة

ولكن لا يمكن ان اسكت عن نصرة الحق : والاخذ بيد الضعيف ؛ ولو كان لي عدوا ؛ خصوصا اذا التجأ الي في الدفاع عنه • واني ارى من نعم الله علي ان يلتجيء الاعداء الي في الشدائد: لانقذهم منها : ويكون من اكبر سروري ان ينجيهم الله على يدي ، كما وقع لهم كثيرين •

وللحق على نفسي سلطان اكبر من كل سلطان • فمتى تجلى لي لا يمكنني ان اخالفه • ولو كان في مخالفته اكبر سعادة لي • ولهذا لا يمكنني باي حال من الاحوال ان اوافق على ظلم يصدر من الحكومة : خطأ او عمدا • مهما كان بيني وبين رجالها من الصداقة والود •

نعم اني لاقيت من جراء ذلك صعوبات جمة ؛ وتجرعت كثيرا من الغصص ، وحرمت كثيرا من المنافع؛ ولكن نفسي لا يصفو لها عيش مع الباطل ؛ ولا تخلص لها لذة في غير الحق •

وكثيرا ما حاولت صدها عن الانفعال لما يصيب الغير من اذى ؛ تعديا عليه؛ فلم افلح !

بل لم يكن الا ان تماديت في تأثرها؛ وكان الصد (من السلطان) اخيرا •
فاذا كان السبب في غضب عظمة السلطان علي اني تشفعت في بعض من حبسوا ، لاعتقادي ببراءتهم ؛ او لان اهلهم استغاثوا بي : فلا ينبغي لي ان اطمع في رضائه ، لانني فعلت ذلك وافعله ، ولا يمكنني الاقلاع عنه ما دام فعله ممكنا ؛ والنفع منه متوقعا •

نعم ان هذا لا يعد عند اهل العصر سياسة : وربما سماه بعضهم حماقة، ولكن ليست السياسة افضل صفات الانسان ؛ ولا الحماقة اخس اخلاقه ، فافضل من الاولى العدالة ؛ واخس من الثانية اعانة الحاكم على ظلم العباد •

وفضلا عما في طبعي من النفور عن الباطل، والتأذي من الظلم ،فاني قد عاهدت امتي أيام الانتخابات (الجمعية التشريعية) ان اكون مدافعا عنها • ساعيا في رفع شأنها ما استطعت الى ذلك سبيلا وقلت في الجمعية التشريعية ، انما انا رجل وضعت فكري وبياني تحت تصرف امتي • • فلا يمكن ان اخالف هذا العهد ابدا • رضيت الحكومة عني او غضبت • واني اكون خائنا لهذا العهد • اذا قضت على علاقة الولاء للسلطان ، والصداقة لاكبر وزرائه ، ان اسكت في حق ، او انطق في باطل

لن أصعر خدى

أو أحط من قدرى !

ولقد عقدت النية على اعتزال السراي انا لم يقد سعي رشدي الذي وعدني به من تلقاء نفسه ، في القريب العاجل• لا انتقاما من عظمة السلطان ، لانه اكبر من ان يتأثر بهذا ، وانا اضعف من ان احاوله • ولكن لاربأ بنفسي عن الذلة والانكسار ، واترفع بها عن ان تنال ارتفاعا بانخفاض •

• صحيح ان في ذلك ما يشمت الاعداء، ويؤذي بعض الاقارب في مصالحهم • ولكن لا يصح ان اكيد الاعداء بتصعير الخد: وخفض جناح الذل • وان انفع اقاربي بضعة نفسي : والحط من قدري• ثم اني ارى في التقرب بعد ذلك الابعاد ، خفضا من شأن الامة التي انا امثلها بصفة كوني وكيل الجمعية التشريعية •

وقد يكون من وراء هذا الاعتزال الاعتقال ، لانه اصبح سهلا ، لا يطلب له سبب ، الا ارادة ولي الامر • فاللهم ان السجن احب الي من الاستخفاف بأمتي وعدم الاحتفاظ بكرامتي •

لماذا لم يخبرنى

عبد العزيز فهمى ؟

ثم كتب سعد زغلول في مذكراته يقول :

اخبرني محمد بك يوسف ان احمد بك رأفت نائب مستشار قضائي في نظارة الاوقاف ، اكد له ما بلغني عن سعاية محمود بك ابو النصر عند السلطان ، حيث قال له : ان سعد باشا يبث في الشبان روح جاويش ومحمد فريد ، ويفتكر في انه قال انه بلغ الامر الى عظمة السلطان ، او انه سيبلغه • وان رأفت بك روى هذا الى عبد العزيز بك فهمي ، لكي يحذرني منه ، اذ لم يكن هو يتردد علي •

فقلت لمحمد يوسف : ولكن عبد العزيز لم يخبرني بشيء من ذلك ، ولعله لاحظ مصلحة صديقه محمود ابو النصر • او انه وبخه على سعايته • واكتفى بهذا التوبيخ •• والمستقبل كشاف العيوب •

ولقد قلت لمحمد يوسف : من هم اولئك الشبان الذين ابث هذه الروح فيهم ؟ وما هي روح جاويش وفريد ؟

عبد العزيز فهمى
اخفى عن سعد
مابلغ السلطان ••

***

ونجا سعد زغلول في هذه المرة من التهمة الخطيرة ، تهمة تدبير ثورة في مصر •• ولم يعتقل ، ولم ينفه الانجليز الى خارج البلاد كما كان متوقعا وكان ذلك في عام ١٩١٥ •

ولكن ثبتت هذه التهمة بعد ذلك باربع سنوات !

وفي سنة ١٩١٩ نفى الانجليز سعد زغلول الى مالطة بسبب نفس التهمة !

وبعد ٢٤ ساعة جاء دليل التهمة التي لايقبل شكا •• ان الشعب المصري كله ثار على الانجليز !

والآن • • •

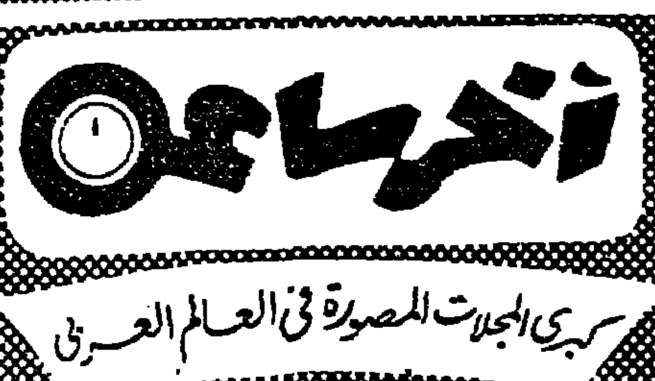
ان هذا هو اخر مقال في الحلقة الاولى من سلسلة الاسرار السياسية الكبرى في مصر •

وقد نشرت منها ٢٣ مقالا ••

وارى ان اختم هذه الحلقة ، لمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة العربي ، وضرورة ان تتجه الافكار كلها الى الموضوعات الهامة الخطيرة التى نبحث فيه •

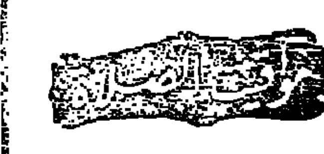
وسوف أستأنف نشر هذه السلسلة في فرصة أخرى باذن الله

مصطفى أمين



هكذا منه للأصل

الأخبار



الواقيت : ظهر عصر مغرب
القاهرة : ١٢٥٥ ٠٤٢٩ ٠٧٢٠
المواقيت : عشاء فجر شروق
القاهرة : ٠٨٤٠ ٠٤٥٩ ٠٦٣٠

كلمة اليوم

اسرائيل والمؤتمر الكبير

كلما اقترب الموعد المحدد لانعقاد مؤتمر القمة العربي الثاني ، تبينت أهميته الكبرى وتحددت معالمه وأمكن حصر الموضوعات التي ستعرض عليه . والمؤتمر يعقد في ظروف تضاعف من أهميته ومن امل الشعوب العربية فيه ، فالصهيونية تسدد من دعايتها ومجهوداتها وتحاول وقف النشاط العربي وتجميده . وقد احدث مؤتمر القمة العربي الاول صدمة شديدة لاسرائيل وافسد الكثير من خططها . وهي تعرف مدى ما يصيبها به استمرار تجمع الدول العربية في هذه الصورة واتفاقهم على خطة موحدة في شأن المسألة الفلسطينية ، ومن باب اولى يصيبها المؤتمر الثاني بصدمة أشد ، ويصيب خططها بانهيار اكبر ، لان انعقاد هذا المؤتمر يدل على جدية العمل العربي ، كما يدل على الاستمرار والتصميم .

وليس في طبيعة اسرائيل ولا في طبيعة الصهيونية ان تسلما بالهزيمة ، وكلتاهما لا تفقد الامل ، وهما تحاربان بكل سلاح دون تفرقة بين سلاح مشروع شريف وسلاح غير مشروع ولا شرف فيه ، ولاسرائيل اعوان كثيرون من غير الصهيونيين ، هم الاستعماريون الطامعون في استمرار نفوذهم في الشرق العربي ، واصحاب المصلحة في الارباح الطائلة التي يجنونها ، فعلينا ان نؤمن بحقيقة واضحة نسير الى كل الظروف والملابسات ، وهي ان مؤتمر القمة العربي يواجه محاولات متعددة ، يشترك فيها الصهيونيون والمستعمرون ومن تتفق مصالحهم معهم لافساد الامر على العرب وبذل غاية الجهد للتفريق بينهم .

أذهلها النجاح

وقد اذهلها نجاح المؤتمر الاول ، واحست بخطورة القوة الموحدة التي تواجهها فنهضت تستجدي وتصرخ وتطلب النجدة والضمان من اسيادها واصحاب المصلحة في وجودها ، وعلى الرغم من انهم منحوها ماهي في حاجة اليه ، فان القلق لم يتخل عنها لانها ادركت انه حتى العون والضمان والتأييد الذي تبذله لها القوى التي تساندها لن ينقذها من المصير المحتوم الذي ينتظرها لو استمرت الدول العربية في وحدتها وتصميمها على العمل المنظم المتعاون ، ومن اجل ذلك ، جعلت في رأس قائمة اغراضها افساد الوحدة العربية والسعي بين الدول العربية واذكاء اسباب الخلاف المصنوعة لعلها تبلغ من وراء ذلك الى افساد اجتماع القمة ، ولكنها لم تنجح ، واستمر العرب في تضامنهم واتفاقهم وتصميمهم ، وها هو ذا المؤتمر الثاني يوشك ان يجتمع وملوك العرب ورؤساؤهم اكثر اقترابا احدهم من الآخر واشد التصاقا ، واذا بهم ينسون ما بينهم من خلافات ولا يتضح في الصورة غير هدف واحد هو تقليم اظفار اسرائيل والقضاء على شرها .

الصدقة والاحسان

ان اعظم ما يزعج اسرائيل ان العرب يعتمدون اليوم على أنفسهم وعلى قوتهم الذاتية ، بينما تعتمد اسرائيل على الصدقة والاحسان والاستجداء ، وحتى اذا نجحت في الحصول على الصدقات والاحسانات، فانها تظل شاعرة انها بضاعة لن تجدي شيئا في دفع الطمأنينة الى صدرها .

ان الشعوب العربية تشعر ان الملوك والرؤساء قد وضعوا اقدامهم على الطريق الصحيحة ، وترجو ان تثبت اقدامهم حيث هي وأن تزداد خطواتهم انسجاما وتقدما .

آخر العمود

* عقب القاضي وليم هدسون على التفرقة العنصرية بين البيض والسود بقوله
– اذا أردت أن تحصل على موسيقى جديدة من البيانو ، فلابد لك من أن تعزف على المفاتيح البيضاء والسوداء !.

رئيس الجمهورية العربية المتحدة

قدم أمس الى القصر الجمهوري بالقبة وقيد اسمه في سجل الزيارات لتحية الرئيس :

● **بمناسبة قدومهم للقاهرة**
عارف طاهر الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ومحمد كمال الدين خليل سفير الجمهورية العربية المتحدة بالاردن ويحيى عبدالقادر سفير الجمهورية العربية المتحدة بالمملكة السعودية واحمدشكري سفيرالجمهورية العربية المتحدة بالجمهورية العربية اليمنية والدكتور عبد الشافي غنيم عبد القادر وكيل المكتب الثقافي ببون وفاروق محمود الهوادي السكرتير التجاري بسفارة الجمهورية العربية المتحدة في اكرا

● **بمناسبة العودة من الخارج**
اللواء محمود زكي عبد اللطيف مدير الكلية الحربية ومحمد توفيق حسنين السكرتير الثاني بوزارةالخارجية والدكتور صلاح الدين عبد بكليةالزراعة جامعة الاسكندرية ومحمد عادل خطاب مدير مركز الثقافةوالاعلام بمصرالجديدة والدكتور لويس لبيب سامي الاستاذ المساعد بكلية الطب جامعة القاهرة

● **بمناسبة سفرهم للخارج**
مصطفى الفار وكيل وزارة الزراعة واسماعيل ابراهيم الشافعي رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستيراد والتصدير ومحمد موافي وكيل المدير العام للميزانية بوزارة الخزانة ومحمد علي شتا رئيس مجلس ادارة شركة محلات الصالون الاخضر وعمران الشافعي مستشار البعثة الدائمة للجمهورية العربية المتحدة في هيئة الامم المتحدة بنيويورك والدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة الاستاذ بكلية آداب جامعة عين شمس ومصطفى كامل علي خليل والمهندس مصطفى عبد الحي كرة ومصطفى كمال احمد بالهيئة العامة للسكك الحديدية وعمر عبد العزيز شرارة نائب مدير التسويق بروتردام ومحمد عز الدين ابو شادي بالمركز الثقافي العربي في طوكيو وفاروق محمد شحاتة سكرتير ثالث سفارة الجمهورية العربية المتحدة في ليبيا وامين ابو شيق رئيس بعثة الفريق الاهلي لتنس الطاولة وبصحبته اعضاء فريق تنس الطاولة .

● **بمناسبة تقديم مؤلفتهم :**
الآنسة محيات امام أحمد الشيراوي

● **للشكر على التعزية :**
وفود عن اسر المرحومين العميد عوض علي وأحمد محمود علي عيد ومصطفى مرزوق وعلي محمد التكلاوي والحاج محمد سويلم والمهندس محمد نجيب أبو ستيت وحرم المرحوم محمد بهجت وحرم المرحوم عبد الهادي اللاحظ ومرفت عثمان نجيب وعزيزة تاوضروس هندي والحاجة حميدة حتاتة .

● **للمواساة :**
أوفد الرئيس العميد مصطفى المسيري للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ علي لبيب والعقيد خليل عبد الحميد تعزي التعزية في وفاة المرحومة السيدة سوزان عبد الرحمن الباطش ، والعقيد مصطفى حشيش لتشييع جنازة المرحوم الدكتور صادق عبد النهيد ، والعقيد حسن بهجت للتعزية في وفاة المرحوم الحاج السيد أبو العينين البنا ، والمقدم كمال الشامي للتعزية في وفاة المرحوم احمد شاهين

وصول قرينة رئيس جمهورية الصومال

وصلت الى القاهرة أمس قرينة أدن عبد الله عثمان رئيس جمهورية الصومال وكريمتها قادمتين من مقديشيو في زيارة رسمية للجمهورية العربية المتحدة تستغرق أسبوعا ثم تقضيان أسبوعا آخر في زيارة خاصة ، وكان في استقبال الضيفة الصومالية لدى وصولهما المطار القاهرة الدولي الدكتورة حكمت أبو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية .

حسين الشافعي يستقبل سعد عثمان

استقبل حسين الشافعي أمس سعد عثمان أمين لجنة الاتحاد الاشتراكي بمحافظة سوهاج

عزيز صدقي يطير الى رومانيا يوم الجمعة

يطير الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة على رأس وفدين صناعيين الى رومانيا وتشيكوسلوفاكيا صباح الجمعة القادم ، يضم الوفد المهندس أمين حلمي كامل وزير الصناعات الخفيفة وبعض رؤساء المؤسسات الصناعية ، تستغرق هذه الزيارة عشرة أيام يطير بعدها عزيز صدقي الى موسكو لكي ينضم الى الوفد الذي يرأسه علي صبري رئيس الوزراء

بحث اصدار قانون موحد للسينما

صرح المهندس صلاح عامر رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للسينما والاذاعة والتليفزيون بأن البحث يجري في الوقت الحاضر حول اصدار قانون موحد للسينما واعادة النظر في التشريعات الخاصة بالسينما

آخر اجتماع للجنة ممثلي الملوك والرؤساء العرب برئاسة عبد الخالق حسونة

الأردن يقترح تفرغ الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء
وزراء الخارجية العرب يبحثون جدول أعمال مؤتمر القمة

كتب جنيدي خلف الله :

عقدت لجنة المتابعة لتنفيذ قرارات الملوك والرؤساء آخر اجتماع لها أمس برياسة عبدالخالق حسونة أمين الجامعة العربية . أمضى بعض ممثلي الملوك والرؤساء العرب ساعة في قاعة الاجتماعات .

اكد بهجت التلهوني الممثل الشخصي للملك حسين بانه سيطالب بان يكون الممثلون الشخصيون للملوك والرؤساء اشخاصا متفرغين ، ولهم الصلاحية للاتصال المباشر برؤساء دولهم .

واستغرق اجتماع هذه اللجنة ساعتين قرأ خلالهما أمين الجامعة العربية تقريره عما تم بشأن قرارات الملوك والرؤساء من يناير حتى الآن في جميع المجالات الفنية والعسكرية والسياسية ، وما تضمنه تقرير القائد العام للقيادة الموحدة .

وقدم جوزيف أبو خاطر سفير لبنان ايضاحات لما تضمنته المذكرات المقدمة من حكومة لبنان بشأن بعض النواحي الفنية في مشروعات استغلال روافد نهر الاردن ، وما يختص بالنواحي المتعلقة بتكوين الجيش العربي الموحد .

وقرأ أحمد الشقيري ممثل حكومة فلسطين في الجامعة العربية تقريرا عما تم بشأن قيام الكيان الفلسطيني حتى الآن وقدم كشفا بأسماء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهم بهجت أبو غربية ، وحامد أبو ستة وحيدر عبد الشافي ، وخالد الفاهوم وفاروق الحسيني ، وفلاح الماضي ، وقاسم الرماوي ، وقصي العبادلة ، وعبد الخالق يغمور ، وعبد الرحمن السكسك ، وعبد المجيد شومان ، ونقولا الدر ، ووليد قمحاوي

وهنا تساءل بهجت التلهوني عما اذا كان هؤلاء سيجمعون بين الوظيفة والعضوية ؟

فاجاب الشقيري : انهم سيتفرغون لمصرية

اجتماع وزراء الخارجية

ستبدأ اجتماعات وزراء الخارجية
● البقية ص ١٠ ●

وزراء خارجية تونس والجزائر والسودان والعراق يصلون اليوم

يصل الى القاهرة اليوم المنجي سليم وزير خارجية تونس وعبد العزيز بوتفليكة وزير خارجية الجزائر واحمد خير وزير خارجية السودان وصبحي عبد الحميد وزير خارجية العراق وذلك لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد قبيل ظهر غد بالجامعة العربية لمناقشة جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الثاني واعداده في صيغته النهائية .

اجتماع عمون بالسفير العربي في بيروت

اجتمع الدكتور فؤاد عمون وزير الخارجية اللبنانية قبل سفره أمس الى القاهرة بعبد الحميد غالب سفير الجمهورية العربية المتحدة في بيروت ودار البحث في الاجتماع حول مؤتمر القمة العربي الثاني

قائد قوات الطوارئ تخطى مرحلة الخطر

صرح الاطباء الذين يتولون علاج البريجادير كارلوس شافيز قائد قوات الطوارئ الدولية في الشرق الاوسط بانه تخطى مرحلة الخطر وان تحسنا طفيفا طرأ على صحته . قال الاطباء ان البريجادير شافيز اصبح في استطاعته الآن ان يسمع وان يفتح عينيه ويغلقهما .
(بيروت – ا . ب)



الرئيس القبرصي مكاريوس يشرح الموقف في قبرص للرئيس عبد الناصر

أول هجوم مركز على منطقة العدو في الجنوب المحتل
مصرع ١٠ جنود بريطانيين وضابط

تمكنت قوات جيش التحرير في الجبهة الوسطى بالجنوب المحتل من قتل عشرة جنود وضابط لاسلكي واصابة عدد آخر من الجنود والضباط البريطانيين في منطقة العوذلي المقر الرئيسي لفرع القاعدة الحربية البريطانية في عدن .. قامت قوات جيش التحرير بنسف مصفحتين بريطانيتين وثلاث سيارات عسكرية .

جاء ذلك في بيان اصدره مكتب الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل بالقاهرة وقال فيه ان هذا الهجوم يعتبر اول هجوم مركز على قوات العدو في تلك المنطقة وهو امتداد استراتيجي لمعركة التحرير في الجبهة الوسطى التي كانت تدور المعارك فيها بصفة مركزة في منطقة دثينة .

واضاف البيان أن السلطات الاستعمارية قد أصيبت بذهول وذعر شديدين نتيجة لتوسيع المعارك المتاجي في الجبهة الوسطى الى منطقة العوذلي الامر الذي أدى الى قيام قيادة الشرق الاوسط للقوات البريطانية في عدن بتعزيز قواتها في هذه المنطقة .

محاولات للاغراء

وذكر البيان أن السلطات الاستعمارية في عدن قد حاولت اغراء بعض الاشخاص في منطقة ردفان بمبالغ كبيرة من المال مقابل تخليهم عن تأييدهم جيش التحرير في المنطقة الا أن رد هؤلاء الاشخاص على المحاولة كان اشتراكهم العملي في الهجوم الذي يقوم به جيش التحرير على مواقع المعتدين كل من المراح ووادي تيم وتسمير والحبيلين والربوة .

منظمة الطلاب العرب تؤيد قرارات الاقطاب العرب

وافق مؤتمر منظمة الطلاب العربي بتسبرج على قرار بتأييد مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة في شهر يناير الماضي ومؤتمر القمة الثاني الذي سيعقد بالاسكندرية في ٥ سبتمبر القادم . قال المؤتمر في هذا القرار: ان مؤتمرات الاقطاب العرب (خطوة انسانية نحو الوحدة) قال أيضا ان هذا القرار لا يتضمن التصديق على شكل الحكومات المشتركة في هذه المؤتمرات .
(بتسبرج – ا . ب)

بعثة وزارة الزراعة الى الاتحاد السوفيتي

تغادر القاهرة يوم الاربعاء القادم الى الاتحاد السوفيتي بعثة وزارة الزراعة المكونة من المهندس محمد ابراهيم الشال مدير عام المشروعات الهندسية بالوزارة والدكاترة حسن حلمي مدير عام البحوث الزراعية وعلي سري مدير قسم تغذية النبات وعلي غيث بقسم الخضر وعبد الغني مين كيس بمصلحة الزراعة لزيارة المزارع الهيدروبونية والاطلاع على أحدث الاساليب العلمية والفنية المتبعة في الزراعة الهيدروبونية . تستمر اقامة البعثة بالاتحاد السوفيتي مدة شهر .

توقيع اتفاقية تبادل البرامج التليفزيونية

تم اليوم عقد اتفاقيات لتبادل البرامج بين عدد كبير من محطات التليفزيون الاجنبية والتليفزيون العربي ، وقع الاتفاقيات عن التليفزيون العربي الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومي .

اعادة تنظيم مصلحة التفتيش بالداخلية

تقرر اعادة تنظيم مصلحة التفتيش العام في وزارة الداخلية ، أصدر عبد العظيم فهمي وزير الداخلية قرارا بالتنظيم الجديد .

انتخابات الامناء بلجان الاتحاد بالبحيرة

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي بمحافظة البحيرة ان تجري غدا انتخابات الامناء والامناء المساعدين في الوحدات التي خلت فيها مناصب نتيجة لانتقال شاغليها الى مستوى أعلى .

مشروع للضمان الاجتماعي في العراق

صرح مصدر مسئول بمديرية الاعانة العامة التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية العراقية بأن المديرية تدرس الآن امكان تنفيذ مشروع الضمان الاجتماعي المجاني لجميع المواطنين ضد الحوادث والكوارث والامراض والشيخوخة وذلك لتيسير الحياة الحرة الكريمة للجميع .

وزير خارجية العراق يجتمع بسفيرنا

استقبل صبحي عبد الحميد وزير الخارجية العراقي بعد ظهر اليوم السيد أمين هويدي سفير الجمهورية العربية المتحدة في بغداد .

انفجار في ساحل عمان يهز مدينة دافار

اهتزت مدينة دافار على ساحل عمان الجنوبي اثر انفجار شديد ادى الى نسف جسر حجري الذي أقامته احدى شركات النفط العاملة في المنطقة ، ادى الانفجار الى تحطيم الجسر في اكثر من موضع ، ولم ترد تفاصيل عن عدد الاصابات التي وقعت ، وفي نفس المدينة فجر المجاهدون العمانيون لغما في سيارة عسكرية بريطانية وقتل من جراء ذلك جنديان بريطانيان وأصيب أربعة آخرون .

بريطانيا ستمنع دخول لجنة بحث مشكلة عمان

تغادر (لجنة بحث مشكلة عمان) التابعة للامم المتحدة الى لندن يوم الثلاثاء القادم للاجتماع بزعماء عمان وغيرهم ممن ترى اللجنة سماع اقوالهم .. قال رئيس اللجنة ان بريطانيا لم تسمح لهم بدخول عمان نفسها ، لكنهم سيعقدون مؤتمرات واجتماعات في لندن والدمام والكويت والقاهرة في المدة من ٢ سبتمبر حتى يوم ١٦ سبتمبر القادم لتقصي الحقائق
(لندن – نيويورك – ا . ب)

الاحتفال بيوم البحرية بالاسكندرية
حفلات ترفيهية لأبناء الشهداء

احتفلت القوات البحرية بالاسكندرية بيوم البحرية .. وقدم كل من الفريق أول علي علي عامر رئيس هيئة اركان حرب القوات العربية الموحدة والفريق اول محمد فوزي رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة والفريق اول صدقي محمود قائد القوات الجوية هدايا تذكارية بهذه المناسبة للفريق أول سليمان عزت قائد القوات البحرية

وفي البرنامج اقامة حفلات ترفيهية لاسر وابناء الشهداء ، وكذا مباريات في الفروسية والانزلاق على الماء ورفع الاثقال وكرة السلة والعاب القوى ، وزيارة مقابر الشهداء ووضع أكاليل الزهور تحية لارواح هؤلاء الشهداء .. وستقوم فرق أخرى من القوات البحرية صباح اليوم بعمل استعراض عام باستاد الاسكندرية ويقام سباق تتابع في البحر للوحدات التعليمية من رأس التين حتى الميناء .

هذا وستقام مساء اليوم مباراة في كرة القدم بين نادي الزمالك والاوليمبي السكندري على ملعب البحرية .

والقى الفريق أول سليمان عزت قائد القوات البحرية اليوم كلمة في ضباط وجنود القوات البحرية بمناسبة الاحتفال بيوم البحرية أشاد فيها بذكرى أبطال البحرية وشهدائها الابرار الذين جادوا بدمائهم فداء للوطن وقال ان على الوطن ان يذكرهم دائما بكل اكبار واجلال .

وقال انه اذا نظرنا الى ما شيدناه من بناء نرى قواتنا تمر بمرحلة تطويرية كبرى لتجاري عصر العلوم والصواريخ ونرى بهضة علمية شامخة في كل ركن من اركان القوات البحرية بالابحاث العلمية والدراسات العلمية والمدرسات المتواصلة لنيل تجارب العصر الحربية والدفع بها دفعا في مرحلة الانطلاق العظمى التي تمر بنا بلادنا وفي سبيل دوام تحمل الامانة التي تحملها القوات البحرية امام الله وامام الوطن في ظل الرئيس جمال عبدالناصر

توزيع ٩٨ طبيبا على مستشفيات القاهرة للتدريب

انتهت وزارة الصحة من توزيع فوج جديد من اطباء الامتياز الذين يقومون بفترة التدريب في مستشفيات القاهرة ، يبلغ هذا الفوج ٩٨ طبيبا تخصصوا في مختلف فروع الطب ويبدأ تدريبهم في اول سبتمبر القادم، ومن ناحية اخرى تقوم وزارة الصحة باعداد البيانات والكشوف الخاصة بجميع الفئات التي يسري عليها قرار صرف بدل العدوى ويشمل هذا القرار اعضاء هيئات التدريس والمهندسين بالمستشفيات الجامعية وكذلك الحكيمات والمرضات وموظفي اقسام الجيولوجيا .

احصاء القطن الشعر حتى مساء (٣١ أغسطس)

طلبت مصلحة التعبئة العامة والاحصاء ممن لديهم حيازة قطن (شعر) من موسم ٦٣–٦٤ والمواسم السابقة له لاي سبب من الاسباب سواء كان الحائز فردا أو شركة او مؤسسة عامة او محلجا أو مكبسا او مصنعا للغزل او بنكا او شونة او مخزنا ان يقوم باستيفاء البيانات المطلوبة بالاستمارات التي سترسل اليه عن طريق مندوب الاحصاء بمنتهى الدقة وذلك عن كميات القطن الشعر الموجودة لديه حتى مساء ٣١ أغسطس ثم يعيدها الى المندوب بعد التوقيع عليها .

وزير العدل يزور محاكم دمياط

قام بدوي حمودة وزير العدل بجولة في محاكم دمياط .. رافقه في جولته محمود طلعت محافظ دمياط .

افتتاح المؤتمر الاول للسينمائيين العرب

الاسكندرية – مكتب الاخبار :

افتتح المهندس صلاح عامر رئيس مجلس ادارة هيئة السينما والاذاعة والتليفزيون نائبا عن الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء .. المؤتمر الاول للسينمائيين العرب بفندق سان استيفانو .. حضر المؤتمر مندوب هيئة اليونسكو .. وممثلو السينما في ٧ أقطار عربية .. وهم لبنان – الاردن – الكويت – الجزائر – العراق – تونس – والجمهورية العربية المتحدة .. تهدف هذه الندوة الى تعبئة الجهود الفنية لرفع مستوى السينما العربية ..

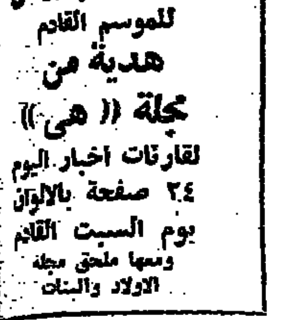
القى المهندس صلاح عامر كلمة حيا فيها مندوب هيئة اليونسكو واعضاء الوفود العربية المشتركة في المؤتمر ، ثم تحدث عن دور السينما في المجتمع .

اجتماع ندوة السينما العربية

عقد مساء امس الاجتماع الثالث لندوة السينما العربية التي ينظمها المؤتمر الدولي الثالث للتليفزيون العربي .. وحضر الاجتماع ممثلون عن سبع دول عربية عن الجمهورية العربية المتحدة والعراق ولبنان وتونس والاردن والكويت والجزائر كما حضرها أمريكو فولكينيني مندوب هيئة اليونسكو ..

وبدأ الاجتماع بمناقشة البحث الذي تقدم به عبد الرحيم سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية بالجمهورية العربية المتحدة وعنوانه (نحو رقابة فنية عربية موحدة) .

وتناول البحث مفهوم الرقابة والتشريعات الخاصة بالرقابة الفنية بالجمهورية العربية المتحدة ووظيفة جهاز الرقابة .. كأداة توجيهية نحو مثل واهداف المجتمع الجديد .



موضات باريس للموسم القادم هدية من مجلة ((هي)) لقارئات اخبار اليوم ٢٤ صفحة بالالوان يوم السبت القادم ومعها ملحق مجلة الاولاد والبنات

ما قل ودل

منذ شهرين جلست والاخ المهندس الكبير عبد المنعم خضر رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للمقاولات في نادينا الرياضي ، فداحتجب عنا ثلاثة اشهر ، (يخطف رجله) لعمل هام .. تحدث عن العمل الضخم الذي يشرف عليه بما أوتيه من معرفة وتجربة وفدائية في خدمة الوطن وتحقيق امنيات الرئيس جمال عبد الناصر ..

وكان مشغولا جدا بفندق فلسطين الجسام ، واذكر انني قلت له :

– انفق بغير حساب !.. ان السؤال الاخير هو حساب النفقات ، السؤال الاول والاهم فهو : هل يتم فندق فلسطين في موعده ؟ ! والسؤال الثاني حتما : هل جاء بالشكل الكامل كما نؤمل ليكون هذا العمل مثلا نضربه ونفخر به ونتيه !

وقد استطاع عبد المنعم خضر ان يحقق السؤال الاول والسؤال الثاني باجابة قاطعة ان عمل المهندس والمقاول المصري والعامل المصري مثالي .. هو قد اصبح فعلا مضرب المثل في كل عمل ، وفي كل مكان ، يمثل السد العالي !..

ومن عجب أن المهندس عبد المنعم حضر لم يسمع كلامي ، ولم يعمل بغير حساب ، انفق – مع هذا – بحساب ! : فلم تتجاوز تكاليف الفندق أربعة آلاف جنيه ، في حين تكلف الهيلتون ٨ آلاف – وهي بالاسعار الحالية اثنا عشر الفا على الاقل ، وتكلفت في شبرد خمسة آلاف ، نحو ضعف تكاليف حجرة فندق فلسطين بالاسعار الحاضرة !..

تهنئة قلبية لجميع من بنوا وخططوا ونفذوا وعملوا وابدعوا ، ان رئيس الجمهورية جدير بان يفخر بكم !..

احمد الصاوي محمد

محادثات ودية بين وزيري دفاع الهند وروسيا

اجتمع شافان وزير الدفاع الهندي امس بالمارشال روديون ماليونوفسكي وزير الدفاع السوفيتي ، صرح متحدث باسم الاجتماع بأن المحادثات بينهما كانت ودية ، ولكن لم تعرف تفاصيل لموضوع المباحثات بين الوزيرين ، والمعروف ان روسيا تقوم بامداد الهند بالطائرات الحربية والاسلحة منذ أربع سنوات ، ومن المعتقد ان الوزير الهندي جاء الى موسكو ليطلب المزيد من الطائرات طراز ميج ٢١ لتدعيم سلاح الطيران الهندي ، كما سيطلب أيضا دبابات وقطعا بحرية .

لا ضرر .. من إعطاء الفرصة
للطلبة المفصولين بالسنة الأولى في الجامعات

... عن ... أخبار اليوم أمس يطلب فرصة للآلاف الذين ... الجامعة ... لمجرد انهم رسبوا في السنة الاولى بتقدير ... جدا

... أعلم أن هذا الفصل هو تنفيذ للقانون ولكن الدكتور عبد العزيز السيد ... الجامعية كلها منذ تولى الوزارة وطورها – ولا ... مضنية مشكورة لتصل ثورته الى الجامعة بكل ... الطالب والاستاذ والكتاب والاداري والمباني – فامتدت هذه الثورة ... على عقب ولكن لا يزال فيها ثغرات لابد ان السيد الوزير سيمد يده اليها ليسدها

من هؤلاء الشعر المتصل الطالب المستجد اذا رسب بتقدير ضعيف جدا ، واذا كان على أمين يطلب لمثل هذا الطالب دورا ثانيا في سبتمبر ، فانني أطلب أكثر من هذا لان الفرصة ضيقة والطالب الذي رسب بتقدير ضعيف جدا يحتاج الى سنة ليقوم من كبوته ، ولهذا أرى أن يكون القرار بمنح هؤلاء الطلبة منحة استثنائية أخرى بالانتساب او من الخارج ليؤدوا الامتحان فيما رسبوا فيه في نهاية العام الدراسي القادم وليس في سبتمبر

نحن نعطي طالب السنة الثانية فرصة سنتين وطالب الثالثة فرصة ثلاث سنوات وطالب الرابعة فرصة اربع سنوات فلماذا لا نستجيب للمنطق ونعطي طالب السنة الاولى الذي تقرر فصله سنة استثنائية ينقذ فيها مستقبله ويتفتح امامه خلالها باب الامل وخاصة ان مثل هذا الطالب كما قال على أمين ينتقل من حياة المدرسة الثانوية وحضرة الناظر وجرس الحصة والخرزانة ، الى الحياة الجامعية ، بطالباتها ، واستعراضاتها ، وتحررها

وقد يقال ان هؤلاء الطلبة لهم حق الكلية التي رسبوا فيها ولكن هذا الانتساب الى كلية نظرية اخرى غير الحق معطل وهو بالشروط التي تقيده يعتبر في حكم العدم فضلا عن انه لا مبرر لان يدور الطالب على الكليات ومن المصلحة أن ينتسب لذات الكلية التي رسب فيها وقضى عاما بين جدرانها

ان من مزايا الدكتور عبد العزيز السيد ، قلبا كبيرا ، وعقلا كبيرا . ولعل هذا يطمئن الطلبة المفصولين وخاصة في هذا العام الذي ساءت فيه نتائج السنوات الاولى بالكليات لاسباب مجهولة أعتقد انها محل عناية الوزير ودراسته .

احمد لطفى حسونة

عبد العزيز السيد – على امين

نحو النور

المهندسون الذين تخرجوا في شهر يونيو هذا العام لا يزال بعضهم حتى الآن قوة معطلة على الرغم من الحاجة الماسة اليهم ، فقد صدرت بشأنهم اوامر تكليف ، ولكن الذين اصدروا هذه الاوامر يغطون في نوم عميق ، كما يقول احد هؤلاء المهندسين ، وهو المهندس ابراهيم السيد البهنساوي ، المقيم الآن في قريته سرس الليان بمحافظة المنوفية ، بغير عمل .

ويقول (الى متى سنظل في هذا الخمول ، واذا كان من اصدروا أوامر التكليف لا يجدون جهات يكلفوننا بالعمل فيها ، فلماذا لا يبعثون بنا الى ميادين القتال في افريقيا لكي نحارب المتسللين الاسرائيليين من مهندسين وفنيين ونحافظ على قارتنا لتكون افريقيا للافريقيين ؟)

ولكن هل يعقل انه لا توجد جهات في حاجة الى مهندسين .. ان برامج التخطيط تشير الى حاجتنا المتزايدة الى المهندسين ، والاعمال والمشروعات في الشمال والجنوب لا تقف ولا تتوقف ، وهي قطعا في حاجة الى اضعاف هؤلاء المتخرجين .. لماذا يتركون متعطلين اذن ثلاثة اشهر وربما تزيد الى مدى لا يعرفه الا الله ..

لعل السبب هو الروتين ، فمتى يستيقظ هذا الروتين من نومه العميق ؟

محمد زكى عبد القادر

وجبات غذائية متكاملة تباع بأسعار زهيدة
خلال أسبوع مكافحة الجوع

قررت لجنة الاعداد لاسبوع التحرر من الجوع وسوء التغذية في اجتماعها أمس برئاسة المهندس عبد العزيز محيي الدين وكيل وزارة الزراعة الاتصال بوزارة التموين والمؤسسة الاستهلاكية لاعداد وجبات غذائية متكاملة تباع للجمهور بأسعار زهيدة خلال أسبوع الحملة الذي سيقام في المدة من ٢١ – ٢٧ نوفمبر القادم واعداد افلام سينمائية قصيرة تعرض في دور السينما وعلى شاشة التليفزيون لاسس التغذية الصحيحة الى جانب الاحاديث والندوات التي ستذاع بمختلف وسائل الاعلام .

كما تقرر الاتصال بكل من وزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم لتخصيص بعض المحاضرات العامة في الجامعات والمعاهد العليا لهذا الغرض .

مطار الواحات الداخلة
يفتتح في نوفمبر

يفتتح في اوائل شهر نوفمبر القادم بمناسبة عيد الطيران المدني في الجمهورية العربية المتحدة مطار الواحات الداخلة الذي يجري انشاؤه الآن لربطها ببقية انحاء الوادي الجديد وتبلغ تكاليفه ١٨٠ الف جنيه . اعتمدت مصلحة الطيران المدني في ميزانيتها للعام الحالي مبلغ ثلاثين الف جنيه لمد الممر الرئيسي بمطار الواحات الخارجة الى مسافة أطول حتى يتمكن من استقبال الطائرات الكبيرة تمشيا مع نشاط حركة النقل الجوي بين الوادي الجديد ووادي النيل بسبب المشروعات الجارية في الصحراء الغربية .

توقف الحفر في بئر بلاعيم الجديدة
على عمق ٣٠٧٢ مترا

توقف الحفر في بئر البترول الجديدة التي اكتشفت منذ اسبوعين في بلاعيم بحري . وهي البئر الوحيدة في الجمهورية التي تم اكتشاف البترول فيها على عمق طبقات (٣٠٧٢ مترا) تجرى الآن استعدادات لتهيئة البئر للانتاج وتوصيله بخطوط الانابيب في منطقة بلاعيم . صرح مصدر مسئول بالشركة الشرقية للبترول بانه سيتم توسيع مساحة الجزيرة الصناعية التي تم حفر البئر على سطحها لحفر ٥ آبار اخرى في نفس المكان لانه من المتوقع وجود كميات كبيرة من البترول تحت خليج السويس في هذه المنطقة .

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● الانسة فايزة اسماعيل عامر مدرسة بمعاهد التربية الخاصة
● تم عقد قرانها على الاستاذ احمد توفيق عامر رئيس قسم الاعلام بمحافظة الغربية
● تهوى القراءة وعلم والنفس

وزير التموين يعود يوم ١٢ سبتمبر

يصل الى مطار القاهرة صباح يوم ١٢ سبتمبر القادم الدكتور كمال رمزي ستينو نائب رئيس الوزراء لقطاع التموين بعد أن قام بزيارة الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا .

وزير الشباب يفتتح المعسكر الكشفي العربي اليوم

يفتتح مساء اليوم محمد طلعت خيري وزير الشباب نيابة عن الرئيس جمال عبد الناصر ، المعسكر الكشفي العربي السادس الذي يقام بابي قير بالاسكندرية .. اشترك في المعسكر ٣ آلاف كشاف من جميع الدول العربية .. يعقد المؤتمر الكشفي العربي يوم ٥ سبتمبر .

وزير العدل الباكستاني وصل الاسكندرية

وصل الى الاسكندرية السيد على اصفهان وزير العدل الباكستاني .. يقضي بالمدينة أربعة أيام .

سكرتير خارجية سيلان يزور القاهرة

وصل الى القاهرة امس قادما من كولمبو بريز السكرتير العام لوزارة خارجية سيلان في زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام في مهمة رسمية تتعلق بمؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد بالقاهرة يوم ٥ اكتوبر القادم .

موضات باريس
للموسم القادم
هدية من
مجلة ((هى))
لقارئات أخبار اليوم
٢٤ صفحة بالالوان
توزع مع اخبار اليوم مجانا
يوم السبت القادم
ومعها ملحق مجلة الاولاد والبنات

عروس اليوم

● تم عقد قران الانسة فاطمة عبد الفتاح الديب
● كريمة السيد/ عبد الفتاح الديب الموظف بوزارة الاشغال
● على السيد/ رضا عبدالهادي الديب
● هوايتها التدبير المنزلي والزخرفة
● من حي السيدة زينب



● اعتماد محمد السيد المدرسة بمدرسة الجلاء كريمة السيد/محمد السيد بالمعاش
● تم زفافها الى السيد / يسرى عبد العزيز ابراهيم بشركة النصر لصناعة السيارات
● هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلي
● من حي الظاهر

محافظ الاسكندرية يهنىء قائد البحرية

استقبل الفريق أول سليمان عزت قائد القوات البحرية بمكتبه صباح امس محمد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية وذلك للتهنئة بيوم البحرية .

مدير التليفونات يصل اليوم من السودان

يعود اليوم من السودان المهندس انيس البردعي المدير العام بالنيابة للتليفونات بعد انتهاء محادثات تدعيم الاتصالات اللاسلكية بين الجمهورية العربية المتحدة والسودان اثر تنفيذ مشروع السد العالي .

أحمد حمدى عبيد
محافظ كفر الشيخ

عودتكم الى أرض الوطن مقرونة بالصحة وسلامة العودة فضل الدعليكم
عبد العال على التاجر بالجيزة

مواليد أمس

● رزق الاستاذ عبدالمنعم عبد الباسط سكران مدير السادة السكرانية بمحافظة القليوبية بمولودة اسماها « أكرم » .. وأشرف على الوضع رعاية طفل شبين القناطر .
● رزقت حرم السيد/محمود عثمان أمام الموظف بشركة الزجاج بمولودة اسماها « ايمان » .
● وضعت حرم الاستاذ / محمد عبد الغني التاجر بسوق روض الفرج مولودا أسماه « محمد » وأشرفت على الولادة الدكتورة نعمة محمد اسماعيل .
● رزق السيد أحمد ماهر عبد المجيد حجازي المدرس بالباجور بمولوده الاول اسماه « اكرم » وأشرف على الولادة رعاية الطفل .
● رزقت حرم الحاج مصطفى على الكيابجي بمولودة اسماها « وفاء » وأشرف على الوضع الدكتور كرم بمستشفى الموظفين .
● وضعت حرم الكونستابل الممتاز محمود عبد الحق بجوازات القنطرة مولود سماه (محمد)
● رزقت حرم السيد / عبد الواحد مصطفى عمر بشركة ... بمولود اسماه (محمود)
● وضعت حرم القطب محمد محمد شحاته بالقوات المسلحة مولودا اسماه (صفاء)
● رزقت حرم الاستاذ / توفيق امين الموظف بالداخلية بمولود اسماه (نادر) .
● وضعت حرم محمد وفاء بشركة الكابلات الكهربائية مولودا أسماه « خالد » .
● وضعت حرم السيد/توفيق معروف منصور بزيرة الحجر متوفية مولودا اسماه « محمد » .
● رزقت حرم السيد / وليم ... تاجر موبيليات البيت السعيد بشبين ... مولود أسماه « وجيه » .
● رزقت حرم محمد عبد العزيز الهادي سحقان مولودا اسماه « سامي »
● رزقت حرم السيد عبد المنعم القوصي الموظف بوزارة الصحة بمولودة اسماه « منال » وأشرف على الوضع الدكتور عبد الحميد عساف بمستشفى أم المصريين .

عروس اليوم

● الانسة فايزة محمد خميس رئيسة مركز رعاية الطفل قسم الرمل بالاسكندرية .
● سيحتفل بعقد قرانها اليوم الى محمد حسني سالم رئيس شئون الافراد بالشركة المصرية للقطن والتجارة .
● هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلي .
● من حي محرم بك بالاسكندرية .

***

● آمال عباس حجازي
● تم عقد قرانها على السيد/ فاروق احمد المقدم بالجمعية التعاونية للبترول
● هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلي
● من طنطا

***

* فاترينات حنفى فرج الخمس
* تهنى عروس اليوم وترحب بها

سعد الكحكي بأخبار اليوم يهنىء زوج شقيقته
الاستاذ أنور السيسي
بترقيته للدرجة الثانية . المحبوك

الدكتور وليم صليب

نشكركم والمرضين والمرضات بالمستشفى اليوناني على عنايتكم لاخينا أحمد حتى شفائه واشكر الزائرين – موسى ابو العينين .

أحمد ابراهيم الجمل والسيدة حرمه والانجال يهنئون الاستاذ محمد عبدالمطلب المستشار الثقافي بالصومال ويباركون عقد قرانه لسليلة المجد كريمة السيد/ انور أبو حسين ويتمنون للعروسين طول العمر وتمام السعادة

الملازم أول محمد الزيني بسلاح المدرعات – أجمل التهاني بعقد قرانكم على الانسه سعدية على عمر بالمعهد العالي التجاري – أخوك فؤاد عبد الله

يتقدم عبد المجيد بدوى التاجر بمصر ومحمد عبد الرحمن بشركة النصر للاستيراد بأعظم التهنئة لعائلة بدوى بأبي رضوان قبلي بمناسبة فوز الحاج عبد المنعم بدوى لاختياره عمدة للبلدة ونتمنى له التوفيق والسداد وطول العمر

الجـو اليـوم
صيفى عادى

طقس صيفي عادي يسود جميع انحاء الجمهورية ، والرياح شمالية الى شمالية غربية معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة فوق الدلتا والقاهرة متكاثرة في الصباح الباكر تتلاشى تدريجيا أثناء النهار

اما في الصعيد فالسماء صحو بوجه عام والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة

اقصى درجات الحرارة امس

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٣	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٢٤
مطروح	٢٨	٢٣
سيوه	٣٤	١٨
الوادي الجديد	–	٢٢
بورسعيد	٣٠	٢٩
المنيا	٣٣	٢٢
اسيوط	٣٣	٢٢
الاقصر	٣٩	٢٤
اسوان	٤٠	٢٤

أجمل التهانى وصادق الدعوات للكابتن
ممدوح حسين الزفتاوى
بعقد القرآن السعيد – توفيق السمرة

اعـــلان

تعلن مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى بوزارة الصناعة عن قبول دفعة من حملة الثانوية العامة (القسم العلمى) للالتحاق بمركز التدريب المهنى على حرف (الآلات الدقيقة – الراديو والتليفزيون أجهزة القياس الالكترونية)وذلك على نظام التلمذة الصناعية .

وسيمنح الطالب الملتحق مبلغ عشرين قرشا بالسنة الاولى وثلاثين قرشا بالنسبة الثانيه وخمسة وثلاثين قرشا بالسنة الثالثة ، وسيلحق الطلبة بالمؤسسات والشركات الصناعية .

وتقدم الطلبات شخصيا الى مكتب قبول الطلبات بمبنى ديوان عام المصلحة ٣ شارع اسماعيل أبو الفتوح بالدقي مرفقا بها المسوغات الآتية :

١ – شهادة الثانوية العامة أو الاستمارة البيضاء
٢ – شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها
٣ – شهادة حسن سير وسلوك
٤ – شهادة الجنسية العربية
٥ – ثلاث صور مقاس ٥ × ٨ سم .
٦ – طابع تمغه فئة ٥٠ مليما .

ويشترط الا تزيد سن الطالب على ١٩ سنة في أول أكتوبر ١٩٦٤ أو أكثر من هذا اذا كان الطالب معفى نهائيا من الخدمة العسكرية .
٦٨٧٥




رئيس مؤسسة القطن يعلن :

تخطيط جديد للمحالج وتقسيمها الى ٣ فئات
٦ ملايين جنيه لانشاء ٢٣ محلجا جديدا

تستقبل المحالج اليوم اول دفعة من القطفة الاولى من محصول القطن . وضعت خطة جديدة للعمل . قسمت المحالج الى ٣ فئات . تقرر أن يعمل هذا الموسم ٨٨ محلجا . المحالج على مستوى المدن لنجاح نظام التسويق التعاوني . عاينت لجان فنية جميع المحالج على الطبيعة ووضعت دراسات شاملة عن حالة كل محلج . وافقت وزارة الاقتصاد على مشروع مؤسسة القطن بانشاء عدد كبير من المحالج على احسن مستوى عالي . خصص لهذا الغرض اكثر من ٦ ملايين جنيه . تبدأ التجربة الاولى في المحلة الكبرى هذا الموسم .

تحدث عبد اللطيف عزت رئيس مؤسسة القطن للاخبار . شرح أول مشروع لتنظيم المحالج في بلادنا . قال ان شركات الاقطان ستقضي على التخلف التي عانت منه المحالج قبل التأميم . ان عددا كبيرا من المحالج مازال على عهده منذ نصف قرن . لاحظت المؤسسة ان عدد المحالج يزيد على حاجة البلاد . ان القدرة الموجودة تحلج ١٥ مليون قنطار قطن . انتاجنا لا يزيد على ١٠ ملايين قنطار .

ان التشغيل السابق كان تشغيلا غير اقتصادي . تركزت المحالج في مراكز النشاط التجاري القطني المتسع مثل المحلة الكبرى وزفتى ودمنهور حتى بلغ عدد المحالج في دمنهور ١٣ محلجا .

توزيع المحالج

لذلك تقرر أن توزع المحالج على جميع المحافظات توزيعا جغرافيا .. حتى يتمشى مع النظام الاقتصادي الجديد .. بعد أن رأت الدولة تطبيق التسويق التعاوني للقطن على نطاق واسع .. ان هذا التوزيع يقضي على بعد المحالج عن مناطق الانتاج .. ان وجود المحلج بالقرب من مناطق التسويق التعاوني ومراكز التجميع يؤكد نجاح هذا النظام ويساعد على نجاحه وسهولة وسرعة وصول الاقطان الى المحالج حتى يمكن تحديد الرتب ومعدلات الحليج ودفع الثمن للفلاح في أسرع وقت .

تخطيط شامل

وقال عبد اللطيف عزت .. ان المؤسسة قررت عمل الدراسات اللازمة للقضاء على الثغرات التي تعطل المحالج . تم وضع مشروع تخطيط شامل للمحالج في جميع المحافظات .. تكونت لجان فنية . وضعت هذه اللجان تقارير شاملة عن حالة كل محلج بعد معاينته على الطبيعة ؛ على ضوء هذه الدراسات صنفت المحالج وقسمت الى الى ٣ اقسام . محالج درجة اولى وثانية وثالثة .

على المغربى

« البقية ص ١١ »

عبد اللطيف عزت

أخبار

● استقبل انور سلامه وزير العمل امس أحمد زندو محافظ البنك المركزي

● اصدر الدكتور احمد حامد الشرتي رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعي قرارا بترقية المهندس جمال الدين عبد المنعم مدير التوجيه والاعلام بالهيئة الى الدرجة الرابعة .

● تقرر تحديد يوم السبت الاول من شهر يناير القادم موعدا لعقد مؤتمر وزراء العمل العرب الذي سيعقد في بغداد على أن تستمر اجتماعات المؤتمر لمدة اسبوع .

● ينتظر وصول ١٠ آلاف طن سكر كوبي خام خلال هذا الاسبوع و ١٠ آلاف طن سكر كوبي مكرر في منتصف الشهر القادم

أرقام جديدة لتليفونات بولاق وماسبيرو

حددت هيئة التليفونات يوم ١٥ سبتمبر القادم لتغيير ارقام تليفونات مناطق بولاق وماسبيرو ، سيصل خطاب الى كل مشترك بالرقم الجديد خلال اسبوع واحد .

زيادة التليفونات المركبة
شهريا في القاهرة كتجربة

يبدأ بعد غد تنفيذ نظام المقاولين في التليفونات . سيقوم هؤلاء بمساعدة الهيئة في تركيب التليفونات في مناطق وسط القاهرة . سيرتفع العدد الذي يركب شهريا من ٥٠٠ تليفون الى الفي تليفون . يتم تنفيذ ذلك في القاهرة بصفة تجربة اذا نجحت تنفذ في مدن أخرى لزيادة العدد المركب شهريا .

الغاء بيع الدقيق بالتقسيط

قررت مؤسسة المضارب والمطاحن والمخابز الغاء نظام بيع الدقيق بالتقسيط من مطاحن القطاع العام . سيقتصر البيع على الشيكات والنقد .

مباحثات ستينو في موسكو

اجتمع الدكتور كمال رمزي استينو نائب رئيس الوزراء لشئون التموين والتجارة الداخلية بالجمهورية العربية المتحدة والذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا بالسكند ايشكوف رئيس لجنة مصايد الاسماك في الاتحاد السوفيتي . تبادلا وجهات النظر بشأن المساعدات الفنية التي يقدمها الاتحاد السوفيتي صناعة صيد الاسماك فيها . للجمهورية العربية المتحدة لتدعيم

وصرح الدكتور استينو عقب الاجتماع ان الاتحاد السوفيتي سيقوم ببناء عدد من سفن الصيد لحساب الجمهورية العربية المتحدة كما سيقوم بتوريد المعدات اللازمة لها

واضاف أن الجمهورية العربية المتحدة مستعدة لتقديم الخدمات لسفن الصيد السوفيتية التي تدخل موانيها

وقال ان أكثر من ٢٠٠ طالب بحري سيتوجهون قريبا الى الاتحاد السوفيتي لدراسة صناعة صيد الاسماك بمقتضى الاتفاقية المبرمة بين البلدين .

٥ قروش يوميا لاقامة العامل في ابوقير

تقرر انشاء ٨٠ شقة جديدة في ابو قير لتكون مصيفا للعمال وعائلاتهم في الصيف القادم . تم الاتفاق بين محافظة الاسكندرية والاتحاد العام لعمال الجمهورية على تنظيم اقامة العمال ووضع قوائم بالافواج التي ستنزل في المصيف . حدد ايجار المصيف بـ ٥ قروش يوميا .
(الاسكندرية : الاخبار)

افتتاح المعسكر الكشفى العربى السادس

تشهد اليوم أبو قير أضخم عرض للشباب العربي... سترتفع في طابور العرض أعلام ١٦ دولة عربية ويتقدمها علم جامعة الدول العربية وعلم المعسكر الكشفي العربي – تشترك في العرض اكثر من سبعة آلاف شاب وفتاة من أفراد المجموعات الكشفية والمرشدات بدول الجامعة العربية .

استيراد ٩٨ ألف طن من القمح الامريكى

تعاقدت وزارة التموين على شراء دفعة جديدة من القمح الامريكي قدرها ٩٨ الف طن تصل على دفعات خلال الشهرين القادمين . ينتظر وصول ٢٤ الف طن من القمح الامريكي من أصل الكميات التي سبق التعاقد عليها وقدرها ٦٧ الف طن .

بعثة كلية الشرطة
تصل اليوم

تصل اليوم الى ميناء الاسكندرية بعثة ضباط وطلبة كليه الشرطة على الباخرة سوريا . تضم البعثة ٣٠ طالبا من المتازين بالكلية وعشرة من اساتذة الكلية وضباطها برئاسة اللواء محمود عبد الرحيم مدير الكلية ... قامت البعثة بزيارة المغرب واسبانيا وايطاليا في رحلة ثقافية للتعرف على نظم الشرطة بهذه الدول .

المؤتمر السنوى لمجالس الاباء والمعلمين بالشرقية

بدأت جلسات المؤتمر السنوي لمجالس الآباء والمعلمين بمدارس محافظة الشرقية في المعسكر الصيفي للشرقية في رأس البر .. يستمر المؤتمر عشرة ايام تعقد خلالها ١٥ جلسة لمناقشة ودراسة دور مجالس الاباء في التوعية القومية وتوثيق العلاقة بين المدارس والبيئة .

تعديل لوائح نقابة الصحفيين

دعا مجلس نقابة الصحفيين الجمعية العامة غير العادية الى الاجتماع في الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٤ سبتمبر للنظر في لوائح النقابة ، يناقش تعديل اللائحة الداخلية ومشروع لائحة آداب المهنة وصندوق التأمين الصحي .

أسطول الصيد يعمل بالسويس من اول سبتمبر

يعمل أسطول الصيد في خليج السويس ابتداء من اول سبتمبر ويصل خلال هذا الاسبوع ٣٠ طنا يوميا من أسماك الخليج ، الاسطول مكون من ٢٠ قطعة من السفن الآلية . كان قد توقف لمدة ٦٠ يوما أثناء توالد السمك بالخليج .


عبد العليم فهمى

وزير الداخلية يطلب بذل الجهد ... ليزداد الامن استتبابا

عبدالعليم فهمي وزير الداخلية ... مديري الامن في المحافظات ... من الجهد حتى يزداد الامن ... أوصى بتوطيد العلاقة بين الشرطة والمواطنين والعمل على ...

اللواء أحمد فتحي رجب وكيل الداخلية لشئون الامن العام ... اجتماعا صباح أمس حضره ... مديري الامن بالمحافظات ورؤساء ... والادارات بالوزارة . حضر ... الداخلية جانبا من الاجتماع ... للمجتمعين ...

... اللواء رجب في الاجتماع عن ... الامن العام وناقش غالبى مديري ... الجرائم التي تقع في دوائر ... وتحدث اليوم عن العلاقة ... التي يجب أن تربط رجال الشرطة ... تلك العلاقة التي تشعرهم ... الشرطة حقا في خدمة الشعب

... وتنقلات ... بين المساعدين والنظار

... السيد يوسف وزير التربية ... ترقيات وتنقلات بين المديرين ... مناطق التعليم ونظار وناظرات ... بين المعلمات ونظار المدارس بالمديريات التعليمية .

... طول الوقت ... القاهرة والدول العربية

... الاتصالات التليفونية المباشرة بين ... العربية المتحدة والدول العربية ... في اليوم الذي يصل فيه كل ... رئيس دولة لحضور اجتماعات ... القمة العربي في الاسكندرية .

بحث تكليف المهندسين

... الدكتور عزيز صدقي نائب ... الوزراء لشئون الصناعة ... اجتماعا بعد ظهر أمس استمر ... ساعات كاملة وحضره محمود ... سلام وزير النقل والدكتور ... باشر وزير المواصلات والمهندس ... سليمان وزير السد العالي ... عزت سلامه وزير القوى ... ولبيب شقير وزير الاقتصاد ... يحي كامل وزير الصناعات ... والدكتور حسن زكي وزير ... الدكتور شفيق الخشن وزير ... وحسن صبيح وكيل وزارة ... الزراعي .

... بحث في الاجتماع تكليف ... الكليات والمعاهد الهندسية ... للعمل في الوزارات والمؤسسات ... وأجهزة الحكومة المختلفة ... كل جهة بالعدد اللازم ... المهندسين لتنفيذ مشروعاتها ... والاستفادة من خبراتهم تمشيا مع ... التصنيع وزيادة الانتاج

... تعديل المرور ... مصر الجديدة

... ثانوية اعدادية ... عمال النقل العام

٧٨ طلبا خلال شهر
للعمل بالخارج و ٢٤٩ طلبا للهجرة

بلغ عدد طلبات الاذن بالعمل في الخارج خلال الشهر الماضي ٧٨ طلبا للعمل في ليبيا والكويت والسعودية ولبنان والسودان والعراق والبحرين والجزائر والصومال والمانيا الغربية وانجلترا وسويسرا وايطاليا واليونان. كما بلغ عدد طلبات الهجرة النهائية المقدمة من المواطنين خلال الشهر الماضي ٢٤٩ طلبا وقد وافقت الادارة العامة للقوى العاملة على ٢٤١ طلبا وارجأت ٨ طلبات لاستيفاء .

وستتم الهجرة الي كندا واستراليا والبرازيل والارجنتين ونيوزيلاندا وارمينيا السوفيتية وامريكا وفرنسا .




هكذا منه للأصل

طار فريقنا لتنس الطاولة الى اكرا للاشتراك في الدورة الافريقية

تم توقيع الكشف الطبي على جميع أفراد بعثتنا لطوكيو

اللون الازرق الفاتح .. الزى الرسمى لبعثاتنا الرياضية

مفاوضات لاقامة مباراة بين الاهلى والزمالك

اليوم .. الاولمبي والزمالك في اعياد البحرية

مهرجانات في مختلف الألعاب تبدأ في التاسعة صباحاً

يتقابل اليوم النادى الاولمبى ونادى الزمالك فى مباراة ودية فى الساعة الثامنة والنصف مساء تحت الانوار الكاشفة باستاد الاسكندرية ، فى نهاية البرنامج الذى اعدته القوات البحرية احتفالا بعيدها السنوى الكبير .

ويبدأ البرنامج فى التاسعة صباحا وينتهى فى منتصف الليل . ويضم البرنامج العابا ومسابقات متنوعة فى العاب القوى والملاكمة والمصارعة وشد الحبل بين فرق القوات البحرية المختلفة ومسابقات لاولاد الضباط وابناء شهداء البحرية ..

وقد قرر الفريق اول سليمان عزت قائد القوات البحرية اباحة الدخول للجمهور حتى يشارك فى عيد البحرية ومهرجاناتها . واعد البرامج العميد بحرى احمد عبد الغنى مرسى وعاونه الرائد على لطفى ..

زادت اهمية مباراة كرة القدم بين الاولمبى والزمالك لان كلا الناديين فاز بكاسين من كؤوس التليفزيون الست فى الدورة الصيفية . ولذلك يهدف لاعبو كل ناد الى اثبات جدارتهم واحقيتهم للفوز بالنتيجة اليوم لتأكيد بطولتهم السابقة .

ونادى الزمالك يشارك فى عيد البحرية بلاعبيه ونجومه رغم بعد اللاعبين عن المران الجدى عقب انتهاء مباراتهم مع النادى الاسماعيلى يوم ١٣ اغسطس ، وتعتبر تضحية كبيرة من جانبهم .

والزمالك قدم مباراتين قويتين مع الاتحاد والاسماعيلى استمتع فيهما جمهور الكرة بالاسكندرية بالعرض الشائق المثير وبرز معظم نجوم الزمالك فيهما وخاصة حارس المرمى عمرز والناشئ سمير محمد على ويعتبر كلاهما كسبا كبيرا للزمالك . واطمأن اداريو الزمالك الى مستوى ناشئيهم الذين استطاعوا سد الثغرات بجدارة وقوة .

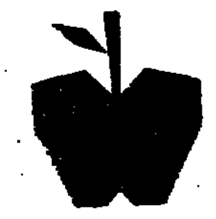
ويلعب الزمالك اليوم بفريق مطعم بالناشئين لوجود خمسة لاعبين من نجومه الدوليين بالمعسكر الاولمبى بالاسكندرية . وينتظر ان يتكون الفريق من : عمرو — يكن واحمد مصطفى وجلال — عبد الخالق ورأفت (احمد رأفت) — الجوهرى وحماده امام وخضر وعلى محسن وعفت (حسام) .

والاولمبى فاز بكاسين فى دورة التليفزيون . فى مباراتيه مع القناة والترسانة . وكان جديرا بالفوز رغم ان مستواه فى المباراتين لم يرتفع الى درجة كبيرة كمباريات الزمالك بالاسكندرية وقد يرجع السبب الى ان التفاهم والانسجام لم يكتمل بعد بين اللاعبين وان الاولمبى اعطى الفرصة لكثير من الناشئين لتجربتهم والحكم على مدى كفاياتهم الفردية .

ويشترك الاولمبى بكامل صفوفه اليوم استعدادا للقاء نادى بنشياكوس بطل دورى اليونان يوم الاربعاء ٢ سبتمبر باستاد الاسكندرية . فيلعب بدوى عبد الفتاح فى الهجوم بعد غياب طويل ، وكمال عثمان لاعب السكة الحديد سابقا فى الدفاع ، وينتظر أن يمثل الاولمبى : خميس — شتا والسكران والبورى — كمال عثمان وسعيد قطب — محمد يوسف وبدوى عبد الفتاح وعز الدين وبحر حاسوز ومحمد بدوى (شريف) .

(الاسكندرية — أحمد كاطو)





هدية مجلة ((هى)) الى قارئات اخبار اليوم

موضات باريس للموسم القادم

٢٤ صفحة بالالوان

توزع مجانا مع اخبار اليوم

يوم السبت القادم

ومعها ملحق مجلة الاولاد والبنات

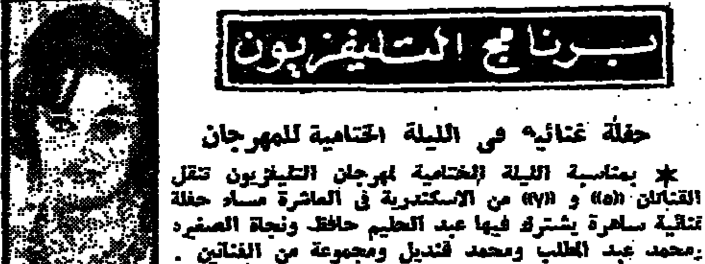
محافظ الاسكندرية يستقبل أبطال الدراجات

الاسكندرية — يسرى حمدى :

★ استقبل حمدى عاشور محافظ الاسكندرية أبطال الدراجات واهدى كاسين لحسن محمود (الاول) وسماء عبد الرحمن (الثانى) .. وطوق الخمسة الاوائل بالورود .

★ اللواء عبد الله غنيم سلم الكأس العام لفريق القاهرة لفوزه بالمركز الاول .. وصرح بأنه ينوى اقامة عدة تجارب أخرى استعدادا للسباق الدولى السنوى

★ انسحب ٤ لاعبين من السباق (لاعبان من الفيوم ولاعبان من القاهرة والاسكندرية) .



١٦ دولة تشترك

فى سباق الإسكندرية للسباحة الطويلة

يبدأ سباق الاسكندرية الدولى للسباحة الطويلة بعد ٧ أيام .. اشترك فى السباق ٤٠ سباحا وسباحة يمثلون ١٦ دولة .. يعطى اشارة البدء حمدى عاشور محافظ الاسكندرية.. الدول المشتركة هى : العراق وسوريا ولبنان وباكستان وانجلترا وأمريكا وفرنسا وهولندا والنرويج وكندا والارجنتين والدنمارك ويوغوسلافيا وايطاليا والمجر والجمهورية العربية المتحدة

مسافة السباق ٤٠ كيلو مترا . يبدأ من خليج قصر المنتزه فى الساعة الخامسة يوم الاحد القادم . حتى نادى الكشافة البحرية وينتهى بـ ٤ دورات أمام نادى الصيد

وقد تم تخصيص ٤ كؤوس ذهبية للثلاثة الاوائل من المحترفين والهواة

.. الكأس الاولى باسم الرئيس جمال عبد الناصر والثانية باسم على صبرى رئيس الوزراء والثالثة باسم حمدى عاشور محافظ الاسكندرية

ستوزع ٤ آلاف جنيه جوائز مالية للسباحين المحترفين . بلغت جملة تكاليف السباق والكؤوس وحفلات التكريم والاقامة ٦ آلاف جنيه ..

جميع السباحين والسباحات سيكونون بالاسكندرية يوم ٢ سبتمبر القادم .

تم اعداد معسكر خاص للسباحين الاجانب بنادى الكشافة بالميناء الشرقى ويقيم سباحونا المصرب فى المعسكر الصيفى بابى قير .

الاهلى يتعاقد مع لاعبين من السودان

يسافر الى السودان غدا مصطفى كامل منصور مدير الكرة بالنادى الاهلى . لاتمام اجراءات عقود بعض لاعبى السودان للانضمام للنادى الاهلى .. تدرب الفريق أمس . وحضر المران الروبى للانضمام للنادى لاول مرة

الروبى يعود للمعسكر اليوم

صرح يوسف الشريعى للروبى حارس مرمى فريقنا الاولمبى باستلام عمله فى المؤسسة الاستهلاكية .. تدرب الروبى مع فريق النادى الاهلى ٣ مرات .. يعود اليوم الى معسكر الفريق الاهلى بالكلية الحربية

تقام بطولة الجمهورية للمصارعة يومى ٤ و ٥ سبتمبر القادم بالمدينة الجامعية لجامعة عين شمس .. لن يشترك فى البطولة اللاعبون الدوليون الذين وقع عليهم الاختيار لتمثيلنا فى دورة طوكيو الاولمبية .



اخبار

★ تم توقيع الكشف الطبى على جميع الفرق التى ستمثلنا فى دورة طوكيو الاولمبية ..

★ انتهت جميع اجراءات سفر بعثتنا الى طوكيو .. لم يبق سوى اجراءات التسديدات اللاعبين والاداريين والحكام والمدربين ..

★ اعتمد محمد طلعت خيرى وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الزى الرسمى الخاص بالبعثة .. الزى مكون من بدلة كاملة لونها ازرق فاتح وسيكون الزى الرسمى فى جميع التمثيل الخارجى لبعثاتنا ..

★ تم اعتماد « البادج » الذى سيوضع على الزى الرسمى .. اختير بعد المسابقة التى اقيمت بين ١٠٠ رسم .. « البادج » عبارة عن علم الجمهورية العربية تحيط به الحلقات الخمس الاولمبية ..

★ عاينت جميع الاتحادات امكنة اقامة فرقها فى المعسكر الاولمبى .. نفذت جميع الطلبات الخاصة بالتدريب والاقامة لكل اتحاد .. ينتظر افتتاح المعسكر يوم ٥ سبتمبر القادم ..

★ حملت شعلة طوكيو عند وصولها الى الهند العداءة سانتسن سودهى من نيودلهى حتى مطار الهند وسلمتها لبعثة طوكيو ..

★ فاز كارل بوبو ببطولة وزن المتوسط العالمية للملاكمة .. بعد ١٠ جولات رجح الحكام كفته على واين ترنتون ..

★ المجلس الاعلى اعد رحلة ترفيهية فى الشهر القادم للطلبة والطالبات الذين اشتركوا فى عرض اللوحات الخلفية بعيد الثورة .. الرحلة الى معسكرات الشعب فى ابى قير ..

★ يعود عادل طاهر من باريس يوم ٢ سبتمبر بعد أن حضر اجتماعات منظمة الشباب العالمية ..

★ النادى الاهلى يحقق فى حادث اعتداء حسين ادرو مدرب الملاكمة بالمنيا على على أحمد يوسف ملاحظ حوض السباحة بالنادى .

جهينة يقول

ليستون عصابة خطيرة

ان ملاكمة « كلاى — ليستون » الثانية امست فى خبر كان ، ومهما بذل المتعهدون الرأسماليون من جهد وحيل ومال فلن يفلحوا فى اقناع الهيئات المسئولة بالعدول عن عدم الاعتراف بها : ان « ليستون » رجل عصابات وعميل الرأسماليين ان البطل « باترسون » كان ضحية هذه العصابة ، وان « كلاى » منظور ان يكون الضحية الثانية . اكبر الخبراء عادوا للبحث والتنقيب عن سر هزيمة باترسون مرتين من ليستون ، وان بعضهم وعلى رأسهم « ديمبسى » يقول اليوم ان « باترسون » اقوى فنا من ليستون وكلاى ، وأيد باترسون هذا الفريق بفوزه على « ملاشن » خارج نطاق نفوذ عصابات ليستون حيث لاكمه فى السويد والرأى السائد الآن هو ان يلاكم « ليستون » غير كلاى ، وان يلاكم كلاى غير ليستون طبقا لروح القانون وتبديدا للتشكك فى الاعيب عصابات المتعهدين : ان وراء كل ملاكم اليوم عصابة تبحث عن الذهب فى جيوب الجماهير ، والحكومة والهيئة التشريعية تحيط هؤلاء وهؤلاء برقابة دقيقة ، ومصلحة الضرائب بالمرصاد للذين يتهربون من الضرائب من دخل حفلات الملاكمة .

حديث عز الدين

ان حديث صديقنا الاستاذ « يوسف عز الدين » عن السباحة بالاخبار امس فتح الباب لسؤالين آخرين يحتاجان منه للاجابة ، اما الاول فهو : على أى قانون تستند للتصريح للهواة بدخول مسابقات فيها محترفون ولا يشرف الاتحاد الدولى للهواة عليها أو يبيحها ؟ واما الثانى فهو : ما دخل اتحاد الهواة فى نشاط المحترفين ما دام لا يشرف على هذا النشاط ، وما هو المبرر لتدخل اتحاد الهواة عندنا فى نشاط غير مشروع فى نطاق عمله وسلطاته ؟ واما قرار عدم الاشتراك فى السباحة فى دورة طوكيو فلا يجوز أن يسبب بغير منع السباحين من الاشتراك لانهم اشتركوا فى دورة جاكارتا « الجانيفو » ليكون حجة فى مهاجمة عملاء الاتحاد الدولى وهذا كله لا ينهض دليلا على عداوة سباحة المسافات الطويلة ، وانما لمجرد حماية الهواة من جاذبية المسافات الطويلة التى تعتبر بذاتها تخصصا لمن تهيأوا لها لا لمن لزموا الهواية وحدودها فى القوانين ..

« جهينة »

شكوى « محصل » بالنقل ومدرب ملاكمة



على عثمان

على عثمان محمد مدرب الملاكمة بنادى الترام بالاسكندرية والذى يعمل محصلا بمرفق النقل العام بمنطقة الاسكندرية يشكو من ضيق الوقت ليتفرغ للتدريب حيث انه يعمل من الثالثة والنصف صباحا حتى الثالثة بعد الظهر .. ثم يذهب الى النادى . ورغم هذا حصل النادى على بطولة المنطقة .. ويرجو المسئولين نقله الى عمل آخر اسوة بزملائه الرياضيين الذين يعملون بقلم مراقبة الخطوط .. حتى يتفرغ للانتاج الرياضى .

فريق تنس الطاولة سافر الى غانا

سافر امس فريق تنس الطاولة العربى الى آكرا عاصمة غانا للاشتراك فى دورة افريقيا التى تبدأ مبارياتها يوم ٢ سبتمبر . تتكون البعثة من أمين أبو هيف رئيسا (والذى سافر الى لندن فى الاسبوع الماضى ليقابل الفريق فى غانا) وابراهيم ابو غطاس اداريا ورضوان جعفر مدربا و ٨ لاعبات ولاعبين هم : نيلا ناصر وايناس درويش وسهير الحناوى ، وفوزى الابراشى وماهر عباس ومنير الكرداني وممدوح سلامه وجلال فهمى عز

الاهلى والزمالك حبيا فى كرة القدم

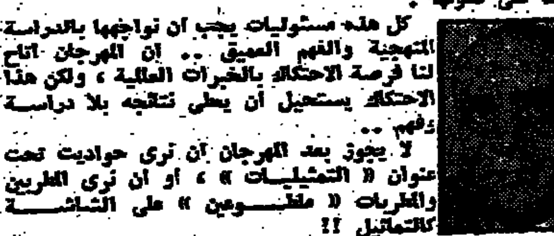
تجرى اتصالات بين محمد حسن حلمى ومصطفى كامل منصور مديرى الكرة بالاهلى والزمالك لاقامة مباراة حبية بينهما فى منتصف أكتوبر القادم على ملعب الاهلى

المباراة النهائية للكرة على كأس ابو النور

تقام يوم ٦ سبتمبر المباراة النهائية فى كرة القدم بين فريق الشركة العامة لاستصلاح الاراضى وفريق الهيئة العامة للاصلاح الزراعى على كأس عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء تجرى المباراة فى الخامسة مساء على ملعب نادى الزمالك ، يعقبها اختيار العامل المثالى

اضواء مع رياضة





برامجنا بعد المهرجان

ان مهرجان التليفزيون الذى ينتهى اليوم ، هو فى الحقيقة يبدأ اليوم .. ان كل احداث المهرجان تؤكد التقدير العالمى الذى ناله التليفزيون العربى ، وهذا بلا جدال يواجهنا بمسئوليات ضخمة .

فمثلا هذه الاتفاقيات التى عقدت خلال المهرجان للتبادل التليفزيونى تلزمنا ادبيا وفنيا برفع مستوى برامجنا .. فمن غير المتصور مثلا ان ناخذ من المحطات العالمية برامج ممتازة ونعطيها برامج اقل امتيازا . او برامج « هايفة » !!

وهذه البحوث التى قدمت فى المهرجان تحتم ضرورة تنمية التفكير التليفزيونى بحيث نشارك العالم فى تعميق المفهومات التليفزيونية على أسس علمية .

وهذه البرامج التى عرضت فيه تلزمنا بضرورة فهم المواصفات التليفزيونية وادراك معنى ابعاد وأعماق الشاشة الاليكترونية، لنكيف انتاجنا على ضوئها .

كل هذه مسئوليات يجب ان نواجهها بالدراسة المنهجية والفهم العميق .. ان المهرجان اتاح لنا فرصة الاحتكاك بالخبرات العالمية ، ولكن هذا الاحتكاك يستحيل أن يعطى نتائجه بلا دراسة وفهم ..

لا يجوز بعد المهرجان ان نرى حواديت تحت عنوان « التمثيليات » ، او ان نرى المطربين والمطربات « ملطوعين » على الشاشة كالتماثيل !!

عبد الفتاح البارودى

حسن حلمى

عبد المطلب اسأل مرة ..

محمد قنديل جميل واسمر

برنامج التليفزيون

حفلة غنائية فى الليلة الختامية للمهرجان

★ بمناسبة الليلة الختامية لمهرجان التليفزيون تنقل القناتان «٥» و «٧» من الاسكندرية فى العاشرة مساء حفلة غنائية ساهرة يشترك فيها عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة محمد عبد المطلب ومحمد قنديل ومجموعة من الفنانين .

★ القناة (٥) : ١١ الصحف ١١,١٥ غناء ١١,٢٠ لك يا سيدتى ١١,٥٠ رسالة — ٤ القرآن الكريم ٤,١٠ البرامج التعليمية ٥ سهرتنا ٥,١٥ فيل سيلفر ، وماكينزى ٦,٠٥ الصحف ٦,٢٠ نافذة على العالم ٦,٣٠ اغنية « يا مرحبا بك يا جمال » : لفريد الاطرش وسعاد محمد ٦,٤٥ حفل ختام مهرجان التليفزيون ٧,١٥ البحار ٧,٤٠ الرياضة ٨ الادب ٨,٣٠ تمثيلية : الجزاء ٩ الاخبار ٩,١٥ كفاح شعب ٩,٣٠ فيلم : الليل ١٠ الحفلة الساهرة ! ختام

★ القناة (٧) : ٤ القرآن الكريم ٤,١٠ مساء الخير ٤,٣٠ مغامرات ٥ شارلى شان ٥,٢٧ الاطفال ٦ الاخبار ٦,١٥ لقاء كل يوم ٦,٤٥ حفل ختام مهرجان التليفزيون ٧,١٥ فيلم أمريكى ٩ الاخبار ٩,١٥ حول مؤتمر القمة ٩,٣٠ أول مرة ٩,٤٦ فرقة رضا ١٠ الحفلة الساهرة ! ختام

★ القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٦,١٠ البرامج التعليمية ٦,٣٠ العلم ٦,٤٥ الفيلم الثقافى ٧ فرتنا ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٨,١٥ التاريخ ٨,٤٥ فيلم امريكى ٩ الاخبار ٩,١٥ فيلم روسى ١٠,٤٥ ختام .

سعاد محمد فى القناة «٥»

عبد الحليم حافظ بلدى يا بلدى

أنام ★ والنجوم

بقلم جليل البندارى

● الناس فى بيروت لا يعملون الا نصف يوم فقط ، وفى الواحدة بعد الظهر يغلقون مكاتبهم ومحالهم ويطيرون الى الجبل من شدة الحر !

● حتى الصحفيون لا يعملون بعد الظهر فى شهر اغسطس !

● وفى هذا الحر الشديد رأيت فريد شوقى حزينا مهموما لانه لم يحصل على اية جائزة فى مسابقة السينما !

● فقلت له أن جائزتك الحقيقية هى التى تحصل عليها من الجماهير وليس من لجنة مسابقة الجوائز !

● فليس فى هذه اللجنة عضو واحد يمكن أن يكون قمة فى مادته !

● والدليل المادى على ذلك أن هذه اللجنة اعطت الجائزة الاولى للقصة ، لمؤلف لم يقتبس القصة وانما ترجمها بالحرف الواحد من احدى المجلات الامريكية !

● والاصل موجود فى احد ادراج منتج الفيلم ففى كل يوم يهدد المنتج هذا المؤلف — من بابه الهزار — باخراج اصل القصة من درج مكتبه !

● وقلت له ان شارلى شابلن — وهو اعظم ممثل فى العالم — لم يحصل على اية جائزة فى حياته !

فريد شوقى

شارلى شابلن

تسمعون اليوم

★ تنقل الاذاعة على البرنامج العام وصوت العرب حفلة غنائية كبرى تبدأ فى التاسعة والنصف مساء بمناسبة اختتام مهرجان التليفزيون .

البرنامج العام :

٦,٠٠ صباحا : تحية التلاوة ٧,٠٥ القرآن الكريم ٦,٣٥ حديث الصباح ٦,٤٧ غناء ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ غناء ٨,٠٠ الصحافة تقول ٨,١٥ غناء ٨,٣٠ حسب التسعيرة ٨,٤٠ غناء ٩,٠٠ ربات البيوت ٩,٤٥ غناء ١٠,٠٠ الانباء ١٠,٠٥ على الناصية ١٠,٥٠ البرنامج الثانى : دمان الجناين ١١,٣٥ موسيقى وغناء ١٢,٠٠ أهم الانباء ١٢,٠٥ ام كلثوم : قضيت حياتى ١٢,١٥ على الهواء ١٢,٤٥ غناء ١٢,٥٠ المصحف المرتل ١٢,٥٥ أذان الظهر ١,٠٠ موسيقى وغناء ١,٢٠ جرب حظك ٢,٠٠ غناء ٢,٣٠ الاخبار ٢,٤٥ نحن والعلم ٣,٠٠ الاسرة البيضاء ٣,٥٢ اين تذهب هذا المساء ؟ ٣,٥٥ مع الشعب ٤,٠٠ عقبال عندكم ٤,٢٩ أذان العصر ٤,٣٢ المصحف المرتل ٤,٣٧ أيتاؤنا فى اليمن ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥,٠٠ الاخبار ٥,١٠ غناء ٥,١٥ تمثيلية : ازهار ٥,٣٠ اقوال الصحف ٥,٤٥ حديث الاطفال ٦,١٥ اين تذهب هذا المساء ؟ ٦,١٨ غناء ٦,٣٠ لو كنت مكانى ٧,٠٠ أهم الانباء ٧,٠٥ غناء ٧,٢٠ أذان المغرب ٧,٢٣ عزف منفرد ٧,٢٥ غناء ٧,٤٥ ...

صوت العرب :

٥,٠٠ صباحا : القرآن الكريم ... ٥,٣٠ الجنوب المحتل ٥,٥٠ ... ٦,٠٠ كفاح العرب ٦,١٠ غناء ... صحف القاهرة ٦,٤٠ غناء ٦,٤٥ نهارنا فل ٧,٠٠ ختام . ٩,٠٠ صباحا غناء ٩,١٠ طريق النور ٩,١٥ الحان من الشرق والغرب ١٠,١٥ أهم الانباء ١٠,٢٠ غناء ١٠,٣٠ حجر الاساس ١٠,٤٠ غناء ١١,٠٠ نادى من مجلس الامة ١١,٠٥ غناء ١١,٣٠ الخمائل تتكلم ١١,٤٠ غناء ١٢,٠٠ تمثيلية : النفس الكبيرة : قصة الشيخ عبد الله ١٢,٣٠ غناء ... مابطلبه العمال ١,٣٠ كفاح العرب ١,٥٠ غناء ٢,٢٠ غنوت لك ٢,٣٠ غناء ٢,٤٥ تمثيلية قلعة الابطال ٣,٠٠ غناء ٣,١٥ أهم الانباء ٣,٢٠ غناء ٣,٣٠ الفن العربى ٣,٤٠ غناء ٤,٠٠ ختام . ٥,٠٠ مساء غناء ٥,٠٥ الخليج يتكلم ٥,١٥ من كل قطر اغنية ٥,٤٥ تمثيلية : قلعة الابطال ٦,٠٠ أهم الانباء ٦,٠٥ غناء ٦,٣٠ شرع الصحافة ٦,٤٥ غناء ٧,٠٠ أنوار حرة ٧,١٥ غناء ٧,٤٠ طريق النور ٧,٤٥ القرآن الكريم ٨,٠٠ كفاح العرب ٨,٢٠ غناء ٨,٥٠ امة العرب ٩,٠٠ غناء ٩,٣٠ الجنوب المحتل ٩,٥٠ النشيد ١٠,٠٠ الحفل الغنائى الساهر فى الاسكندرية بمناسبة الليلة الختامية لمهرجان التليفزيون العربى ٢,٠٠ موجز الانباء ٢,٠٥ المصحف المرتل ٢,١٠ ختام

أين تذهب هذا المساء ؟

سينما

سينما كايرو ☎ ٥٠٤٦٦ محبوبة الجماهير بالسينما سكوب شارل ازنافور — ميلين ديمجو

سينما اوبرا ☎ ٩١٤٣٤٢ حياة محرمة فيكتور مايتور — ديانا دورس

سينما ريفولى ☎ ٧٧٢٤٩ الطلقة الخاطفة — الوان اودى مورفى — مارى اندروس

سينما قصر النيل ☎ ٧٧٥٦١ عزيمة من فولاذ دون مورى — ديانا هايلاند

سينما اوديون ☎ ٤٥٧٦٧ مكيفة الهواء لست يتيما ماى ساديم ساكوف

سينما مترو ☎ ٧٩٩١٨ سيدة البحار السبعة سكوب الوان جيانا ماريا كانالى — تونى سيل

سينما راديو ☎ ٧٧٥٦٢ الصائدون — الوان جولى هاريسون — كلير بلوم

سان جيمس ☎ ٩١٩٤٠٥ جزيرة العشاق روبرت روبرتسون جورجيت مو. عشق الاختين بيتى ديفيز — كارل مالون

سينما ريو بباب اللوق الفتاة الشاذة — للكبار العريس يصل غدا سعاد حسنى — احمد رمزى الآلة القاتلة — سكوب الوان

العباسية

الصفر الفضى ☎ ٨٢٢٠١٧ قصة ممنوعة — ماجدة دماء على النيل فريد شوقى — هند رستم الخطايا — عبد الحليم حافظ

سينما الاندلس ☎ ٨٢٢٧٠٧ العزاب الثلاثة سعاد حسنى — حسن يوسف ازاى انساك — فريد الاطرش عصابة مناجم الذهب

سينما التاج شارع أحمد سعيد سنوات الحب — نادية لطفى الليلة السحرية فيلم اغرب من الخيال الشيطان الصغير سميرة احمد — كمال الشناوى

شارع الجيش

سينما هوليوود ☎ ٨٢٤٩٧٢ اطلس — سكوب الوان اسرار باريس — سكوب الوان سر الغائب رشدى اباظة — تحية كاريوكا

حديقة فكتوريا ☎ ٨٢٤٩٧٢ اطلس — سكوب الوان اسرار باريس — سكوب الوان خلود فاتن حمامة — كمال الشناوى

الظاهر

رياتو الشوى والصيفى من غير امل — مديحة يسرى نمر حنة — نعيمة عاكف مارد الجزيرة — سكوب الوان جون واين

سينما مرمر وسمارة بالدقى ☎ ٨٠٠٩٦٠ المطارد فريد شوقى — شويكار الحسناء والطلبة حسن يوسف — شويكار جيسون والهة الحرب

سينما ستار بالسيدة زينب الآلة القاتلة — سكوب الوان رجل فى الظلام فريد شوقى — ليلى فوزى الفتاة الشاذة — للكبار

حدائق القبة

سينما الحدائق انا وهو وهى شويكار — فؤاد المهندس البجعة السوداء سكوب الوان تايرون باور النظارة السوداء — نادية لطفى

شبرا

سينما ستراند الحسناء والطلبة شكرى سرحان — شويكار شاهد الجريمة روبرت ريان طريق الشيطان فريد شوقى — رشدى اباظة

سينما مسرة بشبرا القرصان الاحمر — الوان برت لانكستر عصابة المسدس ٤٥ — الوان رادولف سكوت سوق السلاح — فريد شوقى

سينما الامير بشبرا الليلة الاخيرة فاتن حمامة — احمد مظهر منطقة الرعب — سكوب الوان رائحة الفضيحة صوفيا لورين

الجيزة

سينما الفنتازيو ☎ ٨٩٧١٢٠ الحقيبة السوداء شكرى سرحان — نعيمة عاكف اوبتلين الثائر — روى كالهون اسماعيل يس فى مستشفى المجانين

شهر زاد ☎ ٨٩٦٥٥٣ جلاد البندقية — سكوب اعز الحبايب شكرى سرحان — امينة رزق جونى جيتار — الوان جون كراوفورد

المنيل

سينما روضة ☎ ٢٥٩٣٦ وهبتها لك — سكوب الوان جيمس ستيوارت وادى الرعب — جون هدسون حياة عازب نادية لطفى — شكرى سرحان

سينما جرين بالاس ☎ ٢٠٧٦٠ سباق الحب — سكوب الوان جلين فورد — شارل بوابيه مغامرات دون جوان — الوان فيفيان لى — ايرول فلين التلميذة — شادية

سينما الجزيرة ☎ ٢٥١٦٠ الساحرة الصغيرة رشدى اباظة — سعاد حسنى الطائر الحزين — دانى كاى

مصر الجديدة

سينما روكسى ☎ ٨٧٣٣٤٤ صراع للقمة هنرى فوندا ، كليف روبرسون قراة الشمال — الوان كيرك دوجلاس — نوبى كيرس

سينما حديقة الجمهورية ميدان الجامع ☎ ٨٧٤٤٠٢ زواج فى خطر نادية لطفى — شكرى سرحان سلطان — فريد شوقى اسماعيل يس فى الاسطول

سينما الفالوجا ☎ ٨٦٧٦٤٦ العريس يصل غدا سعاد حسنى الشعلة والسهم — الوان برت لانكستر سجن العذارى — زوزو نبيل

المؤسسة العامة لتوزيع وعرض الافلام السينمائية

سينما رمسيس مكيف الهواء تليفون ٤٨٤٥٥ ثلاث فتيات للزواج — الوان كيرك دوجلاس — جيتسى جاتيور

القاهرة	الاسكندرية
سينما ريتس لا انام الطريد	سينما ريو فروى فى المدينة
الحرية بمصر الجديدة زوج فى اجازة رغبة وكبرياء	سينما الهمبرا اجازة فى فندق الغرام روى لاتاهو وحش المدينة الول كريستيان
بالاس بمصر الجديدة ثلاث فتيات للزواج معر الرعب	سينما ريتس هارب من الزواج فؤاد المهندس شويكار حد السيف
سينما ليدو اسبوعا ثانيا بورانس والعرب الهرب الدولى	

ملاهى

ملهى باليرا الليلى شارع ٢٦ يوليو امام سيما الراقصة امتثال زكى الباليه النمساوى العالمى رنو وفرقة نجوم النيل الراقصة ناهد صبرى الجميلة اليس ☎ ٧١٨٨٤

ملهى شهر زاد فتحية محمود وفرقتها شفيق جلال . احمد غانم لولا محمد — فوزيه محمد كهرمانة . حمص وحلاوة عادل وعصام — فاضل وصبير اكروبات سعد

ملهى الجولف آخر الهرم امام مينا هاوس دلال وحيد — زيزى عبده المطرب فوزى سلام — نانرك محمد خالد — محمد المدنى الساحر العالمى فؤاد المصرى

ملهى بيو اريزونا شارع الالفى ☎ ٧٢٤١٢ زينات علوى — هند علام سعاد مكاوى نينا صالح عمد عبد الله — الراقصة ليلى على — محمد النيارى الراقصة زيزيت — عشاء راقص اوركسترا

كازينو اورينت بالاس عمارة الجندول ☎ ٧٨٣٧٥ حاليا المطعم . كافتيريا وبار وفريا موزيكهول لولا انجلو

اوبرج نابولى السياحى خلف سينما ريتس المطرب حسنى شريف — ليلى التونسى — سعيد الوجى — هلال — عربى سلطان — منى حسنى — سحر البرنامج يبدأ ١٠,٣٠ مساء

صحارى سيتى ☎ ٨٩٦٦٧٣ رقص شرقى من الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة بصحارى سيتى رقصة افريقيا من الغوريلا

ملهى لؤلؤة الصحراء خلف الاهرامات بالجيزه ☎ ٨٩٧٩٧٣ الراقصة امل حودى سلام الثنائى شيدو — باليه هواى فرقة ابو الفيض (اكو) فرقة رشاد عبد الوهاب فنون شعبية — اوركسترا الاهرام حتى الصباح بفيانة

ملهى كازينو جراندا ميدان الاوبرا ☎ ٩١٦٨٧٧ الباليه الاسبانى جولياتى الراقصات ذهب وعزة وسامية والمنولوجست سلوى رشدى والمطرب مصطفى هاشم والمطربة هدى عاشور استعراض شرقى من فنانات المسرح

اوبرج الاهرام ☎ ٨٩٧٩٥٧/٨ و ٨٩٧٧١٣ الاستعراض الانجليزى العالمى (بلو ستارز فوليز) الراقصة الشرقية سهير مجدى

المسارح والملاهى

مسرح حديقة متروبول ☎ ٩١٩٧٢٧ مهرجان النجوم لعام ١٩٦٤ شهر زاد — محمد رشدى وجاه يوسف — لولا محمد شجون — كهرمان — عادل وعصام — ثلاثى اضواء المسرح وباقة من النجوم التذاكر بمؤسسة عرابى ☎ ٧٧٣٨٨ وبالمسرح

مسرح الريحانى بعماد الدين ☎ ٩٠٣٦٩٧ فرقة حسنى العطار تقدم المسرحية الفكاهية الكلمة تجوز الست تاليف واخراج حسنى العطار ٣ ساعات ضحك متواصل

موزيكهول كونتيننتال بميدان الاوبرا ☎ ٩١٠٠٢٢ الريبيب مونتى رامون تريانا الثنائى جوارسيد رقص شرقى من الفنانة فوزية محمد

شاليه القاهرة شارع عماد الدين ☎ ٩١٠١٩٩ نوال الصغيرة — كمال رشدى سعد واكرام — محاسن بشات المطرب العربى صبرى محمود لولى نادر — الساحر وليم عشاء راقص — اوركسترا

كاز الشاى الهندى ٢٢ ش طلعت حرب ☎ ٧٢٠٩٦ و ٧٢٩٨٥ التشهيات الهندية اللذيذة من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء عدا الاحد ، تكييف هواء

ملهى وكازينو الاريزونا شارع الهرم ☎ ٨٩٧٢٠٤ هند علام — باليه روفائيل الاسبانى — سيد اللاح الراقصة الهاهشوقى — فهيم السعدى — محمد النيارى نادية حلمى — الراقصة كريمة — اوركسترا — عشاء راقص

بالمسرح العائم ☎ ٢٥٥١٦ بجوار كوبرى الجامعة مسرحية علشان عيونك اخراج محمد توفيق تقدمها انصار التمثيل والسينما التذاكر بشباك المسرح

ملهى رمسيس الصيفى وسط طريق الهرم ☎ ٨٩٦٤٦٨ نجمة السينما جواهر محمد العزبى . احمد قاسم سهير فهمى — الثنائية جوهرة كنعان وصفى سهير صدقى ٣ باليهات عالية

استمتعوا بسهرات اوبرج الاهرام التى يقدمها لكم ملهى الرومانس بالاسكندرية طول فصل الصيف حجز الموائد ☎ ٧٢٧٠٦ — ٧٢٧٠٨ — ٦٢٧٠٨

الفنادق

فندق سنترال ☎ ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١١ الاثاث فاخر واسعار معتدلة خدمة ممتازة

مينا هاوس ☎ ٨٩٤٦١٠ حمام السباحة مفتوح يوميا ماعدا الاثنين موسيقى تنس وجولف الملهى الليلى أبو نواس

فندق شيل بالاس عشاء راقص على انغام فرقة بول بوج والراقصة الشرقية زينات علوى — حديقة رائعة بدون رسم دخول مغلق الاثنين

ستوديو الطائر مغلق للتحسينات ملحوظة — البار مفتوح

روف فندق جزيره بالاس عشاء على انغام الموسيقى الايطالية (الونتسا) الثنائى جوزيه سركوس الاسبانى — الراقصة لولا محمد — بدون رسم دخول

فندق كونتيننتال سافوى ☎ ٧٧١٣٠ بارمكيف الهواء — اوركسترا جاز فيليب والمغنية (اتى)

النيل هيلتون ١٦ الملهى الليلى بروبيكانا يقدم باليه فانتازيو وفاتنة الرقص الشرقى ناهد صبرى وبخيمة الكارافان رقص شرقى من الراقصة ميره سطارى بار — عزف على البيانو لنام ماريون

سهرة هادئة ممتعة على ضفاف النيل

الفندق العائم بانوراما

مسارب من النيل بجوار كوبرى الجامعة ☎ ٨٠٠٥١٦ مطعم فاخر ، موسيقى حالمة ، كافتيريا ، بار

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول تليفون ٨٩٨٨٨ الانجليزية ثم الالمانية الدخول من نزلة السمان

منطقة صلاح الدين تليفون ٥٣٣٦٠ العرض باللغة الفرنسية الدخول من طريق القطم

يبدأ الساعة ٨,٣٠ مساء اوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقتين امام هيلتون كشك الصوت والضوء ممنوع الدخول بعد العرض

الثقافة والارشاد القومى

هيئة الإذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة

مسرح عيامى ! مسرح الحكيم يقدم الراتب

مسرح لونابارك المسرح الكوميدى يقدم جلفدان هانم

مسرح البالون ☎ ٨١١٧١٨ — ٨١٢٠٧٠ فرقة رضا تقدم اروع استعراضاتها

المسرح الصيفى الكبير بمحطة الرمل المهرجان الدولى الثالث للتليفزيون حفلة منوعات كبرى يشترك فيها اشهر نجوم السينما والتليفزيون

مسرح ٢٦ يوليو المسرح الكوميدى يقدم عزيزة

الإسكندرية

مسرح كوته المسرح الكوميدى يقدم حلمك يا شيخ علام

مسرح سيد درويش مسرح الاطفال مغامرات سالم اول حدث من نوعه فى الجمهورية العربية المتحدة

يرفع الستار فى جميع المسارح الساعة ٩,٣٠ مساء

هكذا منه للاصل

... أحيار بالقاهرة ... المخدرات والخطيرين

... الدقيقة والزيتون والمطرية والعباسية ... والمجرمين الخطرين .. قام رجال ... في هذه الاحياء تحت اشراف اللواء ... القاهرة ورئاسة المقدم فتحي عبد السلام مفتش مباحث شرق القاهرة .

اشترك في الحملة النقباء منير مرميتا وحسن الليثي وعبد الحميد كمال وفتحي عبد ونبيل نبوي . أسفرت الحملة عن ضبط ٣٢ تاجرا للمخدرات بينهم امرأة هي حميدة محمد صالح .

ضبط رجال الحملة أسلحة بدون ترخيص مع ١٣ شخصا من الخطيرين على الأمن العام . كما ضبطوا ١٤٦ شخصا هاربين من احكام صادرة ضدهم و٧٤ شخصا اشتبهوا في امرهم

يستخدم سيارة رئيس مجلس المدينة في نقل المخدرات

سرق سايس « جراج » سيارة رئيس مدينة أبو حماد لينقل بها صفقة مخدرات من صحراء الصف طارده رجال مباحث الجيزة حتى ضبطوا السيارة المسروقة وقبضوا على السايس ..

تلقى المقدم فؤاد صالح مأمور قسم مصر القديمة بلاغا من حسن محمد خضر رئيس مجلس مدينة أبو حماد شرقية باختفاء سيارته من احد « الجراجات » بمصر القديمة .. قال انه ذهب لأخذها في الصباح فاكتشف سرقتها وهروب سايس الجراج واسمه محمد عثمان جوهر الشهير « بالفرنساوي » .

اخطر المأمور رجال مباحث القاهرة والجيزة وشرطة المرور برقم السيارة وهو ٢٥٧٩٥ ملاكى القاهرة .

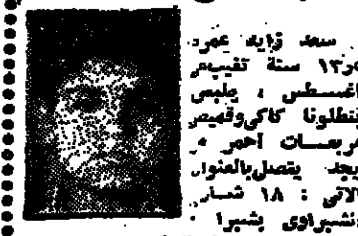
دلت تحريات المقدم عبد الرحمن مكي رئيس مباحث الجيزة على أن السيارة وصلت الى مركز الصف وأن السايس اتفق مع بعض مهربي المخدرات على نقل كميات كبيرة من المخدرات بها من الصحراء الى الجيزة والقاهرة .

كلف رئيس المباحث الرائد مصطفى الجعفري وكيل المباحث النقيبين يسري حجاج وهاني امان بعمل كمين في الصحراء لضبط السيارة المسروقة ، وبعد مطاردة استمرت ساعة استطاع رجال المباحث ضبط السيارة والقبض على السايس قبل اتمام نقل المخدرات .

اعادة مسروقات ب ٤ آلاف جنيه الى أصحابها

ضبط رجال مباحث شرق القاهرة اللصوص في ٦ حوادث سرقات كبيرة من مساكن بمصر الجديدة والعباسية والصالحية . قدرت قيمة المسروقات التي سرقها اللصوص بحوالي ٤ آلاف جنيه .. اعاد رجال المباحث المسروقات لاصحابها وهم المقدم يوسف حنا ونيلي طباع جلال وابو بكر عبد الفتاح والعميد محمد سعد الدين ومحمود الهيلاوي وسيمون افانجلوس . تولى المقدم فتحي عبد السلام مفتش مباحث الشرق والنقباء فتحي عيد ومنير مرميتا ونبيل نبوي التحقيق مع اللصوص .

ابحث مع الشرطة



سعد زايد عمرو ١٣ سنة تغيب من اغسطس ، يلبس بنطلونا كاكي وقميصا مربعات أحمر . يجد يتصل بالعنوان الآتي : ١٨ شارع الشبراوي بشبرا .

***

الطفلة صباح أبو سريع ثماني سنوات تغيبت عن منزل والدها من يجدها يتصل بتليفون ٤٦٨١٥ القاهرة .

***

سيد احمد عبد الحكيم الشهير بصلاح خرج يوم الاثنين ٢٤ – ٨ – ٩٦٤ ويرتدي بنطلون رمادي وقميص أبيض يبلغ من العمر ٥ عاما فمن يجده يتصل بوالده احمد عبد الحكيم ترزي بقسم الخليفة او بشرطة الخليفة .

طالب من منيا القمح يموت غرقا في سيدي بشر

غرق طالب من منيا القمح في البحر عند شاطىء سيدي بشر .. أبلغ اصدقاؤه بغرقه . عثر رجال الانقاذ على جثته بعد ٢٤ ساعة !

ابلغ محمد ابراهيم بسيوني الموظف بمؤسسة الادوية شرطة المنتزه بأن محمد محمد توفيق جمعة وهو طالب من منيا القمح حضر لزيارته وأقام بمنزله .. نزلا للاستحمام في البحر بسيدي بشر ومعهما مجموعة من أصدقائهما .. خرج الجميع من الماء ولم يظهر للطالب أي أثر .. أخطرت شرطة المنتزه ورجال شرطة الشاطىء الذين كلفوا الغطاس بالبحث عن الجثة .. بعد ظهر الخميس عثر الغطاس حسن على جثة الطالب تحت سطح الماء على عمق ٩ أمتار وعلى بعد ٤٠٠ متر من الشاطىء .

أخبار الناس

بقلم أبو نظاره

● المطربة سعاد محمد اصيبت بشرخ في ذراعها . انزلقت قدمها وهي تهبط سلم مسكنها فوقعت على الارض .

● بدأ تصوير قصة (حصاد الحقد) لاحسان عبد القدوس بعد بروفات استمرت ثلاثة شهور بالتليفزيون . سيخرجها فايز حجاب ويقوم بتمثيلها صلاح منصور وأمينة رزق وصلاح قابيل .

● شويكار ستظهر مشوهة في فيلم جديد . قالت انها تمنت القيام بهذا الدور لتثبت ان الجمال وحده ليس كل شيء .

***

● جميع القطارات ما عدا ديزل القاهرة والاسكندرية تسير ليلا بدون انوار داخل العربات .

● قدم الدكتور محمد الجداوي ورائف فهمي ويسري حمدي استقالاتهم من فرقة رضا وذلك لارتباطهم باعمال اخرى . الاستقالة سبقت قرارات الوقف التي شملت ٧ راقصين آخرين .

● الدكتور ابراهيم مدكور يسافر اليوم الى روما لحضور مؤتمر الفلسفة الاسلامية .



● الحسناء البريطانية جويس هودجسن – وتظهر في مقدمة الصورة – أعلنت انها زاهدة في لقب ملكة جمال بريطانيا حتى اذا فازت به في المسابقة التي يشترك معها فيها ٢٧ حسناء ولو كان يساوي ١٧٥٠ جنيها .. والسبب ان الفائزة ستضطر للسفر الى استراليا لحضور المعرض البريطاني فيما وراء البحار وهي لا تريد ترك ابنها وحيدا في بريطانيا انها تفضل البقاء بجانب طفلها على عرش الجمال !

توفير ٢٠ ألف جنيه من شرب القهوة !!

● لاحظ المهندس احمد علي فرج رئيس مؤسسة المضارب ان منشآت المؤسسة (٢٣٠ منشأة) تتكلف حوالي ٢٠ الف جنيه سنويا (مشروبات) شاي وقهوة للمترددين على المنشآت . اصدر قرارا بان تكون تحية الضيوف من جيب رئيس المنشأة ليس على حسابها . كان العمل جاريا قبل التأميم على تحمل المنشأة بالمشروبات .

● حمدي عاشور رئيس مؤسسة التعمير قرر اقامة ١٠ عمارات سكنية تعاونية على ١٠ قطع أرض في المعمورة كانت مملوكة لعلوى الجزار . قرر المحافظ وقف تنفيذ قرار يقضي بقسمة الفيلات المؤجرة الى قسمين لايجاد فرص لسكان جدد .

● المطربة سونيا عبد الوهاب عادت من تونس بعد ان أمضت بها ١٥ يوما .

● سلوى كريمة الموسيقار عزيز الشوان نجحت في معهد الكونسرفاتوار بمرتبة الشرف . ترتيبها الاولى . سلوى عمرها ١٣ سنة وادت الامتحان في المستشفى لمرضها بالروماتيزم

● محمد حسين ماسا وزير المعادن والصناعة بافغانستان يصل القاهرة يوم ١٧ سبتمبر بدعوة من الدكتور عزيز صدقي .

● احتفلت السفارة التشيكية بالعيد العشرين لثورة تشيكوسلوفاكيا القومية اقامت حفل كوكتيل وعرضت فيلما اسمه (عمري ٢٠ سنة) .

● شركة ايديال توقفت عن انتاج الاثاث لعدم وجود اخشاب في مخازنها .

● وزارة الصحة ارادت اغلاق مجمع بقق الرمل لعدم استخراجه رخصة من الصحة . تبين ان المؤسسة الاستهلاكية طلبت الرخصة منذ عامين ولم تحصل عليها بسبب الروتين !

● نيابة الدرب الاحمر تحقق مع ممثلة معروفة اشتهرت بتمثيل دور الام ومن مواليد ١٩٢٠ بتهمة التزوير في بطاقتها الشخصية . الممثلة اخرت يوم مولدها خمس سنوات !!

● نجوى فؤاد وشريفة فاضل وماهر العطار سينقلون نشاطهم اول الشهر من الاسكندرية الى القاهرة . سيعملون على مسرح سينما متروبول .

● مجلس محافظة الشرقية في اجازة تنتهي يوم ١٢ سبتمبر القادم .

***

● السيد ابو الذهب رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل البري والنهري بالاسكندرية اعد مشروعا لتصنيع ١٠ رفاصات و ٣٠ صندلا بخامات محلية . المشروع يتكلف نصف مليون جنيه . ايراداته تغطي التكاليف في ٢٨ شهرا .

● شرحت المليونيرة بربارا هاتون اسباب سعادتها مع زوجها السابع الامير الفيتنامي دون فينه . قالت انه يجمع بين جميع مزايا ازواجها الستة السابقين .. ولا توجد نقيصة واحدة من نقائصهم !

● تدهور مستوى التعليم الابتدائي في نيويورك . اتضح ان بعض المدارس بها تلاميذ في سن ١٢ سنة لا يعرفون القراءة حتى الآن !.

● المسرح العالمي بالتليفزيون سيقدم لاول مرة ادب اللامعقول يعرض يوم ١٠ سبتمبر مسرحية (الدرس) ليوجين ايونسكو .

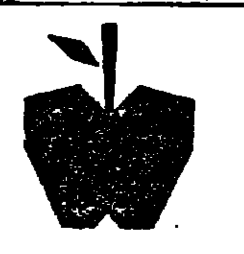
● تحتفل لبنان غدا بذكرى مرور ١٨ سنة على جلاء الفرنسيين عنها .

● السيناريست فتحي زكي سيسافر الى ايطاليا في بعثة ٣ شهور يمضيها مع السيناريست الايطالي فاتيني على حساب شركة الانتاج العالمي .

● طالبت وزارة التموين اللواء بالمعاش مصطفى عزت مفتش مباحث الوزارة سابقا بمبلغ انفقى على صرفه ٢١ سنة . المبلغ تقاضاه اللواء بالمعاش لتغطية مصاريف حملة لضبط ... مهرب قيمته ١٠٠٠ جنيه .

● المهندس حسن فهمي العميد الجديد للمعهد العالي للسينما بدأ امس اختبارات الالتحاق لـ .. طالب تقدموا للمعهد . قال العميد انه سيقبل ٣٠ طالبا فقط .

● المهندس صلاح الرافعي سيعود من المانيا لتطبيق ابحاثه التي نجحت بتحويل حريق الافران من الوقود السائل الى البوتاجاز في ... ان شركة ...



يوم السبت القادم ملحق « هى » ٢٤ صفحة بالالوان يوزع مجانا مع أخبار اليوم ومعها ملحق مجلة الاولاد والبنات





● الطالب المصري عبد الحميد الحلواني من مدينة سوهاج نشرت الصحف الالمانية قصة كفاحه . اثار الطالب المصري اعجاب الالمان في نشاطه وتفانيه في عمله . وهو يدرس بمعهد الفنادق في هيدلبرج ، وقد انتهز فرصة الاجازة الصيفية ليعمل (جرسونا) بأحد المطاعم الكبرى بمدينة هيدلبرج وقالت عنه صحيفة (هيدلبرج تاجبلات) ان وجهه الاسمر وابتسامته ... ونشاطه في العمل جعلته خير اجنبي يمثل بلاده .

***

● وافق المهندس سمير حلمي وزير الصناعات الثقيلة على ايفاد زكريا درويش مدير الانتاج بمصنع الاسكندرية لزيارة المكاتب الهندسية ومصانع الزجاج في ايطاليا وفرنسا .

● ثريا حلمي عادت الى القاهرة بعد انتهائها من تمثيل دورها في مسرحية شفيقة القبطية .

● تم انتداب ٢٢٠ موظفا من فنادق شبرد وسميراميس وهيلتون للعمل في فندقي فلسطين والسلاملك فترة انعقاد مؤتمر القمة .

أخبار لندن

لندن – من نبيل عصمت

● كمال الطويل وزوجته في لندن الآن .. كان كمال قد سافر الى لندن لوضع عدة قطع موسيقية لحساب شركة الاسطوانات البريطانية (E-M-I) . يفكر كمال الآن في البلد الذي سيقضي فيه سنتين لعمل دراسات موسيقية بناء على القرار الذي صدر بذلك في القاهرة ويشمله هو والموسيقار علي اسماعيل ... قد يكون هذا البلد لندن .. وقد لا يكون .!!

● مخرج التليفزيون اسماعيل القاضي – عضو مجلس الامة – انتهت مدة علاجه بعد ان اجرى عمليتين جراحيتين في القلب ، صرح له الاطباء بالعودة الى القاهرة . منعه الاطباء من ركوب الطائرة . اقامت له جمعية كتاب السيناريو بلندن حفلة تكريم بصفته عضو شرف بها .

● بليغ حمدي يضع الآن في لندن اللمسات الاخيرة للحن جديد لام كلثوم . يضع هذه اللمسات بدون عود .. قال ان التلحين بدون عود صعب جدا !

***

● نجح المهندس محمود ابو طالب في رفع انتاج شركة الخزف والصيني من الفي طن الى ٦ آلاف طن . حققت الشركة ٢٠٠ الف جنيه ارباحا .

● (قلبي هو القاتل) اسم اول مسلسلة شهرية تقدمها اذاعة الشرق الاوسط اول اكتوبر . يخرجها محمد متولي عوض .

● حادث سرقة واحد وقع على شاطىء ميامي . ضبط فيه لص محترف متلبسا بسرقة سلة مصطاف .

***

● محمود عوض الحلواني المدير العام بوزارة العمل يتوجه الى مكتبه مرتديا البدلة الشعبية منذ ظهورها .

● الموظفون بالمراقبة العامة للاستيراد يستخدمون شيالين لحملهم الى داخل المبنى . انفجرت ماسورة مياه امام المبنى وارتفعت المياه الى نصف متر .

● فيفي بديع خيري ٣٠٠ جنيه مقابل تنازله عن مسرحية (الدلوعة) لتحويلها الى فيلم . ستقوم شادية بدور (الدلوعة) امام فريد شوقي

● (بلياتشو) السيرك القومي اصيب بكسر في ذراعه اثناء تدريبه على احدى الحركات البهلوانية .

● تحقق مصلحة السياحة بالاسكندرية مع بعض المحلات التي تبنتها التسعيرة في حفلات انتخاب ملكات الجمال . قررت عدم التصريح باقامة اي حفل مماثل الا بحضور مندوب من السياحة لضمان جدية المسابقة .

● هيديو اشيهارا الاستاذ بجامعة طوكيو وصل القاهرة في رحلة سياحية . يقيم بفندق سميراميس .

● استعان التليفزيون بطلبة وطالبات قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية لعمل دوبلاج عربي للافلام الاجنبية . اول فيلم بدأ اعداده هو الفيلم الروسي (البجعه ...) .

● عدلي كاسب وسعد اردش وكرم مطاوع ونجيب سرور رشحوا لادوار في تمثيليه (المجانين) لاحمد سعيد والتي سيجري اخراجها في مسلسلة للتليفزيون .

● فاتن حمامة طلبت اعادة طلاء جدران مسكنها بالزمالك بلون السحاب . ستعود فاتن من الاسكندرية بعد اسبوعين .

***

● اقترح الطبيب النفساني الامريكي بيرلا كومب انقاذا للعالم من الدمار تحليل نفسيات خروشوف وجونسون وهيوم . قال ان حادث اسقاط طائرة التجسس الامريكية سنة ١٩٦٠ التي اصدر خروشوف امرا بتنفيذه يرجع الى عقدة نفسية في خروشوف من ايام طفولته . عندما شاهد امه تقتل قطا لانه شرب اللبن . ولذلك فان خروشوف اعتبر طائرة التجسس لصا يستحق القتل مثل شارب اللبن . أدلى الطبيب بهذا الاقتراح والقصة امام المؤتمر الدولي السادس للطب النفساني المنعقد في لندن .

أنت وأبراجك

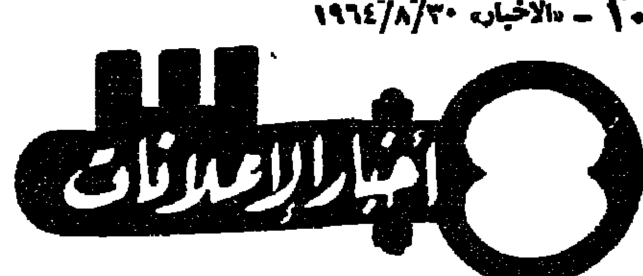
من ٢٤ سبتمبر الى ٢٣ اكتوبر : فرصة ذهبية لعقد صداقات جديدة .. سعادة تحيط بك من كل جانب .. سير في الروتين فيه فائدة محققة غدا

من ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ نوفمبر : من الافضل عدم اعتمادك على الآخرين واعتمد على نفسك أولا في القيام ...

من ٢٢ يونيو الى ٢٣ يوليو : ...

دليل الصيانة والخدمات

هكذا منه الأصل



(٣٠) وظائف خالية

مطلوب طلبه وطالبات وموظفون للعمل وقت الفراغ بمكافأة ١٠ جنيهات - خابر ص.ب ٢٤٥٨ القاهرة

مطلوب لمصانع احمد سليمان
١٨ سوق التوفيقية ت ٧٦٩٣١
١ - بائع ادوات منزلية متمرن
٢ - عامل براد معادن ومساعد
٣ - سكرتيرة مثقفة متمرنة
المرتب حسب الخبرة والمقابلة شخصيا

شركة السكر والتقطير المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

تعلن عن حاجتها الى عاملين من حملة المؤهلات التالية توطئة لتعيينهم لحساب مشروع مصنعي السكر بدشنا والبلينا (شركة تحت التأسيس) .

عدد ١٦٠ من حملة الاعدادية العامة والاعدادية الصناعية السن من ١٤ - ١٩ سنة من ابناء منطقة دشنا ومحافظة قنا لالحاقهم بمركز التدريب المهنى التابع لوزارة الصناعة بقنا فى دفعة اكتوبر ١٩٦٤ تمهيدا لتعيينهم بعد تخرجهم للعمل بمصنع دشنا .

تقدم الطلبات الى مصنع السكر بنجع حمادى فى ميعاد اقصاه ٥ سبتمبر ١٩٦٤ .

عدد ١٠٠ من خريجى المدارس الثانوية الصناعية او التلمذة الصناعية التابعة لوزارة الصناعة دفعة ١٩٦٤ فى تخصصات برادة - خراطة - سباكة - سمكرة واشغال صاج - سيارات - كهرباء .

تقدم الطلبات الى المركز الرئيسى ١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة او الى مصنع التكرير بالحوامدية او بمصانع السكر بابى قرقاص او نجع حمادى او ارمنت او كوم امبو فى ميعاد اقصاه عشرة ايام من تاريخ الاعلان .

(٣٠) وظائف خالية

مدارس القومية الاعدادية

بينى مزار

تطالب مدرسين ومدرسات جامعيين وبالسنوات النهائية وناظر بالمعاش الطلبات بالبريد

حملة الثانوية العامة وما يعادلها

يقبل مركز تدريب الشرق الاوسط للاسلكى اشراف وزارة التعليم العالى شارع المبتديان امام دار الهلال السيدة زينب القاهرة طلبات التحاق الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيها دون التقيد بالمجموع والدبلومات المتوسطة لتخريجهم ضباطا لاسلكيين برا وبحرا وجوا بعد دراسة سنة واحدة بمصروفات مخفضة الاستعلامات من ٩-١ ص و ٤-٩ م

وزارة العمل
الادارة العامة للشئون المالية والادارية
المراقبة العامة لشئون العاملين
(٣)
اعلان

تعلن وزارة العمل عن حاجتها الى اطباء بشريين لشغل الدرجات الخالية بها من الدرجة السابعة .

فعلى من يرغب شغل احدى هذه الدرجات ويكون قد امضى سنة الامتياز ان يتقدم للمراقبة العامة لشئون العاملين بالوزارة بطلب استخدام على استمارة ١٦٧ ع . ح فى موعد غايته ٥ سبتمبر ١٩٦٤ توطئة لاتخاذ اجراءات تكليفه .

هذا ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها على هذا الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد . ٦٨٨٩

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب هواة للتمثيل ٦ ش جلال باشا بعماد الدين من ٦ مساء

مطلوب فورا آنسة تجيد الكتابة على الآلة الكاتبة بنوعيها لمؤسسة صلاح ٦٢ شارع العباسية ت ٨٢٥٥٤٩

مطلوب سائقون جميع انواع السيارات للعمل بدار التربية ٣٠ شارع امين رافعى بالدقى ويفضل من سبق له العمل على سيارات اوتوبيس مدارس المقابلة يوميا بالدار مع بيان الخبرات من الثالثة الى السادسة مساء

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور
مصنع شبرا الخيمة

تعلن عن حاجتها الى الآتى :

١ - مشرف فنى ذو خبرة لاتقل عن عشر سنوات فى ادارة المطابخ والتغذية

١ - طباخ ماهر ذو خبرة لاتقل عن ١٥ عاما

١ - مساعد طباخ ذو خبرة لاتقل عن عشرة اعوام فى اعمال المطابخ

يقدم المؤهل ان وجد

تقدم الطلبات باسم السيد/ المهندس مدير المصنع فى ميعاد اقصاه ١٢ سبتمبر ١٩٦٤

شركة صناعية كبرى بالاسكندرية

تطلب :

● **مدير الورش والصيانة :**
(الفئة الثالثة) بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة لا تقل عن احد عشر عاما فى اعمال الورش والصيانة

● **رئيس قسم شئون الافراد :**
(الفئة الرابعة) مؤهل عال وخبرة لاتقل عن ثمانى سنوات - او مؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن خمسة عشر عاما فى اعمال شئون الافراد .

● **اخصائى تأمينات اجتماعية :**
(الفئة السادسة) مؤهل عال يناسب طبيعة العمل وخبرة لاتقل عن سنتين او مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن تسع سنوات .

● **كاتب ممتاز ارشيف :**
(الفئة السابعة) مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن سبع سنوات او مؤهل اقل من المتوسط وخبرة لا تقل عن خمس عشرة سنة باعمال الارشيف

● **كاتب اول شئون افراد :**
(الفئة الثامنة) مؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن اربع سنوات او مؤهل اقل من المتوسط وخبرة لاتقل عن (١٢) اثنى عشر عاما .

● **كاتب اول تأمينات اجتماعية**
(الفئة الثامنة) مؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن اربع سنوات او مؤهل اقل من المتوسط وخبرة لاتقل عن ١٢ سنة .

● **كاتب انتاج :**
(الفئة التاسعة) مؤهل متوسط حديث التخرج .

● **براد ممتاز :**
(الفئة الثامنة) مؤهل متوسط يناسب طبيعة العمل وخبرة لاتقل عن سبع سنوات باعمال البرادة الدقيقة (الاسطمبات) او بدون مؤهل وخبرة لاتقل عن ١٥ عاما .

● **براد ماهر :**
(الفئة العاشرة) خبرة لاتقل عن يناسب طبيعة العمل وخبرة لاتقل عن اربع سنوات او بدون مؤهل وخبرة لاتقل عن ١٣ سنة .

● **كهربائى ماهر :**
(الفئة الثامنة) دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وخبرة لاتقل عن اربع سنوات باعمال الصيانة الكهربائية والتركيبات الصناعية او بدون مؤهل وخبرة لاتقل عن ١٢ سنة .

● **عامل تليفون :**
(الفئة العاشرة) خبرة لاتقل عن اربع سنوات مع اجادة القراءة والكتابة هذا - وسوف يكون التعيين طبقا لاحكام القرار الجمهورى بالقانون ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ .

تقدم الطلبات الى رقم ٣٩ الاخبار باسكندرية فى ميعاد اقصاه يوم السبت ١٩٦٤ .

(٣٠) وظائف خالية

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو
٧٤ شارع المطرية
حدائق الزيتون - القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

٢ كاتب اجور مؤهل ثانوية عامة دفعات حديثة

٣ كاتب مرور مؤهل ثانوية عامة دفعات حديثة .

٢ كاتب انتاج ثانوية عامة دفعات حديثة وذلك للعمل باقسام الاجور

٥ مندوب مراجعة ثانوية عامة او دبلوم تجارة دفعات حديثة للجان الاستلام والصرف

٢ دبلوم تجارة دفعات حديثة وذلك للعمل باقسام المراجعة والتفتيش

٤ كاتب حسابات دبلوم تجارة خبرة ثلاث سنوات على الاقل

٢ كاتب احصاء وتكاليف دبلوم تجارة خبرة ثلاث سنوات على الاقل وذلك للعمل باقسام الحسابات المالية

١ رئيس قسم بكالوريوس تجارة وخبرة ٨ سنوات او مؤهل متوسط وخبرة ١٨ سنه بعمليات التصدير

١ مراسل اول بقسم التصدير مؤهل عال وبشرط اجادة اللغة الانجليزية والفرنسية مع خبرة ٥ سنوات او مؤهل متوسط وخبرة ١٢ سنة

١ سائق رخصة قيادة عموم السيارات

١ بكالوريوس فنون تطبيقية قسم طباعة وصباغة دفعة حديثة

١ رئيس وحدة تريكو حاصل على شهادة تخصص فى التريكو مع خبرة ١٠ سنوات او خبرة ٢٠ سنة فى التريكو

١٢ خريجى معهد دون بسكو منهم ٤ تخصص كهرباء و٨ تخصص ميكانيكا وبرادة .

والشركة سترشح العاملين الذين يقع عليهم الاختيار بالبعثات التدريبية التى تقررها المصانع الالمانية بالخارج

وترسل الطلبات بالبريد الموصى عليه باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب - ٧٤ شارع المطرية حدائق الزيتون - القاهرة فى معاد غايته ١٩٦٤/٩/١٥ وسيتم التعيين طبقا لاحكام لائحة الشركات الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

وسيحدد موعد للاختبارات

(٣٠) للايجار

شقق مفروشة بالقاهرة وضواحيها ٥٥١١٥

شقق خالية بالعجوزة الجيزة الحلمية جاردن سيتى العباسية الحدائق ت ٤٤٧٦٦

(٣٠) للبيع

سيارة شيفرولين والله كاتب ٨٩٤٨١٦

سيارة فولكس واجن استيشن ٥٨ للبيع بحالة جيدة - المخابرة تليفون ٩٠٣١٣٨

(٤٠) مزادات

لداعى السفر .. بالظاهر
اليوم ٥ مساء
مبيع هائل بالمزاد العلنى
اثاث ومفروشات شقة كاملة

خاصه بالخواجه ح. ر.

٣٦ ش الظاهر شقة ٣٢

تشمل : غرفة نوم وسفرة استيل ارو . صالون ذهب فاخر . انتريه امريكانى . نجف كريستال . تابلوهات لمساهير الرسامين . بار . برفان . ترابيزات شنواه . باهى باريسى . ترابيزات خشب ورد . راديو . فضيات . كريستالات . خلاط . دفاية . طقم صينى . سرفيس معالق بالفضة

مجموعة سجاد عجمى نادرة

تليفزيون . فريجيدير . بوتوجاز بالفرن . ادوات منزلية . مطبخ كامل ، واشياء اخرى مختلفة ...

وسيارة ملاكى بونتياك دى لوكس ٦ سلندر بالربرياج موديل ٥٧ براديو الفابريقة

المعاينة اليوم لبدء المزاد

والمكلف بالبيع مؤسسة النصر للتسهيلات التجارية ت ٥٣٩٧٥

الخبير المثمن :

انطون غطاس

ت ٩٠٠٧٤٤ - ٩٠٠٠٥٩ / ٧٠ خطوط

(٤٠) عطاءات

محافظة القليوبية
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالقليوبية فى مناقصة عامة عن عمليه انشاء الوحدة المجمعة بناحية صنافير مركز قليوب والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ٢٦-٩-١٩٦٤ بمكتب السيد/ مدير عام الاسكان والمرافق بالقليوبية .

ويمكن الحصول على المستندات .. نورية مبلغ ١٥ ج فقط خمسة عشر جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة بريد وكل عطاء لايرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته يعتبر لاغيا . ٦٧٥٥

شركه النصر لصناعة السكر ولب الورق

احدى شركات المؤسسه المصريه العامه للصناعات الغذائية

تعلن عن طلبيتها العامة لمصنع ادفو الخاصه بالسيور والرولمان بلى محدد لها جلسة ١٢-٩-٦٤ وتسحب الشروط والعطاءات من قسم المشتريات المحلية بمقر المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية ٦ شارع سالم سالم وعيسى حمدى بالعجوزة - على ان يصحب العطاء بتامين قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ملاحظة ان كل عطاء غير مصحوب بتامين لن يلتفت اليه .

شركه النصر لصناعة السكر ولب الورق

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

تعلن الشركة فى مناقصة عامه عن حاجتها الى ادوات معمل وكيماويات لمعملها الكيماوى بمصنع ادفو وذلك فى جلسة ظهر يوم ١٢-٩-١٩٦٤

تسحب المواصفات من المشتريات بمبنى المؤسسة الغذائية بناصيه شارع سالم سالم وعيسى حمدى رقم ٦

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مختومة بالشمع الاحمر مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥ عند رسو العطاء .

كل عطاء غير مصحوب بتامين لن يلتفت اليه وللشركه الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

(٣٠) اراضى للبناء

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضى

٢٠٥ شارع الجيش ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة

تقدم بالاميرية
منشية نجم

بشارع بورسعيد مباشرة امام محطة اوتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣ باعظم منطقة سكنية . مساحات مناسبة باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة

التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد

المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

تليفون ٩٠٣٠٨٨
٤١ شارع عبد العزيز بالعتبة

✻ مدينة الرائد العربى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة

✻ تقسيم طومان باى
تشرف بتقديم تقاسيمها التالية بضاحية مصر الجديدة امام المعهد العالى الصناعى مباشرة

✻ المدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق عامة مواصلات سهلة ومتعددة

بالتقسيط المريح بدون فوائد
التسليم والاستغلال فورا

المدينة السكنية الجديدة
ضاحية الاندلس

قطع اراضى مقسمة للبناء باسعار تبدأ من

١٧٥ قرشا للمتر
شاملة المرافق العامة

على خط ديزل المطرية وعين شمس

بالتقسيط الشهرى المريح
على ٧٢ شهرا

بدون فوائد
للاستعلام اتصل ب



٦١ شارع العباسية
ت : ٨٢٤٨٥٦

(٣٠) مواد غذائية

من التولية الى ...
فطير مشلتت
اتصل بادارة ...

(٣٠) صيانة ...

دولاب التليفزيون ...
(يحيى عبد) ٥ ...
ت ٢٩٥٠٣

(٣٠) معاهد ...

تربيات القبول للكليات ...

(٣٠) مدارس و...

محافظة الاسكندرية
مديرية الشئون ...
المعهد الفنى الصحى ...
٨٨ طريق الحرية ...

يعلن المعهد الفنى ... عن قبول دفعة جديدة ... ١٩٦٤-١٩٦٥ فى اقسام ... فنى الاشعة - المعامل ... ويشترط فى طالب الالتحاق ...

١ - ان يكون حاصلا ... اتمام الدراسة الثانوية ... العلوم) .

٢ - الا تقل سنه عن ... الدراسية عن ست عشرة ... ولاتزيد على اربع وعشرين ... اكتوبر ١٩٦٤ .

٣ - ان يجتاز بنجاح ... وفقا للمستويات المقررة .

٤ - ان يجتاز بنجاح ... الشخصى الذى يعقد ... ومدة الدراسة ... الناجح فى امتحان ... شهادة دبلوم المعاهد الفنية ... وتقدم الطلبات ...

وزارة التعليم ...
ادارة مراكز التدريب ...
اعلان

عن القبول بمراكز ...
على اعمال المساحة ...

تعلن وزارة التعليم ... دفعة جديدة بمركز التدريب ... للمساحة بمقره بملوية ... ٣٦٧ شارع الاهرام بالجيزة ... ويشترط فيمن يتقدم ... ما يلى :

١ - ان يكون حاصلا على ... الثانوية العامة قسم علوم ... ناجحو هذا العام او الناجحون ... السابقة بترتيب تنازلها .

٢ - ان يكون متمتعا بجنسية ... العربية المتحدة بالميلاد .

٣ - الا يزيد سنه فى ... ١٩٦٤ عن ٢٢ عاما .

٤ - ان يجتاز اختبارات ... والقدرات التى سوف يعلن ... المركز فيما بعد .

والدراسة بالمركز نهارية ... واحد يلحق بعدها ... الوظائف المساحية .

وتقدم الطلبات للالتحاق ... النموذج المعد لذلك والموجود ... موعد غايته يوم الخميس ١٧ ...

(٣٠) اختام مفقودة

فقد ختم جليلة حسين ... وليست مدينة لاحد وستجدد

فقد ختم السيدة ... احمد خلف الله وليست مدينة ... يعتبر لاغى

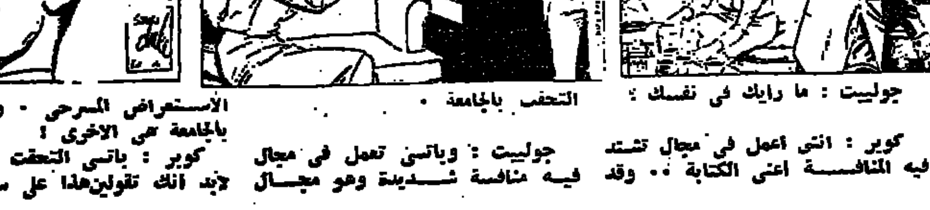
فقد ختم بهية محمد ... مركز اسيوط وليست مدينة ... وستجدده

فقد ختم عدولة فايد ... بينى عدى وغير مدينة ... شىء لا يعمل به

فقد ختم منير بخيت صالح ... وليس مدينا لاحد وما يظهر ... وسيجدد بدله .

« قصة مصورة مسلسلة »

قلب جولييت



جولييت : ما رايك فى نفسك ؟ / كوبر : انني اعمل في مجال تشتد فيه المنافسة اعنى الكتابة .. وقد

التحقت بالجامعة . / جولييت : وبانني تعمل في مجال فيه منافسة شديدة وهو مجال

الاستعراض المسرحي - وقد التحقت بالجامعة هي الاخرى ! / كوبر : بانني التحقت بالجامعه .. - لابد انك تقولين هذا على سبيل المزاح

(٤٠) مزادات

الهيئة الزراعية المصرية
تأجيل مزاد بيع مخلفات وكهنة

عدد ١٣٦٠ الف ومائتان وستون جوال فارغ كهنة معدل ٧٥ كجم غير مبطنة

١٣٩٠ الف وثلثمائة وتسعون جوال فارغ كهنة معدل ١٠٠ كجم غير مبطنة

عدد ١٧٢ مائة واثنان وسبعون كيلو شنابر حديد

عدد ١٨٥ مائة وخمسة وثمانون كيلو غطاء بالات (قوام)

تعلن الهيئة ان مزاد بيع مخلفات وكهنة الكائن بمخازنها بالقبارى بالاسكندرية المحدد له الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٩ اغسطس الجارى قد تاجل الى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٠ سبتمبر سنة ١٩٦٤ مع تعديل العدد حسب الكميات الموضحة أعلاه ٣١٨٦

(٤٠) مزادات

هيئة المواصلات السلكيه واللاسلكية
ادارة المخازن والمشتريات
مبنى سنترال الاوبرا
الدور التاسع - بالقاهرة

٤٩/٦ مخازن (مبيعات)

مزاد علنى عن بيع مهمات خردة بمخازن الميناء الفرنساوى بالاسكندريه تشهر الهيئة عن بيع :

٦١٣ر٤ طن (تحت العجز والزياده) كهنة من خيام وبطاطين وأحبال وكاوتش سيارات وعجلات خارجي وداخلي وجلد وخيش وخلافه .

٥٢ر٢٩٠ طن (تحت العجز والزيادة) اخشاب من الواح صناديق وخلافه خردة .

١٢ر٧١٦ طن (تحت العجز والزيادة) اخشاب من ادرع واعمده طرىوطلكات وحوانم حرده

٤٥٠ ذراع خشب للاعمدة ٨ سكك مقاس ٧٨ × ٣ × ٥ر٢ بوصة (جديدة)

وذلك بالمزاد العلنى فى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٦٤/٩/٥ بمخازن الميناء الفرنساوى بالاسكندرية ويمكن المعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية بالمخزن المذكور وعلى المتزايدين ان يقوموا بسداد التامين الابتدائى الذى سيطلب منهم قبل بدء المزاد وعلى من يرسو عليه المزاد ان يكمل باقى التامين الابتدائى المطلوب الى ٢٠ ٪ من قيمة الصفقة وباقى الثمن يدفع قبل الاستلام وبعد اعتماد نتيجة المزاد هذا بخلاف تحصيل رسم قدره ٢ ٪ من قيمة الصفقة على من ترسو عليه لحساب مصلحة التسجيل والرقابة التجارية بوزارة التموين . ٦٨٦٣

(٤٠) عطاءات

المؤسسة المصرية العامة لتوزيع القوى الكهربائية
منطقة الاسكندرية وغرب الدلتا

تقبل المنطقة عطاءات حتى الساعه الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠-٩-١٩٦٤ عن توريد :

مشغولات النجارة - خشب لتغطية الاسلاك - وصلات خشبية وخلافه -

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المنطقة ٩ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية مقابل دفع ٥٠٠ مليم بخلاف ٦٠ مليما لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم الطلبات باسم المهندس/ مدير عام المنطقة على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما .

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تامين ابتدائى ٦٧٧٠

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية
ادارة المخازن والمشتريات
توريد وتركيب وصيانة مصعدين للركاب وآخر للبضاعة بمبنى سنترال المنشية بالاسكندرية
احالة رقم ٢٢-٦٤-٣٠١ل

تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات (قسم المحفوظات) بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٥-١-١٩٦٤ عن العملية المذكورة بعالية

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ مليم يضاف اليه ٦٠ مليما فى حالة ارسال النسخة بالبريد - وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسين مليما ٦٨٨٠

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية
ادارة المخازن والمشتريات
عملية صيانة مصعد سنترال شبرا
احالة رقم ٢٢ - ٦٤ - ٣٠١ ل

تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات (قسم المحفوظات) بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٣-١-١٩٦٤ عن العملية المذكورة بعالية

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليما يضاف اليه ٦٠ مليما فى حالة ارسال النسخة بالبريد - وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسين مليما ٦٨٨٣

(٤٠) عطاءات

شركة النيل العامة لاوتوبيس الوجه القبلى
٦٥ شارع المنيل - القاهرة
ت : ٢٥١١٣ - ٢٧٧٨٧

تعلن الشركة انها تحتاج " الى ملابس لعمالها وبيانها :

عدد

١٨٠٠ بدلة صوف مخلوط سرج كاكى

٢٠٠ بالطو صوف مخلوط سرج

١٢٠٠ أفرول دريل أزرق

وتقدم العطاءات الى الشركة داخل مظروف مغلق بالبريد المسجل اوباليد ، ويشمل العطاء عينات من القماش والسعر كل صنف ومدة التوريد وتامين ابتدائى قيمته ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

ويمكن تقديم العطاءات باحدى الطرق الآتية :

(أ) توريد ملابس كاملة الصنع

(ب) توريد قماش فقط

(ج) تفصيل ملابس مع استلام القماش من الشركة .

وتطلب المواصفات من الشركة ، وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٠ سبتمبر ١٩٦٤ ، وللشركة الحق فى قبول العطاء أو رفضه دون ابداء الاسباب .

(٤٠) اعلانات شخصية

يرغب عبد الرحيم عبد الرازق الى تغيير اسمه الى عبد الرازق عبد الرحيم وذلك بجلسة ١-٩-٦٤ محكمة الدرب الاحمر وعلى المعترض ان يتقدم فى خلال ١٥ يوما .

وظائف خالية

شركة النصر لصناعة السكر ولب الورق

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية بمصانعها بمحافظتى أسوان وقنا :

الفئة	الوظيفة	المؤهل والخبرة
اولا :		
٦	اخصائى مشتريات محلية	بكالوريوس تجارة وخبرة لا تقل عن سنتين او مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن ٩ سنوات
٦	اخصائى تكاليف	
٦	اخصائى حسابات مالية	
٦	اخصائى ابحاث واحصاء	
٦	اخصائى بقسم المراجعة	
ثانيا :		
٧	مندوب مشتريات محليه	بكالوريوس تجارة مؤهل جامعى حديث التخرج أو مؤهل متوسط دبلوم تجارة وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات
٧	مساعد اخصائى حسابات نقل	
٧	مساعد اخصائى حسابات مالية	
٧	مساعد اخصائى حسابات تكاليف	
٧	مساعد اخصائى ابحاث واحصاء	
٧	امين مخزن	
٧	مساعد اخصائى بالمراجعة	
٨	كاتب مشتريات محلية	مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة
٨	كاتب مشتريات خارجية	
٨	ملاحظ نقل	
٨	كاتب بالحسابات المالية	
٨	كاتب افراد	
٨	كاتب ابحاث واحصاء	
٨	مساعد امين مخزن	
٩	سائق سيارة	مؤهل متوسط حديث التخرج او خبرة لا تقل عن ٨ سنوات
٩	كاتب تخليص	
٩	مقاول اول بالمخزن	

١ - تقدم الطلبات لادارة العلاقات الصناعية بالمركز الرئيسى للشركة بعنوانها ٦ ميدان الفلكى بالقاهرة يوميا من الساعة التاسعه الى الساعة الثانية عشرة صباحا .

٢ - بالنسبة للعاملين فى الشركات التابعة للمؤسسات العامة يشترط موافقة الجهات التى يعملون بها على النقل

٣ - يوضح فى الطلب المؤهلات وسابق الخبرة واية معلومات اخرى بالنسبة للوظائف التى تتطلب خبرة يتعين ارفاق المستندات الدالة على توافر الشروط او ايضاح نوع الخبرة تفصيلا .

٤ - يشترط فى جميع الوظائف اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا

٥ - للشركة الحق فى قبول او رفض اى طلب حسب احتياجاتها وظروفها دون ابداء الاسباب .

٦ - سيكون التعيين طبقا لاحكام القرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ بخلاف الميزات التى تمنحها الشركة للعاملين بمصانعها بقوص وادفو طبقا للوائح والقوانين

٧ - آخر موعد لتلقى الطلبات يوم الخميس الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٦٤ وسيحدد ميعاد الاختبار فيما بعد .

شركة محلات جاتينيو الكبرى

احدى شركات المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية :

١ - نائب مدير فرع للمعادن - مؤهل عال فى المعادن مع خبرة ٧ سنوات او متوسط مع خبرة ١٤ سنة - الاختبار ٩/١٠ الساعة ٦ مساء

٢ - نائب مدير مصنع بالاسكندرية بكالوريوس هندسة ميكانيكا او ميكانيكا انتاج مع خبرة ١٠ سنوات - الاختبار ٩/١٠ الساعة ٦ مساء

٣ - محاسب بقسم التكاليف - بكالوريوس تجارة وخبرة سنتان - الاختبار ٩/١٠ الساعة ٦ مساء

٤ - محاسب بقسم المراجعة - بكالوريوس تجارة وخبرة سنتان - الاختبار ٩/١٠ الساعة ٦ مساء

٥ - محاسب بقسم الحسابات - بكالوريوس تجارة وخبرة سنتان الاختبار ٩/١٠ الساعة ٦ مساء

٦ - رئيس مخازن - تجارة ثانوية مع خبرة ٨ سنوات او مؤهل عال وخبرة سنتان - الاختبار ٩/٨ الساعة ٦ مساء

٧ - مخزنجى - مؤهل متوسط مع خبرة ٥ سنوات - الاختبار ٩/٨ الساعة ٦ مساء

٨ - وكيل شئون قانونية وشئون افراد - ليسانس حقوق وله خبرة بشئون الافراد مدة ٣ سنوات الاختبار ٩/١٠ الساعة ٦ مساء

٩ - مندوب لاعمال الاستيراد والتصدير - تجارة ثانوية مع خبرة باعمال الاستيراد خمس سنوات باعمال الاستيراد واجادة لغتين - الاختبار ٩/١١ الساعة ٦ مساء

١٠ - مندوب مشتريات - تجارة ثانوية او مايعادلها مع خبرة خمس سنوات باعمال التسويق - الاختبار ٩/١١ الساعة ٦ مساء

١١ - كاتب حسابات - تجارة ثانوية مع خبرة سنتين - الاختبار ٩/١١ الساعة ٦ مساء

١٢ - كاتب حسابات اجور - تجارة ثانوية مع خبرة خمس سنوات باعمال المستخدمين - الاختبار ٩/١١ الساعة ٦ مساء

١٣ - كاتب احصاء - تجارة ثانوية مع خبرة سنتين - الاختبار ٩/١١ الساعة ٦ مساء

١٤ - كاتب آلة كاتبة - تجارة ثانوية مع سرعة لا تقل عن ٣٠ كلمة فى الدقيقة الاختبار ٩/٨ الساعة ٦ مساء

١٥ - صراف - مؤهل متوسط مع خبرة باعمال الصرافة - الاختبار ٩/١٤ الساعة ٦ مساء

١٦ - بائع اقمشة - مؤهل متوسط مع خبرة ببيع الاقمشة عشر سنوات - الاختبار ٩/٨ الساعة ٦ مساء

١٧ - بائع ادوات منزلية - مؤهل متوسط مع خبرة ١٠ سنوات ببيع الادوات المنزلية - الاختبار ٩/٨ الساعة ٦ مساء .

تقدم الطلبات شخصيا لادارة شئون الافراد ١٦٩ شارع محمد فريد بالقاهرة فى موعد اقصاه ٧ سبتمبر ولا يلتفت للطلبات السابقة . ويشترط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها واحضار مايثبت الشخصية يوم الاختبار .

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية
الادارة العامة لمنطقة القاهرة
الاعلان رقم ١

تعلن الادارة العامة للتأمينات الاجتماعية لمنطقة القاهرة عن وجود الوظائف الخالية الآتى بيانها :

١ - بكالوريوس الطب مع دبلوم التخصص فى الجراحة العامة - مسالك بولية - اذن وانف وحنجرة - رمد - تخدير - امراض باطنية عامة - امراض جلدية - امراض عصبية ونفسية - جراحة عظام - اشعة - امراض نساء وولادة - تحاليل ... - امراض صدرية .

٢ - اطباء عموميين من الحاصلين على بكالوريوس الطب .

٤ - خريجات معهد التمريض العالى .

٥ - ...

٦ - بكالوريوس زراعة (اغذية) .

٧ - بكالوريوس خدمة اجتماعية .

٨ - ليسانس آداب اجتماع .

٩ - ليسانس حقوق .

١٠ - دبلوم الخدمة الاجتماعية المتوسطة

١١ - دبلوم تجارة متوسطة .

١٢ - دبلوم تامين متوسط .

١٣ - ثانوية عامة .

١٤ - دبلوم سكرتارية .

١٥ - اعدادية عامة - اعدادية تجارية

١٦ - مساعدى معمل - مساعدى اشعة - مساعدى صيدلى .

١٧ - دبلوم فن التمريض للتعيين فى وظائف ممرضات .

١٨ - دبلوم فن التمريض والولادة للتعيين فى وظائف حكيمات .

١٩ - سائقين وطباخين - عمال تليفون - تومرجية - بوابين - عامل عادى .

وذلك للعمل بمستشفياتها ووحداتها العلاجية ومكاتبها الفرعية فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية - عن طريق التعيين طبقا لقانون العاملين المدنيين رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ وتقدم الطلبات شخصيا او عن طريق المصالح التابعين لها مشفوعة بموافقة الجهة التى يعمل بها الموظف الى الادارة العامة لمنطقة القاهرة ١٩ (الف) ميدان العتبة الخضراء) فى موعد غايته ١٩٦٤/٩/٢٠ على الاستمارة ١٦٧ ع.ح . او على عرضحال دمغة باسم السيد/ مدير عام الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية مرفقا بها المستندات الآتية :

١ - شهادة تثبت الحصول على المؤهل الدراسى .

٢ - شهادة تثبت قضاء فترة الامتياز بالنسبة للحاصلين على بكالوريوس الطب .

٣ - شهادة المعاملة العسكرية .

٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٥ - ٣ صور فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦

٦ - شهادة حسن السير والسلوك والجنسية .

٧ - صحيفة الحالة الجنائية .

٨ - حوالة بريدية اميرية بمبلغ ١ جنيه (جنيه فقط) بالنسبة لحملة المؤهلات العليا و ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم فقط) بالنسبة للمؤهلات المتوسطة برسم السيد / مدير عام منطقة القاهرة ١٩ ميدان العتبة

وسيعلن عن موعد ومكان الاختبار الشخصى فيما بعد بطريق النشر فى الصحف ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد عن طريق البريد أو التى سبق تقديمها قبل هذا الاعلان او بعد الميعاد المحدد .

اراضى للبناء

اليوم

يمكنك شراء قطعة الارض التى تحلم بها لتبنى عليها بيت المستقبل فى اجمل تقسيم سكنى

مدينة الزهور

على خط ديزل المطرية بالمنطقة البحرية ...

والتى تمتاز بكل هذه الصفات

١ - انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ...

٢ - شوارع ١٠ - ١٥ مترا مياه - نور - مجارى

٣ - القطع محددة وليست على الشيوع (٥٠٠ ...

٤ - شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع ...

٥ - سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه الميزات واتصل ب



١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت : ٢٨٥٩٤...

ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة يوميا بسيارات الشركة ... صباحا ومساء

توفيت أول امس السيدة والدة المهندس على عبد العال مفتش الهيئة الزراعية بطنطا ومحمد بالحربية وشقيقة الاستاذ زكي الخولي وقريبة عائلات الخولي وعبد العال والسرزوني – تلغرافيا : الزقازيق بشبه قليد .

القسم التعليمي بيركة السبع إنتشان والاداريون والنظار والمدرسون بمكاتب القسم يشاطرون الاستاذ مصطفى المنفلى الاحزان في وفاة نجل ابنه للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدرسة ابو بكر الصديق

أسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ عبد الرحمن نجيب مدير المنطقة الادارى الاحزان في وفاة شقيقه المهندس

سيد محمد نجيب

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

العقيد حلمي فهمي وضباط وجنود يتعون بمزيد الحزن والاسى والدالمقدم عبد العاطي ابو سيف ويطلبون للفقيد واسع الرحمة وللاسرة الكريمة الصبر والسلوان

سقط سهوا امس ينعي المرحوم

الحاج السعيد البنا

التاجر بالمحلة الكبرى

انه صهر وقريب عائلات البلتاجي بالمحلة الكبرى وعبد الله بشبرا بابل واتوب بحدائق القبة بمصر

نادى المعلمين بشبين الكوم

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

عبد الواحد ابراهيم

الناظر السابق لمدرسة خالد ابن الوليد بشبين الكوم ويقدم خالص العزاء للاسرة

***

أسرة مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بشبين الكوم تنعى بمزيد الاسى ناظرها السابق المرحوم الاستاذ

عبد الواحد ابراهيم

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الفاتح بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب سيف الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

على ابو الدهب رئيس صيانةاقسام التحضيرات بشركة النيل للمنسوجات يشاطر الاستاذ مرسى السبع مساعد المدير الفنى الاحزان لوفاة نجل شقيقته تغمد الفقيد برحمة الله .

السيدة عائشة بشبين الكوم

ناظرتها ومدرساتها ومجلس الامهات يشاطرون السيدة سعاد ابو الفاروقية القسم بالمديرية الاحزان لوفاة المرحوم عبد الواحد ابراهيم

نقابة العاملين بمصنع السكر..

تنعي بمزيد الاسى شقيق زميلهم السيد / مصطفى الشبراوى للفقيد الكريم الرحمة وللزميل وللاسرة الصبر

***

مصنع سكر قوص

بمزيد الاسى ينعي موظفو شركةالتجر لصناعة السكر ولب الورق بقوص شقيق زميلهم مصطفى الشبراوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

المهندس مصطفى عامر وشقيقه الملازم اول عبد الحميد يتعون ببالغ الاسى واللوعة فقيد الشباب المرحوم

عزت حسين الشبراوى

فللفقيد الرحمةوللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للصناعات الغذائية بيلقاس تشاطر الاستاذ السعيد ابو الفتوح احزانه لوفاة ابن عمه المرحوم الاستاذ احمد ابو الفتوح ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فتحي محمد ابو العز

بشركة النصر للتصدير والاستيراد ينعي بمزيد الحزن والاسى عمه المرحوم

عبد الفتاح أبو العز

موظفو شونة ومخزن

سماد بنك التسليف بالزقازيق

يشاطرون الزميل محمود سيف الدين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة .

احمد السيد عطيه التاجر بمنيا القمح والاسرة ينعون بمزيد الحزن

فتحى توفيق جمعه

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

الإتحاد الاشتراكي العربي

وحدة الشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان بزفتى – تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل

ابراهيم احمد البربري

تغمده الله برحمته ولاسرته العزاء .

***

مدير وموظفو وعمال الشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان بزفتى ينعون ببالغ الحزن زميلهم المرحوم

ابراهيم أحمد البربري

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

عزاء مضرب زفتى

المندوب المفوض وموظفو وعمال مضرب زفتى يواسون زميلهم محمد البربري الاحزان لوفاة والده المرحوم

ابراهيم أحمد البربري

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية بالبراشيه

تشاطر الاستاذ تلمى حسين وكيل بنك التسليف بفارسكور احزانه لوفاة المرحومة السيدة والدته فلها الرحمة .

ومدرسين الاعدادية بشبرا

تنعى أسرة المدرسة ببالغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة حماة الاستاذ عادل على عبد العال المدرس بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة توريدات التربية والتعليم تشاطر الاستاذ عبد اللطيف بيومي مدير المعامل الاحزان لوفاة نجله للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

سلامه الشواف يشارك الزميل الدكتور سعد الدين ابراهيم لوفاة والده

المرحوم محمد ابراهيم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المرضات بشبين الكوم

الناظرة سعاد غنيم وموظفي المدرسة والتلميذات ينعون شقيق السيد/مدير عام المنطقة الطبية بالمنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ضباط وصف ضباط وعساكر ومدربات الحرس الوطني بالدقهلية يشاطرون السيدة فوزية سرحان مدرسة التربية العسكرية الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء .

مدرسة امبابة الجديدة

أسرة المدرسة تشارك الزميل الاستاذ حمدي ابراهيم الاحزان لوفاة عديله ونسأل الله للفقيد الرحمة والغفران .

فهيم رجب احمد بشبرا الخيمة يشاطر الاستاذين زكي وسعيد عماره عمدة مسطرد الاحزان في وفاة خالهم المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة وللاسرة عمارة العزاء

***

حسن رشدى زايد مدير عام مصانع نسيج القاهرة يشاطرالاستاذ زكي عماره وسعيد عماره عمدة مسطرد الاحزان في وفاة خالهم المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

الحاج على يوسف صاحب مصنع نسيج بشبرا الخيمة يشاطر السيد/ سعيد عمارة عمدة مسطرد الاحزان في وفاة خاله المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

***

الحاج بسيوني الشيخ واولاده من امبابة يشاطرون الحاج زكي عمارة وسعيد عمارة عمدة مسطرد وعائلةعمارة الأحزان لوفاة خالهم المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

الحاج حسن فرجاني مقاول بهتيم يشاطر الاستاذ سعيد عمارة عمدة مسطرد الاحزان في وفاة خاله المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

محمد خيري الدين عزت عمدة بيجام يشاطر الاستاذ سعيد عمارة وزكيعمارة عمدة مسطرد الاحزان لوفاة خالهم المرحوم

محمد رفعت كامل

***

حامد عاكف بشركة سيمو يشاطر الاستا سعيد عمارة عمدة مسطرد الاحزان لوفاة خاله المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

ابراهيم طاحون عضو مجلس الادارة بالشركة المصرية لصناعة النشاوالجليكوز يشاطر الاستاذ سعيد عمارة عمدة مسطرد الاحزان لوفاة خاله المرحوم

محمد رفعت كامل

تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة العزاء

***

الحاج ابراهيم عثمان القاضي نقيب اللاتونين وعضو مؤتمر المحافظة يشاطر الاستاذ سعيد عماره عمدة مسطرد الاحزان في وفاة خاله المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والعزاء

***

ممدوح صدقي مدير العلاقات الصناعية بالشركة المصرية لصناعة النشا والجليكوز يشاطر السيد / سعيد عمارة عمدة مسطر الاحزان لوفاة خاله المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

***

فتحى فرج فرحات التاجر بشبرا الخيمة يشاطر الاستاذ سعيد عمارة عمدة مسطرد الاحزان لوفاة خاله المرحوم

محمد رفعت كامل

فللفقيد الرحمة ولاسرة الرفاعي العزاء

مستشفى الباجور المركزى

المدير والاطباء والموظفون والممرضات والعمال يشاطرون الدكتور زكي ابوستيت مدير عام مديرية الشئون الصحية بالمنوفية احزانه لوفاة شقيقه المهندس

محمد نجيب أبو ستيت

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

معسكر معلمي المنوفية

الصيفي بالاسكندرية

يشاطر الزميل الاستاذ مصطفى الباشا احزانه لوفاة بنت عمه .

يوسف غزاله وابراهيم الشاطوهاني القسبع وسعيد العشلي واحمد الصعيدي وشو قتعر ومحمد السيسي وواسيم القسبع ومحمود الشريف ومحمد اللبنة وعبد المنعم سلامة وجلال سعد ويوسف الشقيف يشاطرون صديقهم اللاترواول محمود ابو العلا الاحزان لوفاة والده المغفور له الاستاذ

عبد القادر أبو العـلا

ويسكون فيه الاخلاق الكريمة للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

رعاية الشباب بالشرقية ومنطقة كرة السلة

ينعون ببالغ الحزن عم المقدم يوسف ابو عوف المرحوم

مصطفى أبو عوف

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الثانوية الصناعية بشبين الكوم

مجلس الاباء بها ينعى بمزيد الحزن المربي الفاضل ناظر المدرسة فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مصانع الطائرات «٣٦»

اسرة الخراطة بالعدد تشاطر الزميل احمد محمد الرفاعي احزانه لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة. وللزميل الصبر والسلوان .

مدرسة شبرابس غربية

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ كمال حامد دبياله المدرس احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة .

مدير وموظفو وعمال محلات

عمر أفندى بالاسكندرية

يشاطرون الزميل محمد على كاظو الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المؤسسة المصرية العامة للادخار

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالمؤسسة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم ثابت على محمد للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

المؤسسة المصرية العامة للادخار

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالمؤسسة يشاطرون الزميل ابراهيم حسنين في وفاة المرحوم عمه . تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان . .

الاعدادية الحديثة للبنات

بالمنصورة

الناظر وهيئة التدريس بالمدرسة ينعون والدة الزميله فوزية الشربيني المدرسة بالمدرسة ويدعون للفقيدة بالرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الثانوية الصناعية بشبين الكوم

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد العلم المهندس

احمد طاهر داود

ناظر المدرسة فللفقيد الرحمة ولعارفي فضله الصبر وطول البقاء

اتحاد طلاب منوف الصناعية

ينعى ببالغ الاسى المربي المهندس احمد طاهر داود

ناظر شبين الكوم الثانوية الصناعية للفقيد الرحمة ولاسرته وابنائه الطلبة خالص العزاء وجميل الصبر والسلوان

***

الثانوية الصناعية بشبين الكوم

عمال المدرسة ينعون بمزيد الحزن

المهندس طاهر داود

ناظر المدرسة فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

التعليم الفنى بالمنوفية

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

أحمد طاهر داود

ناظر المدرسة الثانوية الصناعية ويسال للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

ابراهيم زيادة وعادل موسى وكمال الغرباوى ومحمد زهران ينعون المهندس

أحمد طاهر داود

فللفقيد الرحمة ولاولاده واسرته الصبر

***

مدرسة منوف الصناعية

اسرتها تنعى الزميل المرحوم المهندس

أحمد طاهر داود

ناظر شبين الكوم الثانوية الصناعية اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واسرة التعليم الصناعي الصبر والسلوان .

***

اسرة الخزائن بالنقل العام

تشاطر الزميلين السادة حسين عبد العال وغانم عبد الجواد الاحزان لوفاة والد الاول ونجل الثاني رحم الله الفقيدين .

***

زين العابدين الميكانيكية

أسرة المدرسة تنعى الاستاذ المهندس

أحمد طاهر داود

ناظر شبين الكوم الثانوية الصناعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

الاتحاد الاشتراكي بزين العابدين الميكانيكية ينعى ببالغ الحزن الاستاذ المهندس

أحمد طاهر داود

ناظر شبين الكوم الثانوية الصناعية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

***

محمود الجندى وعادل وصلاح ويحيى رضا بزين العابدين الميكانيكية ينعون بمزيد الحزن صديقهم المهندس

أحمد طاهر داود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عميد عائلة القاضى

باهناسيا المدينة

توفى الى رحمة الله الاستاذ

عبد السلام عبد الصمد

ناظر مدرسة اهناسيا المدينة .وابن شقيقة فضيلة الشيخ أبو الخير والعزاء تلغرافيا اهناسيا المدينة

***

أسرة التربية والتعليم

بني سويف

تنعى ببالغ الاسى والحزن الاستاذ

عبد السلام عبد الصمد

ناظر اهناسيا الريفية للفقيد الرحمة

المدير العام – ابراهيم العفيفى

***

مدرسة أهناسيا الريفية

تنعى بمزيد الحزن المرحوم الاستاذ عبد السلام القاضي

ناظرها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

***

اعضاء الوحدة الاساسية للاتحاد الاشتراكي العربي بيندر اهناسيا ينعون زميلهم

عبد السلام القاضي

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

يس الخياط وكيل مجلس اهناسيا ينعى صديق العمر المرحوم

عبد السلام القاضي

تغمده الله برحمته الواسعة

كهربة خزان أسوان

مدير عام وجميع العاملين بمنطقة الوجه القبلي بمؤسسة انتاج الكهرباء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود حسن التلاوى

زوج خالة الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المعلمون ببنى سويف

ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل المرحوم

عبد السلام القاضي

ناظر اهناسيا الريفيه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مصطفى أبو عوف

فقدناك رجلا عزيزا وعميدا للاسرة كريما لنا الصبر وللاسرة العزاء

عبد الرحمن طلبة – نزلة الدليل

المهندس حسن القاضي والحكيمة وديد القاضي ينعيان بمزيد الاسى ابنه اخيهم

المرحومة فوزيه القاضى

ويشكران كل من واساهم في مصابهم

بنفوس راضية بقضاء الله يتقدم آل العامي والجندي والقاضي والجديلى والمقدم والزناتي وابو العوض وعبد الله والقباني وحسن محمد ونجاتي والشريف وناصف بالشكر العظيم لمن واساهم في في وفاة فقيدتهم العزيزة السيدة البارة التقية حرم المرحوم

السيد احمد الجندى

المقاول بفارسكور ويخصون باجزل الحمد السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية ونواب الرئيس السادة عبد اللطيف البغدادي وحسين الشافعي وانور السادات رئيس مجلس الامة وعلى صبري رئيس مجلس الوزراء وكمال رفعت نائب رئيس الوزراء والفريق انور القاضي ووكيل وزارة الخزانة ومحافظي الشرقية ودمياط ورئيس مجلس مدينة فارسكور وكبار رجال الجيش والشرطة وأعضاء مجلس الامة والعلماء والاطباء والمهندسين والقضاء والمحامين والمقاولين والتجار والموظفين والعمال بفارسكور واسوان وجميع اهالي مدينة فارسكور ويسألون الله ان يجنبهم المكروه .

شكر

فقيدة ميت على

تتقدم عائلات العدل وسعود واقاربهم واصهارهم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم المرحومة

قاضية سليمان سعود

والدة المهندس عثمان الباز العدل مفتش الاصلاح الزراعي بالمنصورة ويسالون الله الا يريهم مكروها بعزيز لديهم .

شكر

عبد المنعم درويش النحاس عضو مجلس الامة عن دائرة اشمون وافراد الاسرة واقرباؤهم واصهارهم يشكرون المتفضلين بمواساتهم في وفاة عميدهم الحاج

درويش مصطفى النحاس

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لكريم مواساته والسادة نواب الرئيس والسيد رئيس مجلس الامة والسيد رئيس الوزراء والوزراء اعضاء مجلس الامة وامانة المجلس والاتحاد الاشتراكي ومحافظي المنوفية والبحيرة ومدير امن المنوفية وسكرتير عام المحافظة ورؤساء مجالس المدن ومامور المركز وضباطه والموظفين والاعيان واهالي دائرة اشمون الكرام جزاهم الله خير الجزاء

آل الشعار بقوص واسوان وكوم امبو والاقصر والقاهرة يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم محسن توفيق الشعار المساعد بحكمدارية أسوان سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر ورجال امن اسوان ويسالون الله الا يريهم مكروها

الحاج عبده الاعصر والحاج حلمي الاعصر أصحاب شركة دمياط التجارية يحيون ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

الحاج عطية الاعصر

بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بشارع اليوزباشي فصيح بامبابة وذلك مساء الاثنين الموافق ٣١ أغسطس .

***

صديقي المرحوم الحاج عطية الاعصر أربعين يوما مضت لفراقك لقد رحلت عنا فجاة دون وداع وتركت قلوبنا يمزقها الحزن عزاؤنا انك في جنة الخلد .

أخوك سعيد الطافش بامبابة

ذكرى الاربعين

لشهيد الواجب الضابط البحري

نبيل توفيق جلال

يحييها بعد غد الثلاثاء أول سبتمبر والده توفيق جلال وكيل عام الجمارك والاسرة بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام أمام المنزل ٨٤ طريق الحرية اسكندرية .

أخانا العزيز المرحوم

عبد المنعم هلال

مضت أربعون يوما على فراقك افتقدنا فيك الرجولة والانسانية والشهامة ونبل الاخلاق فالى جنة الخلد مثواك ولآلك ولاصدقائك الصبر والسلوان

الحاج عبد المقصود شويل واخوته

تحيي ليلة الاربعين حرم المرحوم المهندس جودة عانوس وانجاله منى ومدحت ومنير وعائلة عانوس مساء الاحد ٣٠ اغسطس بمنزله ٢٧٥ شارع رمسيس بغمرة .

تحيي أسرة المرحوم الحاج سليمان محمد حمودة الذكرى السنوية الاولى لوفاته مساء الاحد ٣٠-٨-١٩٦٤ وذلك بالسرادق المقام بشارع ابراهيم حسني ٤٨ بالخضرة بتلاوة القرآن الكريم

الأردن يقترح تفرغ الممثلين الشخصيين

(بقيه المنشور ص ٦)

العرب في العاشرة من صباح الغد لبحث جدول أعمال الملوك والرؤساء الذي اعدته الجامعة العربية ، ويقع في حوالى ٥٠٠ صفحة ويتضمن خمسة وعشرين موضوعا

وسيكون أهم عمل يقوم به وزراء الخارجية هو غربلة هذا الجدول وضغطه بحيث لايتجاوز ثلاثين صفحة فقط تشتمل على الخطوط الرئيسيه لكل موضوع ، حتى لايعرض بحالته الراهنة على الملوك والرؤساء . وسيقتضي هذا مجهودا كبيرا من وزراء الخارجية مما يحتم أن يعقدوا اجتماعين كل يوم في عملية الغربلة

وقد وصل امس وزيرا خارجيه الكويت ولبنان والوفدان المرافقان لهما كما وصل محمود المنتصر رئيس وزراء المملكه الليبية ويصل اليوم وزراء خارجية السودان ، والعراق ، وتونس والمغرب والسعودية .

الحبيب بورقيبة ممنوع من الكلام

وسلم أمس محمد بدره سفير تونس الى الجامعة العربية مذكرة باعتذار الرئيس الحبيب بورقيبة لمرضه الذي يعالج منه في سويسرا وقد امره الاطباء بعدم الكلام .

الملك الحسن

وقال محمد العربي سفير المغرب ان سبب عدم حضور الملك الحسن هو المرض .

الوفد السورى

وتلقت الامانة العامة لجامعة الدول العربية اليوم اسماء أعضاء الوفد السوري في مؤتمر القمة العربي الثاني ويراس الوفد أمين الحافظ رئيس مجلس الرئاسة السوري ..

ويضم الوفد كلا من السيدين منصور الاطرش ونور الدين الاتاسي عضوي مجلس الرياسة وشبل العيسمي عضو المجلس الوطني للثورة وممدوح جابر وزير الدفاع وحسان مريود وزير الخارجية والعميد أركان حرب يوسف شكور المعاون السوري لرئيس اركان حرب القيادة الموحدة والعقيد أركان حرب فهد الشاعر عضو المجلس الوطني للثورة وبشير النعلب رئيس الوفد الدائم لدى الجامعه العربية .

وتحدث بهجت التلهوني رئيس وزراء الاردن لاسماعيل النقيب المحرر بالاخبار عن سبب تسمية (سد المخيبة) بعد أن تردد هذا الاسم في الصحف العربية كثيرا .

فقال ان هذه البقعة خيبت امال الرومان في موقعة اليرموك . عندما فكر الرومان في غزو المنطقة واستعدوا لها باكبر الجيوش .. فحاصرت الجيوش العربية وحاصرتهم وقطعت عنهم التموين وهزمتهم هزيمة منكرة .. الامر الذي خيب آمالهم . لذلك سميت هذه المنطقة باسم (المخيبة) وسيقام عليها السد لمنع المياه عن اسرائيل .

يفتتح فرعا لصيدناوى لحسابه الخاص !

افتتح عامل في محلات صيدناوى فرعا خاصا لبيع مسروقات محلات صيدناوى باسعار أرخص لحسابه الخاص .

العامل اسمه يوسف [illegible] .. دلت تحريات النقيب عبد الفتاح نجم معاون مباحث الدرب الاحمر ان هذا العامل يعرض للبيع اقمشة [illegible] وملابس جاهزة جديدة باسعار زهيدة .. قام بتفتيش مسكنه .. عثر به على بضائع مسروقة من مخازن صيدناوى . قرر العامل انه سرقها .. ويبيعها لحسابه الخاص .

قتيلة في معركة بالبدارى بسبب مياه الرى

نشبت معركة بين جماعتين من المزارعين في نجع الجزيرة مركز البدارى سببها التنافس على مياه الري ، قتلت في المعركة زوجة أحد المزارعين وأصيب ابنه وسيدة من أقاربها .

فقد أبلغ محمد «باشا» عبد الله من نجع الجزيرة بالعثمانية مركز البدارى انه كان في حقله يروي زراعته ومعه زوجته أمنة محمد عليه وابنه البدري محمد باشا وسكينة محمد على واذا بكل من حسنين محمد على وصدقي محمود على يحجزان المياه عن زراعته فلما حاول منعهما اطلقا عليهم الاعيرة النارية فقتلت زوجته واصيب ابنه البدري وسكينة .

انتقل الى مكان الحادث الرائد مراد عاطف بركات نائب مامور المركز والملازم طوسون محمد حلمي ضابط المباحث وتمكنا من القبض على المتهمين ونقل المصابين الى المستشفى وتولى حمدي محمد على وكيل النيابة التحقيق .

البدارى : من احمد السوكر

مبعوث جونسون يشرح للمسئولين بايطاليا وجهة نظر أمريكا

بدأ هنري كابوت لودج مبعوث الرئيس الامريكي ليندون جونسون اجتماعاته أمس بكبار المسئولين في وزارة الخارجية الايطالية لشرح وجهة نظر الولايات المتحدة ازاء الموقف في جنوب شرقي آسيا وشهد هذه الاجتماعات فردريك رينهارت سفير الولايات المتحدة في روما

نداء من حزب الاتحاد الوطنى بروديسيا

أكد مكتب حزب الاتحاد الوطني الافريقي فى روديسيا الجنوبية «زيمبابوي» أن قرار حكومة الاقلية البيضاء بحل الحزب لن يعوق كفاح شعب روديسيا الجنوبية من أجل تحقيق أهدافه

وذكر المكتب في بيان أصدره امس أن قرار حل الحزب لم يكن مفاجأة وناشد البيان جميع أصدقاء شعب روديسيا الجنوبية بان يتضامنوا مع اعضاء حزب زيمبابوي للوقوف في وجه هذا الاجراء الوحشي الاستعماري

رئيس مؤسسة القطن يعلن

(بقية المنشور ص ٧)

اتخذت هذه الخطوة لترتيب اولويات تعطيل المحالج الزائدة . ثم بحث الحد الادنى لعدد الدواليب الواجب تواجدها في المحالج الاقتصادية . يؤخذ هذا في الاعتبار عند انشاء المحالج الجديدة وليساعد عند توزيع المحالج على المدن المختلفة .

احتياجات المحافظة

يتبين من الدراسات ان الوحدة الاقتصادية للحلج يجب الا تقل عن ٦٠ دولابا . يعمل المحلج ١٤٠ يوما في السنة بمحافظات الوجه البحري و١٥٠ يوما بالصعيد . لاتزيد ساعات العمل بالمحلج على ١٦. ساعة يوميا .

حددت المؤسسة احتياجات كل محافظة من المحالج. توزع المحالج على مدن المحافظة .. حتى يمكن حلج المحصول بالسرعة الواجبة مما يسهل مهمة التسويق التعاونى للقطن .

محالج جديدة

وصرح رئيس مؤسسة القطن بان المشروع الجديد يقضي بتعطيل ٣٢ محلجا من محالج الدرجة الثالثة منها ٢٤ محلجا بالوجه البحري و٨ محالج بالصعيد. يتم هذا التعطيل على مراحل بحيث يساير الانشاء الجديد للمحالج الجديدة . لن يتعطل محلج الا اذا اقيم بدلا منه اخر جديد . تقرر بناء ٢٢ محلجا جديدا .. تتكلف اكثر من ٦ ملايين جنيه . تكاليف المحلج الواحد اكثر من ٢٥٠ الف جنيه . تنفذ هذه الخطة ابتداء من موسم ١٩٦٤-١٩٦٥ .. تتم الانشاءات الجديدة في عام ١٩٧٠ . لن تؤثر حركة الانشاءات على وضع العمال . يوزع عمال المحالج المعطلة على الشركات التابعين لها ..

الرئيس مكاريوس يتكلم فى المباحثات

« بقية المنشور ص ١ »

الحكومة التركية على حقها في هذه العملية بمقتضى الاتفاقيات القائمة..

وقال وزير العمل القبرصي في تصريح صحفي أول امس : (اذا حاول الاتراك انزال جنودهم لاجراء عملية الاستبدال بالقوة فسوف تطلق على هؤلاء الجنود النار) .

وصرح يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة في جنيف انه طلب تأجيل عملية استبدال الجنود التركية في قبرص ، وهذا يبعث على الامل .

واعلن المسئولون في قيادة الامم المتحدة في نيقوسيا ان ست طائرات مجهولة قد حلقت فوق شمال غرب الجزيرة ، وان اربع سفن قد شوهدت امام الشاطيء الشمالي .. قال قائد الفصيلة السويدية في قبرص ان هذه المنطقة هي نفس المنطقة التي قذفتها الطائرات التركية منذ ثلاثة اسابيع.

وقال المسئولون في القيادة ان طائرتين قد شوهدتا تحلقان بالقرب من شاطيء ميناء كالو بيرجوس متجهة الى الشرق ثم شوهدت طائرتان اخريان تحلقان فوق مدينة اكسيروس ثم تتجهان شرقا ايضا . وشوهدت طائرة اخرى تحلق في سماء مدينة ليفكا ومدينة سكوريوتيسا فيمابين الساعة السادسة والسادسة وعشر دقائق امس .

واضاف المسئولون ان سفينتين مجهولتين وسفينتين أخريين قد شوهدت جميعا على بعد كيلومترين من ميناء كالو بيرجوس في نفس المنطقة . وظلت تتجول فيها أكثر من ثلاث ساعات .

واجتمع يوثانت امس على انفراد بكل من مندوب اليونان في مؤتمر جنيف وبمندوب تركيا ودين اتشيسون رئيس الوفد الامريكي في المؤتمر لبحث مشكلة قبرص .

ولم تعرف نتائج هذه الاجتماعات ولكن المصادر الموثوق بها تقول انها تركزت كلها على مسألة استبدال القوات التركية في قبرص .. وقد صرح يوثانت بعدها للصحفيين بان (السلام في قبرص يتوقف على عامل واحد : وهو سياسة ضبط النفس واتباع جميع الاطراف المعنية سياسة الاخذ والعطاء .

واعلن وزير مالية قبرص ان الحكومة ستبحث بصفة جدية مسألة طلب عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن اذا تطورت الاحداث . واضاف يقول واذا قبلت تركيا وضع حاميتها الموجودة في قبرص تحت قيادة الامم المتحدة فسوف تسمح حكومة قبرص باجراء عملية استبدال الجنود التركية بطريقة سلمية يوم الاثنين القادم (غدا) .

وفي نبأ لوكالة اليونايتدبرس ان تركيا ستعلن التعبئة الجزئية في القريب العاجل . وقالت وكالة تاس ان هذه التعبئة بسبب الموقف في قبرص .

وقام أكثر من ٨ الاف طالب جامعي في استانبول بمظاهرات كبيرة صاخبة معادية لامريكا بسبب سياستها في قبرص . وكذلك قامت المظاهرات الصاخبة في انقرة.. قذف المتظاهرون دار السفارة الامريكية ودار السفارة اليونانية بالاحجار .

واعتذرت وزارة خارجية تركيا لسفارة اليونان في انقرة عن الاضرار التي الحقها المتظاهرون بدار السفارة . قال السكرتير العام للوزارة ان هذا الاعتذار قدم بناء على تعليمات عصمت اينونو رئيس الوزراء بعد ان تلقى احتجاج الحكومة اليونانية .

واصدرت الحكومة اليونانية في اثينا اوامرها للبوليس بحراسة دار السفارة التركية في اثينا وقنصلياتها في سالونيكا ورودس وكوموتيني .

واجتمع وزير خارجية بريطانيا امس بالسفير الامريكي في لندن ودام الاجتماع اربعين دقيقة . بحثا في هذا الاجتماع مشكلة قبرص واستعرضا الموقف فيها بجميع احتمالاته ..

وتقول المصادر الدبلوماسية المطلعة ان الوزير البريطاني والسفير الامريكي قد بحثا ايضا تطورات محادثات الوساطة الدولية لقبرص التي يشترك فيها اللورد هود البريطاني ودين اتشيسون الامريكي .

يصطاد رجلا « بطوبة » من فوق نخلة

اصطاد مزارعا في قرية كفر طهرس فريمه بطوبة كما يصطاد العصافير.. وسقط الغريم قتيلا ..

والجريمة وقعت في الاسبوع الماضي .. اختلف حفناوي محمود عبد الصمد مع جاره عفيفي عبد الرحمن بسبب ملكية حائط يفصل بين منزليهما .. وتطور الخلاف الى عدة مشاجرات كانت تنتهي دائما بتدخل أهل البلدة وفض المشاجرة معتقدين أن كلا منهما سيبتعد عن الآخر ..

ولكن .. حدث يوم الاثنين الماضي ان شاهد حفناوي غريمه متسلقا نخلة يقطع ثمارها .. وامسك حفناوي بحجر وصوبه الى رأس عفيفي .. واصطدم الحجر بساق عفيفي الذي اختل توازنه وسقط من فوق النخلة الى الارض فلقي مصرعه في الحال .

وقبض رجال المباحث على حفناوي وامرت النيابة بحبسه .

الفيضان وصل مرحلة الخطر

« بقية المنشور ص ١ »

الفيضان الى حد الخطر اصبحت زراعتهم مهددة بالغرق .. بدأ الرشح خلف جسور النيل يظهر بوضوح الامر الذي يهدد مساحات كبيرة خلف الجسور بالغرق ..

طافت (الاخبار) على البلاد التي غمرت المياه زراعتها وعاشت مع سكانها ٧٢ ساعة .. ترك الفلاحون منازلهم واولادهم وأصبحوا يعيشون بصفة مستمرة على جسور النيل ليتعاونوا مع رجال وزارة الري في اقامة السدود والجسور حول زراعتهم

بدأت (الاخبار) رحلتها على جسر النيل الايسر لفرع رشيد ثم انتقلت الى الشاطىء الايمن ..

وفي بلدة جزيرة منوفية قابلت الاخبار المزارع محمود عاصي قال ان المياه اغرقت الاراضي الزراعية ببلدتنا على الجانبين لان جزءا من أراضينا يقع على فرع دمياط والجزء الاخر يقع على فرع رشيد . لقد غرقت كل الاراضي الموجودة بجوار بلدتنا وضاعت جهودنا في مقاومة الفيضان . كنا نقيم الجسور والسدود لتحمي زراعتنا ولكن تيار المياه كان شديدا

وفي بلدة الاخصاص بمحافظة الجيزة احاطت المياه بالاراضي الزراعية بها كما اصبحت تهدد منازل القرية .. ان الاهالي يعيشون على امل ان الجسور والسدود التي اقاموها ستحمي زراعتهم ومنازلهم ولكنهم يخشون شدة تيار مياه الفيضان .

كما اغرقت مياه الفيضان سواحل بلاد جزيرة السبطال وجزيرة الوراق والمنيل والشبحي والشقراء وعزبة المحاجير و [illegible] يزرعونها بالليمون بمركز الواسطى .

كما اغرقت مياه الفيضان حوالي خمسة الاف نخلة في محافظتي الجيزة وبني سويف

حكمة اعتد الأصل

أصغر سيارة في العالم !



توقفت حركة المرور في مدينة مانشستر بانجلترا .. وهرش رجال البوليس رؤوسهم . ودهش سائقو سيارات التاكسي والاوتوبيس ونزلوا جميعا يتفرجون على هذا المنظر العجيب .. منظر أصغر سيارة في الدنيا وصاحبها يستعد لركوبها والانطلاق بها . ان ارتفاع السيارة الجديدة لا يزيد على خمسين سنتيمترا وتزن ٧٠ كيلو جراما ! وقد أنتجتها احدى شركات السيارات الامريكية لتحل أزمة البحث عن مكان لوقوف السيارات في الشوارع !

يوميات الأخبار

المانجو : تلك الشجرة الرقيقة في صغرها : لاتحتمل هبة الريح أو لفحة الشمس .. القوية في كبرها كالسنديان ، هي شجرة عنيدة ، دلوعة ، لا ترضى بأن تبدأ في رد بعض ما بذل في تربيتها قبل خمسة عشر عاما على غرسها !. ثم حكاية الفلاحين السفراء بين الزهر والروض والسنابل !.

المانجو : ملكة الفاكهة !

يكتبها اليوم

أحمد الصاوى محمد

لا عجب اذا أثار حديثنا عن شجرة المانجو الاخ العزيز مراد فهمي المهندس الزراعي ومدير عام مصلحة البساتين .. فهو يعيش بين الروض والزهر والفاكهة ، ويعيش للرياضة .. وها هو ذا يطرفنا بحديثه الشائق عن شجرة المانجو الجميلة .

السيد الاخ الاستاذ الكبير أحمد الصاوى محمد

تحية عاطرة لان مصدرها حقول الورود والجلاديولس وحدائق المانجو المدللة ، قرأت يا سيدى كلمتكم فيما قل ودل عدد أول أغسطس التي حملتم فيها على شجرة المانجو تلك الشجرة المدللة التي شبهتموها أجمل وأصدق تشبيه بأنها (كالبنت الدلوعة التي لا يجرؤ أبوها على أن يقول لها تلت الثلاثة كام) وحقيقة أنها هي كذلك لانها لو لم تكن جميلة مغرية لما جرؤت أن تتدلل ولا أن تكون دلوعة ، فعلى قدر حلاوتها تسوق الدلال .

ان شجرة المانجو تتطلب لزراعتها أرضا معينة ، ومعاملة خاصة حتى يمكن أن تعطى دخلها المعروف عنها أنها تعطيه .. ان محصول فدان المانجو ٣٠٠ جنيه في عام الاثمار الجدى ، وهي من الاشجار المعاومة التي تثمر بغزارة في عام وفي العام التالي تريح ، وبهذا فان محصول الفدان يمكن أن يكون ١٥٠ جنيها .

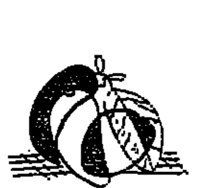
ان زراعة الخضر والزهور من الامور التي تعنى بها الدولة الان بقصد التصدير ولكن الذى يجب أن يراعى في برامج تصدير الحاصلات الزراعية ، ويراعى بدقة هو التنويع ، ففي التنويع مجال أوسع لغزو أسواق أكثر ، ولقد وجدت المانجو مجالا في أوربا ، اذ قرر أغلب الخبراء انها أفضل أصناف المانجو في العالم ، حقيقة ان المانجو ليست مصرية بل هي هندية ، ولكنها حينما شربت من ماء النيل الخالد ، جرى في عروقها دم المصريات الخفيف ، واكتسبت جمالهن وراحت تتيه على موطنها الاصلي .. فكل شىء مصرى لا بد أن يبذ غيره حتى ولو كان ذلك الغير في موطنه الاصلي

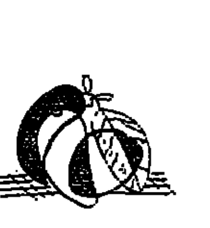
ان حبات المانجو التيمور مثلا كما يقول أحد الزملاء فيها عيب واحد فقط ، هو أن الانسان كلما أكل منها واحدة أغرته بأكل التي بعدها ، وهكذا يشتد ويتزايد الاغراء ، حتى لا يحول بينه وبين الاستمرار في التهامها الا ضيق معدته ، وهو يندم لان معدته لا تتسع لاكبر عدد ممكن حتى يسعد بأكل المانجو التيمور ،

وهكذا نجد أن كل شىء جميل لذيذ يكلف كثيرا ، ولكن التكاليف كلها والتعب كله يذهب بددا حينما يتذوق الانسان حلاوتها .. لان حلاوتها تغفر كل ما عاناه في سبيل الحصول عليها

الفلاحون السفراء

.. وكنا قد نصحنا مديرية التحرير أن تتجه ، بدلا من زراعة المانجو ، الى زراعة الخضراوات في أرضها الجديدة الخصبة القريبة من الاسكندرية .. وها هو ذا فضيلة الاخ الاستاذ محمد أبو المجد على ، من علماء الازهر الشريف ، والمشرف الدينى لهيئة مديرية التحرير يحدثنا حديثا ممتعا عن تلك الرياض الزاهرة وزيارة عربية كريمة :

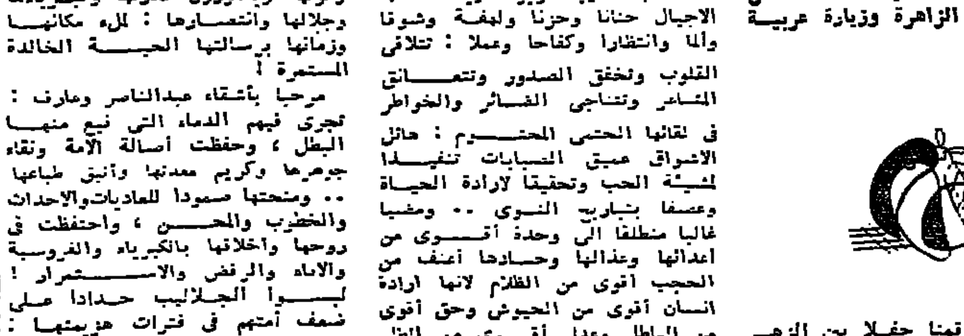




.. وقد أقمنا حفلا بين الزهر والروض والسنابل وانتصار كفاح الانسان واشراق صباح الحرية والاشتراكية والوحدة للفريق طاهر يحيى رئيس حكومة العراق ووفدها الكريم وشرفت نفسى الى التعبير فقلت لسيادته : اننا لا نعتبركم ضيوفا فانتم شركاؤنا في الارض وأشقاؤنا في الكفاح واخوتنا في المصير والقدر من المحيط الهادر الى الخليج الثائر لبيك لبيك عبد الناصر أهلا بكم ، ويا هلا ! أشقاء عبد الناصر وعارف من أجل القضية الكبرى والغايات العظمى والمبادىء النبيلة والانسان العربى العظيم حقق حلم الآباء وخيال الجدود وأمل الشهداء وصاغ صباحه كما يشاء ومن مشيئة الله مشيئته وهمته واليوم ننتظر لقاء الفلاح العراقى العربى لشقيقه المصرى العربى في وفد يضم مائة أسرة يعيشون هنا مع اخوانهم يشاهدون حبهم وعملهم وتحول حياتهم وامتلاء زمانهم بكرامات الثورة ، وانجازاتها الكبرى وهو لقاء عظيم لانه ثمرة كفاح استمر أجيالا وأجيالا حتى شاء له موعد مع القدر والناصر في لقاء ثورتين حرتين عربيتين اشتراكيتين لقاء متحدا : روحا واحدا وقلبا واحدا وجسدا واحدا وتطبيقا واحدا مخططا بالعلم مدروسا بالتجربة متسلحا بالفكر الثورى الرائد الخلاق صهر التجارب والمشاعر ووحد القلوب وترجم الآمال ونفذ الاشواق وملأ العواطف وحزم الهزيمة وجمع العزيمة ومضى متقدما فوق الحياة يعلى نجاحها وصباحها المرتفع ! لقاء شقيق لشقيق بعد سفر مرهق طويل فوق جبال المعارك والثورات ودماء الشهداء عبر عصور الفرقة المصطنعة والقسوة الغريبة والاستعمار والاقطاع والتخلف والظلم والقهر والانفصال والسحل ! بعد انتصار حروب الاستقلال وتثبيت الاستقلال ومبادىء باندونج والحياد الايجابى والخروج من دائرة الاحلاف وتأميم قناة السويس .والانتصار في بور سعيد وتحطيم أنابيب البترول ثم الوحدة وثورات العراق والجزائر واليمن والجنوب الثائر وبناء السد العالى وتأميم قوة الاقتصاد العربى وتطبيق الاشتراكية العربية ويقظة آسيا وأفريقيا والمؤتمرات العالية في القاهرة ، ثم تجميع كل القوى لمركة البقاء والحياة في فلسطين !

لقاء بعد غيبة مريرة طويلة حملتها الاجيال حنانا وحزنا ولهفة وشوقا وألما وانتظارا وكفاحا وعملا : تتلاقى القلوب وتخفق الصدور وتتعانق المشاعر وتتناجى الضمائر والخواطر في لقائها الحتمى المحتوم : هائل الاشواق عميق الصبابات تنفيذا لمشيئة الحب وتحقيقا لارادة الحياة وعصفا بتباريح النوى .. ومضيا غالبا منطلقا الى وحدة أقوى من أعدائها وعذالها وحسادها أعنف من الحجب أقوى من الظلام لانها ارادة انسان أقوى من الجيوش وحق أقوى من الباطل وعدل أقوى من الظلم مشيئة قدر أقوى من الجلادين ! ولاول مرة في تاريخ الثورات يصبح الفلاحون سفراء يسفرون للثورة وينتقلون بآمالها وأحلامها وأفكارها ومثلها ومنازعها وأشواقها ليعبروا عن مشيئة الشعب العربى وارادته الحرة في الوحدة الكاملة ويعانقوا اخوانهم الاشتراكيين العرب الذين أصبحوا سادة الارض ومالكيها وأصحاب نصف المقاعد في مجلس الامة العربى مع اخوانهم العمال .. ليروا نمط حياتهم ونموذج حقلهم وقريتهم السعيدة ومدينتهم الفاضلة . وبناء مجتمعهم وقيام عمرانهم وحركة تعاونهم وتجمعاتهم القوية الانسانية الاصيلة ، وانطلاق مواهب انسانهم وذاته وذكائه .. وتفتح أشواقهم وازدهار طموحهم المشروع : زدوعا مزدهرة وبساتين عامرة وادرار انتاجهم وخضرة مراعيهم ليسمعوا هدير الآلات يشق الصمت ! وحركة الجرارات تقلب الارض ! وغنى الاجران ! وثراء الاقطان ! وهتاف النصر يملؤ الزمان ! وشعبا واثقا ينضح صدره الفارس بالمروءة والشرف والهمة والقوة والعمل .. فوق أرض الاشتراكية العربية ـ التي أصبحت مثالا عالميا يحتذى ويقتدى : تتعمق بأصولها السمحة الكبرى داخل القلوب والعواطف والمشاعر والعقول والضمائر والبصائر ! وتضرب في أعماق الوجود بجذوعها وعروقها ترتشف حنانها وشهدها من الايثار والحب والفداء والكرم .. تزدهر فوقها أشواقها وتتألق أفكارها وأشجارها الطيبة الرحمانية الاصيلة ـ واذا هي نجاح التطبيق ، وبراعة التخطيط ، وعضلة المهندس وقوة التآزر ووشيجة الايدى والقلوب المتماسكة ، ومراعب الانسان معبرة عن أشواقها وطموحها بانتاجها الفكرى والمادى المثالى ، نسجه بأسرارها وكدها وكدحها ورجائها : كساء الحنان وغطاء الامان ورداء الزمان وطمأنينة الانسان وملء الحياة بالابتهاج والاشراق والتفاؤل والفرح والعزيمة !. تنسج بأنوارها صباحا مكن النور بهيج الرواء متفتح الزهور والسنابل ! عبيق الافراح بعيد الهمة بأضواء النغم وحبور السيرة وعشق الحياة جميلة مخضرة يمرح الاطفال وأراجيحهم وعرائسهم وخيولهم وطردهم للمستعمر ! وجيوشهم ! يحاكون عظمة أمتهم وقوتها ويصورون قدرتها وكبرياءها وجلالها وانتصاراتها : لمل ء مكانها وزمانها برسالتها الحية الخالدة المستمرة !

مرحبا بأشقاء عبدالناصر وعارف : تجرى فيهم الدماء التى نبع منها البطل ، وحفظت أصالة الأمة ونقاء جوهرها وكريم معدنها وأنيق طباعها .. ومنحتها صمودا للعاديات والاحداث والخطوب والمحن ، واحتفظت في روحها وأخلاقها بالكبرياء والفروسية والاباء والرفض والاستمرار ! لبسوا الجلاليب حدادا على ضعف أمتهم في فترات هزيمتها : فما نفضوها عنهم الا صباح ٢٣ يوليو وبدلوها نسيجا من عز الثورة وفخارها وانطلاقها محررة حياتهم واضعة عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم .. تملأ الوجود بقوتها وعظمتها ورسالتها ونزوعها الى زعامة الروح العربية الخالدة للانسانية من جديد .. بالصدق والحق والخير والجمال كما فطرها الله من عطر الوجود ونشوته الرفيعة فوق بهاء حياتها ، وتتحول حركة قوة انطلاقها وزحفها المقدس : ماردا عتيا قويا جبارا قاهرا : يهوم مثل الاحلام والخيال في انطلاقه المادى المرسوم المذهل : الى



عاصف يدمر قواعد العدوان والقرصنة والاستغلال والظلم في قبر الموت والهزيمة والنار : على أشلاء جفاء ساحل الفناء ! وضريح الشيطان ! وصندوق الشحاذة ! وسذاجة الحماقة ! وحقد الاستعمار ! وقناع العريض ! وعينه العمياء ! وقلبه الاعمى ! وباطله المنهزم ! ورمانه المنهارة ! ومصيره المحتوم ! وتبنى الصباح الجديد على ذاته حق ينهي الظلم ويكسر التخلف ويقتحم العقبة بأشواق كبيرة نبيلة عظيمة الحجم خطيرة المقدار والوزن ، تدفع القوة الذاتية المتجسدة الى تنظيم حركة مسير الصباح وتفسح لثورة محتدمة عن غاياتها العظمى بوسائلها الكبرى : الى الحرية والاشتراكية والوحدة : عن طريق الحرية والاشتراكية والوحدة لصنع انسان عظيم في مجتمع عادل .واحد عظيم مع بطل منتصر عظيم : لملء اشراق ارادة التغيير وتحقيق جمال الحياة .

احمد الصاوى محمد

أتتنا لك (ص ـ ٩)
قلب جوليت (ص ـ ١٠)

فكرة !

قال لى سيسيل كنج ملك الصحافة في انجلترا أنه وضع صديقى الصحفى اللامع ، هيو كادليب ، على ظهر يخت في البحر المتوسط ، وامره بعدم العودة الى لندن الا قبل ثلاثة أسابيع من ظهور جريدة سان SUN وهى الجريدة اليومية الجديدة التي سيصدرها ، كنج ، بدلا من جريدة الديلى هيرالد!

وقال لى ، كنج ، ان رحلة اليخت ستكلف الجريدة ألوف الجنيهات ... ولكن أعصاب المشرف على اصدار الجريدة أهم من هذه الالوف ! فان مولد جريدة جديدة يحطم الاعصاب .. وليس من المصلحة أن تولد الجريدة ، والمشرف عليها قد احرق كل اعصابه !

واننى أشرف اليوم على اصدار مجلة ، هى ، ومع ذلك لم يفكر احد من زملائى فى وضعى ولو فى قارب يعبر النيل !

ولو وضعونى فى القارب ، فاننى سأقفز منه فى وسط النيل ، وأسبح الى مكتبى !

فانا لا أطيق الابتعاد عن مكتبى أثناء ولادة مجلة ، هى ، !

انى أريد أن أعطيها كل خطة من عمرى وكل خلية فى عقلى وكل نقطة دم من أعصابى !

اننى أعيش اليوم للمجلة الجديدة ! كنت أحب الذهاب الى سطح فندق سميراميس ، ولم أذهب اليه منذ بضعة أشهر !

كنت افضل بين ساعات عملى المتصلة ساعتين ألعب فيهما ، البريدج ، كل يوم .. ولم ألعب البريدج منذ أسابيع!

كنت اشاهد التليفزيون بانتظام اتتبع بعض برامجه الممتازة .. وأنا لم افتح جهاز التليفزيون منذ شهور !

ليس معنى هذا اننى خائف على المجلة الجديدة !

اننى واثق انها ستنجح نجاحا لم يسبق له مثيل بسبب الامكانيات التى توافرت لها .

ولكنى احس برغبة فى أن اعطى مجلة ، هى ، كل ما عندى !

ولا افهم سر هذا الشعور الذى لم ينتابنى مثله عندما أصدرنا ، اخبار اليوم ، ثم ، آخر ساعة ، ثم ، آخر لحظة ، ثم ، الجيل ، ثم ، الاخبار ، ثم ، المختار ، !

لماذا أحاول أن أعطى مجلة ، هى ، بالذات كل نقطة فى دمى !

هل هو السن ؟

هل هو عقلى الباطن الذى يتصور أن ، هى ، ستكون آخر بناتى ؟

انني لا اجد جوابا على سؤالى !

على امين



أخبار حواء

يظهر هـذا الباب كل يوم « احد » وتحرره فاطمة سعيد

الشباب وحده هو المسئول عن مستقبله

اعرف أكثر من زميلة .. واكثر من زميل تمر بهم نفس المشكلة التى تواجه كل شاب وفتاة هذه الايام

الشاب والفتاة يتفقان على الزواج .. وتبارك عائلتاهما الزواج .. ويبدو الطريق امامهما سهلا ممهدا مفروشا بالورود ومع هذا تعترضهما تقاليد عتيقة لا معنى لها ولم تستطع المدنية والتطور والثقافة محوها من عقلية مجتمعنا .. مشكلة المهر وتأثيث البيت .. وتغالى عائلة العروس فى طلب المهر .. ويتمسك اهل العريس بأن تجهز العروس أربع أو خمس حجرات

وتكون النتيجة عجز العريس عن دفع مثل هذا المهر المغالى فيه .. وعجز العروس عن تأثيث كل هذا الاثاث .. وتمر الايام فى مساومة ومناقشة حول هذا الموضوع الذى كثيرا ما تكون نتيجته التصادم والتشاحن بين الخطيبين .. فكل منهما يريد تحقيق رغبة عائلته فتضيع بهجة الزواج والحماس للاستقرار الذى كان ينشده كل من الخطيبين .. وقد تضيع العاطفة نفسها ويترك كلاهما او احدهما فكرة الزواج .. نهائيا

لقد اصبحت تكاليف الحياة باهظة ولم يعد بوسع عائلة العروس .. أو أهل العريس المساهمة فى تكاليف زواج أى منهما .. والحقيقة ان كل عائلة تكون قد استنفدت دخلها واحتياطى دخلها فى تربية أولادها وتثقيفهم .. والى هنا يجب ان ينتهى دور العائلة .

وعلى الفتاة والشاب تدبير امر حياتهما ومستقبلهما معا دون الاعتماد على مساعدة احد أو التقيد بتقاليد بالية عتيقة ..

عليهما ان يفكرا تفكيرا عمليا ناضجا بعيدا عن المظاهر الكاذبة فيختارا مسكنا من حجرتين فقط

ويؤثثاه تأثيثا بسيطا عمليا .. فيه ذوق .. وفيه اقتصاد .. ويبدأ حياتهما بدون ديون .. وعلى مر الايام يمكنهما شراء ما ينقصهما من أثاث ومن كماليات وهما يستطيعان ذلك فى مدة بسيطة .. خاصة اذا كانت الفتاة تعمل .. ولا يقيما وزنا لكلام او انتقاد احد .. فلن الذى سيتكلم أو ينتقد انسان تافه لا يحب لهما الخير ..

فالزواج أساسه التفاهم والحب . وليس الاثاث الفاخر والبريق الكاذب الخادع ..

انى اتمنى ان يستمع كل خطيبين الى صوت العقل والمنطق ويقررا بشجاعة الحياة التى يريدانها وتسمح بها امكانياتهما بعيدا عن تأثير ومطامع العائلات التى مازالت معظمها تجهل ما يسعد ابناءها . وما يتعسهم

فاطمة سعيد

يوم السبت القادم
ملحق ((هى))
٢٤ صفحة بالالوان
يوزع مجانا
٢٤ صفحة بالالوان
مع أخبار اليوم
ومعها ملحق مجلة الاولاد والبنات

المرأة العربية في رأى رئيسة المجلس النسائى البريطانى

مس نورادين رئيسة المجلس النسائى الوطنى البريطانى الذى يضم اكثر من مليونى عضو .. صرحت عند عودتها الى لندن أخيرا بعد زيارتها لبعض البلاد العربية بأنها تأمل أن تعود الى الشرق الاوسط قبل نهاية العام الحالى لتعرف المزيد من النشاط النسائى فى المنطقة .. التقت مس نورا بزعيمات الحركة النسائية فى القاهرة .. والخرطوم .. وجدة .. وعمان .. والقدس .. ودمشق .. وبيروت .. ووصفت المرأة العربية بأنها تعرف جيدا احتياجات بلدها .. وهى على استعداد دائم لعمل أى شىء يحقق هذه الاحتياجات .. وأهم من هذا .. أنها ستلعب حتما دورا خطيرا فى مجرى الامور فى هذه المنطقة من العالم فى الفترة القادمة ..

من أزياء الخريف

بيوت الأزياء تستعد لفصل الخريف .. واللون الأبيض هو اللون المفضل لهذا الموسم ففيه الرقة والهدوء .. بيوت الأزياء فى ايطاليا عرضت هذين الفستانين ، ويلاحظ فيهما أن الكول صغيرة وبعيدة عن الرقبة والأكمام طويلة بالأساور

حكمت أبو زيد تقول : أنا مسئولة تاريخيا عن نجاح المرأة

فى تصريح للدكتورة حكمت ابو زيد عن العقبات التى واجهتها كأول وزيرة عربية قالت :

.. الحقيقة انها متاعب ذهنية أكثر منها أى شىء آخر .. وذلك لانى أعتبر نفسى مسئولة تاريخيا عن نجاح المرأة ليس فقط فى الجمهورية العربية وحدها .. ولكن فى كل انحاء العالم العربى .. ويجب أن أبرهن على اننى جديرة بالثقة التى منحت لى .. أما باقى الاعباء فانها تهون .

وتقول الوزيرة التى قادت وزارة معظم العاملين فيها من الرجال .. لقد طبقت منذ مجيئى الى الوزارة مبدأ القيادة الجماعية فلم استبد بالرأى ولم اقرر قرارا الا بعد استشارة من يعملون معى واقتنع بآرائهم .. وهذا اساس نجاح اى رئيس سواء أكان رجلا أم امرأة .. وبهذا سارت عجلة العمل فى الوزارة ولم أجد من رجالها الا كل تعاون

اخبار الجمال

لتريحى اعصاب ساقيك وانت تقومين باعمال البيت التى تحتاج الى الوقوف حاولى ان تتكئى على وسادة وانت عارية القدمين .. سوف تشعرين بالراحة ويزول التعب تماما ..

ويقولون ان ماتقطعه ربة البيت فى ترتيب بيتها خلال النهار يعادل مسافة تتراوح بين خمسة وثمانية اميال .

الدكتور حاتم يعلن : مشاركة الجماهير ساعدتنا على تحقيق اشتراكية الثقافة

تصارات ضخمة لأكبر مهرجان دولى للتليفزيون

لمهرجان ساهم فى نجاح حملة أبو سمبل وجعل مصر دولة سياحية درجة أولى

ليوم يتم توزيع الجوائز على الدول الفائزة فى المهرجان

مدير التحرير محمد التابعى

رؤساء التحرير أحمد الصاوى محمد – حسين فهمى – على أمين – كامل الشناوى – محمد زكى عبد القادر – مصطفى أمين – موسى صبرى

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم – تليفون ٧٧٧٧٧ (٧ خطوط)
٧٩٨٤٣/٤٤/٤٥/٤٦-٥٨٢٥٧-٧١٧٢٥/٩٦

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين ١٩٥٢

٨ صفحات

التوزيع : توزيع الأخبار ٧ شارع الصحافة القاهرة ت ٧٩٧٤٤
الاعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة ت ٧٧٨٦٠
المكاتب : القاهرة . إسكندرية . طنطا . بورسعيد . المنصورة . أسيوط . الأقصر
مكتب الإسكندرية ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠

الاحد ٢٣ ربيع الاخر ١٣٨٤ – ٢٣ أغسطس (آب) ١٩٦٤ – ٢٤ مسرى ١٦٨٠

عدد خاص

هنا سيقام – الملوك والرؤساء العرب ص ٧

أكبر صحيفة سويسرية تشيد بشعبية عبد الناصر | ١/٤ مليون جنيه تكسبها شركات الفنادق السياحية | اسرائيل تشاهد بوضوح برامج التليفزيون العربى | ٢٠ مركزا للاعلام العربى فى عواصم العالم الكبرى | طبع أبحاث الدول فى كتب باللغات الثلاث

٧٠ فيلما عالميا من المهرجان إلى التليفزيون العربى

الدكتور حاتم يكتب « للأخبار »

يوجد فى الدولة جهاز رقابة وبالجماهير معا حققنا اشتراكية الثقافة

كتب الدكتور عبد القادر حاتم « للاخبار » : قال نائب رئيس الوزراء يوجد فى الدولة جهاز رقابة يفرض ما ينشر وما لا ينشر . ان الثقافة أصبحت حقا لجميع افراد الشعب .

وقال الدكتور حاتم لولم يشاركنا الجمهور لما استطاع التليفزيون الرسميون وحدهم النهوض بهذا العبء وتحقيق هذا النجاح السريع الذى هو استجابة جماهيرية لها أبلغ المعانى .

وقال ان نتيجة المشاركة الثقافية اننا استطعنا ان نجعل تليفزيوننا يذيع على ثلاث قنوات تعمل فى مجموعها ٣٠ ساعة فى اليوم .

وتحدث نائب رئيس الوزراء عن الوعى الثقافى عند شعبنا .. قال ان الزوار الاجانب شهدوا بأن الشعب فى جمهوريتنا على مستوى من الثقافة السياسية لايوجد له نظير عند كثير من الشعوب . لقد أعجب هؤلاء الاجانب بروح الديمقراطية السائدة فى برامجنا . اننا وجدنا أن المشاركة الجماهيرية فى الثقافة السياسية هى خير ما تكون المشاركة ، وحققت هدفها إلى أبعد مدى

(اقرا مقال الدكتور حاتم ص ٣)

... مليون جنيه ... شركات الفنادق المصرية

... ربح شركات الفنادق المصرية ... مليون جنيه خلال هذا العام على ... الإنشاءات الضخمة التى ... مؤسسة السياحة والفنادق ... الشهور الماضية وهذا أكبر دليل ... سياستنا السياحية . ... كانت الدول السياحية الكبرى ... كل الوسائل لانشاء الفنادق ... الفنادق قروض دون فوائد ... على اقساط القروض ... السنوات مع اعفاء من الضرائب ... سنوات .

... الجمهورية العربية المتحدة .. ... فنادقها وازداد عدد سواحها ... من أن فنادقها تأخذ قروضا ، ... الفوائد عنها كما تدفع الضرائب ... وهذا نجاح لسياستنا ...

أكبر صحيفة سويسرية تشيد بشعبية عبد الناصر

وتقدم الجمهورية العربية

أشادت صحيفة (لاسويس) أوسع الصحف السويسرية انتشارا بمدى الشعبية التى يتمتع بها الرئيس جمال عبد الناصر . نشرت الصحيفة مقالا تحدثت فيه عن التقدم الهائل الذى احرزته الجمهورية العربية المتحدة ، واشادت بالخطوة الجبارة التى اتخذها الرئيس عبد الناصر بتأميم قناة السويس .

الدكتور حاتم يوزع جوائز المهرجان

يوزع الدكتور عبدالقادر حاتم نائب رئيس الوزراء جوائز المهرجان على الدول الفائزة مساء اليوم . يلقى الدكتور حاتم كلمة الختام فى منتصف الساعة السابعة ، ثم يلقى حسن حلمى كلمة بوصفه السكرتير العام للمهرجان الدولى للتليفزيون . ثم يقوم نائب رئيس الوزراء بتوزيع ١٢ جائزة على المحطات الفائزة وفى العاشرة مساء تقام حفلة ساهرة فى المسرح يحضرها جميع اعضاء الوفود ، وتقدم فيها المحطات الفائزة والنجوم .

الطائرات العربية لنقل السياح

تم الاتفاق بين شركة الطيران العربية ووزارة السياحة على تخصيص ١١ طائرة من طائرات الشركة لنقل أفواج سياحية من المانيا لمصر .

٣ حقائق هامة وراء المهرجان

(اقرا ص ٥)



الرئيس جمال عبد الناصر حقق اشتراكية الثقافة

أكبر مهرجان للتليفزيون فى العالم حقق انتصارات ضخمة للجمهورية العربية

نجح مهرجان التليفزيون الدولى الثالث .. حقق المهرجان انتصارات ضخمة وأصبح أكبر مهرجان تليفزيونى فى العالم .

ارتفع عدد الدول المشتركة فى المهرجان الى ٣٠ دولة .

ستقوم الوفود المشتركة باضخم دعاية سياحية لنا فى الخارج ، بعد أن أتيحت لها الفرصة لان تقف على تقدمنا فى جميع المجالات .

ستعرض محطات التليفزيون فى العالم أفلاما من الجمهورية العربية . وستقف شعوب العالم على نهضتنا وتقدمنا من خلال هذه الافلام ..

ساهم المهرجان الدولى الثانى فى انجاح حملة أبو سنبل ، واستطاع ان يحرك الضمير العالمى من اجل المساهمة فى المحافظة على أعظم تراث عرفته البشرية . وافقت الدول التى كانت قد قررت الاعتذار على المساهمة فى مشروع أبو سنبل . وافق مجلس الشيوخ الامريكى على المساهمة بمبلغ ١٢ مليون دولار فى انقاذ معبد أبو سنبل .

الإسكندرية أصبحت مركز اعلام ضخم

التليفزيون ساهم فى انعاش المحافظة فى الصيف

اصبحت مدينة الاسكندرية مركزا اعلاميا ضخما فى الصيف شهدت الاسكندرية هذا العام عدة مشروعات ثقافية وترفيهية وفنية لم تشهدها من قبل .. ساهم التليفزيون فى انعاش المدينة .

ففى هذه الايام تعيش محافظة الثغر مع مهرجان التليفزيون الدولى الثالث وهذه ثالث مرة يعقد فيها التليفزيون مهرجانه الدولى فى الاسكندرية وفى الاسكندرية الان ، وعلى شواطئها يعيش نجوم التليفزيون العالميون القادمون من كل بلاد الدنيا . ومهرجان التليفزيون يحول الاسكندرية الى مركز أخبار ضخم ، ومحط انظار العالم . ويحتل اسمها الصفحات الاولى فى صحف العالم ، كما يدخل فى معظم برامج التليفزيون فى الدول المشتركة ..

وشهدت الاسكندرية هذا العام نهضة مسرحية كبيرة . فعلى طول الكورنيش من المنتزه الى الانفوشى تناثرت مسارح التليفزيون مثل الازاريطة ومسرح التليفزيون الصيفى الكبير بمحطة الرمل ، ومسرح لونابارك ومسرح كوته .. والانفوشى .. وعلى هذه المسارح يقدم نجوم التليفزيون العربى رواياتهم الجديدة واحدث انتاجهم ..

(البقية ص ٧)

اتفاقيات بالعملة الصعبة مع الدول المشتركة فى المهرجان

صرح حسن حلمى سكرتير عام مهرجان التليفزيون الدولى الثالث « للاخبار » بأننا عقدنا عدة اتفاقيات مع الدول المشتركة فى المهرجان بالعملة الصعبة .. قال اننا استطعنا أن نحصل على ٧٠ فيلما عالميا من الدول المشتركة فى المهرجان . تعتبر هذه الافلام ثروة فنية ضخمة لنا ..

وقال حسن حلمى أننا عقدنا اتفاقيات مع تليفزيون المانيا الديمقراطية والتليفزيون الفرنسى على انتاج مشترك ، وعلى تبادل الخبرات والبرامج . سيتيح ذلك للبرامج العربية الخروج الى النطاق الدولى .

وسيحقق لنا مكاسب تجارية وعملات صعبة . سيكون للتليفزيون العربى مندوبون فنيون فى كل من فرنسا والمانيا ، وسيكون لهاتين الدولتين مندوبون عندنا لمتابعة تنفيذ الاتفاقيات والانتاج المشترك .

وقال سكرتير عام التليفزيون ان البحوث والمناقشات التى ثارت خلال اجتماعات المهرجان ستطبع فى كتب باللغات العربية والانجليزية والفرنسية لكى يدرسها الفنيون العرب والاجانب كما تقرر أن تناقش هذه البحوث فى معهد التليفزيون العربى . وقال اننا سنكون مكتبة من هذه البحوث تجمع آراء ونظريات دول العالم فى فروع التليفزيون .

(اقرا ص ٤)

اسرائيل تشاهد بوضوح برامج التليفزيون العربى

نشرت مجلة (جويش أوبزيرفر) فى عددها الاخير تقريرا لاحد الخبراء الاسرائيليين جاء فيه ان برامج التليفزيون العربى تشاهد بوضوح شديد فى اسرائيل . وقال التقرير ان اليهود يقبلون على البرامج العربية، وان عددا كبيرا منهم شاهدوا العرض العسكرى الذى اقيم فى القاهرة بمناسبة عيد الثورة . وهذا ما دفع الكثير من الاسرائيليين الى التضحية بقضاء اجازاتهم فى الخارج من اجل شراء اجهزة تليفزيون رغم أن ثمن الجهاز الواحد يصل الى ٢٠٠ جنيه استرليني .

٩٦ الف جنيه استرلينى تدفعها الشركة البريطانية لاستئجار فندق شهر زاد

ستدفع شركة (النجوم الخمسة) البريطانية وهى من أكبر الشركات السياحية ٩٦ الف جنيه استرلينى سنويا لاستئجار فندق شهر زاد تعاقدت الشركة على استئجاره لمدة ثلاث سنوات . كما طلبت شركة سياحية أخرى استئجار فندق النيل بالاسماعيلية لم يفتتح بعد وهو يسع ٢٧٠ سائحا وسيفتتح الفندق خلال شهر اكتوبر القادم .

اقامة ٣٠ مركزا اعلاميا فى عواصم العالم الكبرى

تقرر اقامة ٣٠ مركزا للاعلام العربى فى عواصم العالم الكبرى سيكون من وظيفة المراكز الجديدة عقد الاتفاقيات السياحية الى جانب الدعاية . كما سيفتتح بها مكاتب للتليفزيون والصحافة والسينما وستقام مكتبات للكتب العربية المترجمة وستقوم المراكز باصدار نشرات صحفية مصورة . ستكون المراكز الجديدة على غرار مركز الاعلام العربى الذى اقيم فى لندن . والمدن والعواصم التى تقرر اقامة هذه المراكز بها هى : لندن – نيويورك – باريس – روما – لوس انجلوس – طوكيو – فرنكفورت – بيونس ايرس – بغداد – ريودى جانيرو – لبنان – الخرطوم – الجزائر – الكويت – كوبنهاجن – نيودلهى – كولير – ليوبولدفيل – مدريد ولاجوس .

مهرجان التليفزيون ساهم فى نهضتنا السياحية

ساهم مهرجان التليفزيون فى جعل مصر دولة سياحية من الدرجة الاولى فى عام ١٩٦١ كانت مصر متاخرة سياحيا ، ولكنها انطلقت فى السياحة بعد أن أذاعت دول المهرجان وهى تملك محطات تليفزيون عالمية يشاهد برامجها الملايين أن مصر دولة متقدمة .. وبذلك عرف العالم الكثير عن مصر من خلال هذه الافلام والبرامج .. وهكذا حقق المهرجان أكبر اتصال سياحى لمصر .

أبحاث المهرجان تطبع فى كتب بجميع اللغات

تقرر أن تطبع الابحاث والمناقشات التى دارت فى مهرجان التليفزيون العربى الثالث فى كتب بجميع اللغات ستضاف الكتب العربية من هذه الابحاث للمكتبة التليفزيونية ولتكون مرجعا لجميع الدارسين فى هذا الفرع من العلوم .

أشرف على هذا العدد
سمير توفيق
سكرتير التحرير
محمود عارف

هكذا منه الأصل

هكذا في الأصل

ملحق عن السياحة
تصدره الصنداى تايمز

هــذه هى مصــر الثــورة
حلقات أسبوعية فى تليفزيون الارجنتين

مقالات عن تقدمنا فى صحف سيلان

نشرت الصحف التى تصدر فى سيلان فى أعدادها الاخيرة مجموعة مقالات وتحقيقات صحفية عن الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة مرور ١٢ عاما على قيام الثورة. استعرضت الصحف السيلانية مظاهر التقدم الذى احرزته بلادنا خلال الاثنى عشر عاما الماضية فى مختلف الميادين.

هذه هى مصر الثورة فى تليفزيون الارجنتين

يعرض تليفزيون الارجنتين حلقة خاصة كل أسبوع عن الجمهورية العربية المتحدة. يقدم التليفزيون بعض الافلام القصيرة التى تصور ملامح التقدم فى الجمهورية العربية المتحدة. آخر فيلم عرض فى حلقة الجمهورية العربية كان عنوانه « هذه هى مصر ».

مركز الإعلام العربى بلندن

مركز الاعلام العربى فى لندن يقف فى وجه مؤامرات الصهيونية العالمية .. ويقوم بنشر الدعاية وتنشيط السياحة لبلادنا .

يصدر المركز نشرة يومية تحتوى على أهم الاخبار وتوزع فى اوربا

Supplément de huit pages est composé de documents réunis par les soins du gouvernement de la République arabe unie

L'ÉGYPTE RÉVOLUTIONN... le socialisme à la...

L'EGYPTE, berceau de l'une des premières civilisations, connaît depuis douze ans une renaissance certaine. En déclenchant la révolution, le 23 juillet 1952, le président Gamal Abdel Nasser entendait jeter les bases d'une nouvelle société, libérée des chaînes du passé, aussi bien dans les domaines politique que social et économique, une société où régneraient la justice et la liberté.

Pour nous, le socialisme et la démocratie ne peuvent être dissociés si l'on veut assurer au citoyen une liberté authentique. Dès 1923, l'Egypte avait connu l'une des formes de la « démocratie » symbolisée par une Constitution et un Parlement. Il s'agissait, en fait, d'une démocratie fallacieuse, qui, dans la pratique, privait le peuple du ... à la parole.

Certes des élections étaient ... mais comment pouvaient-elles refléter ... lonté populaire quand la majorité ... population, paysans et ouvriers, était ... l'impossibilité matérielle de s'exprimer ... paysan était un peu la propriété ... reau. Il vivait sur la terre de ... dépendait entièrement de lui pour ... sistance et, tout naturellement, ... voix au candidat que lui désignait ... priétaire foncier. Il en allait de même ... l'ouvrier, qui, dans sa misère ... sence de toute loi qui pouvait ... le protéger, était à la merci ...

Par le Dr ABDEL ...
vice-premier ministre pour ...

Quant à la démocratie instaurée dans le pays elle se manifeste de diverses manières, notamment par :

L'UNION SOCIALISTE ARABE, qui représente une coalition des forces populaires : ouvriers, paysans, intellectuels, soldats et les tenants du capital national. Cette formation groupe six millions de membres, qui constituent la base populaire ... du village, du « markaz » (centre) de la ...

exécutif tout en détenant ... législatif. Les lois ne ... quées qu'après son ... cun impôt n'est ... le budget ... peut ... conser...

أخبار القاهرة .. أصبحت حديث الصحف العالمية
عبد الناصر جعل بلده أول بلد سياحى فى العالم

أصبحت بلادنا اليوم حديث العالم كله .. ان معظم الصحف العالمية ومحطات الاذاعة والتليفزيون فى الخارج تقدم كل أسبوع برامج عن تطورات بلادنا ونهضتنا السياحية .

تكاد لاتخلو صحيفة من خبر او مقال يشير الى النهضة والتطور فى هذا المرفق الذى أصبح يحتل مركزا رئيسيا فى الدخل القومى لبلادنا .. وصحيفة السنداى تايمز أصدرت ملحقا خاصا بالالوان عن السياحة فى الجمهورية العربية بعنوان مصر وحياة النيل المثيرة .. وأصدرت صحيفة « لوموند » الفرنسية عددا خاصا عن بلادنا ونشرت صحيفة « ميامى هيرالد » تحقيقا ضخما فى صفحة كاملة عن مشروع الوادى الجديد .

كما نشرت جريدة « لانا سيون » الفرنسية تحقيقا ضخما عن مصر قالت فيه أن الرئيس جمال عبد الناصر يريد أن يجعل بلاده أول بلد سياحى فى العالم مثلما فعلت أسبانيا ..

وفى خلال الايام الماضية أصدرت صحيفة التايمز عددا خاصا عن الجمهورية العربية وتضمن صفحات عن النهضة السياحية يتصدرها مقال للدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء بعنوان « الاستثمارات الجديدة والآثار القديمة تجذب السائحين » .

وتقول الجريدة البريطانية أنه فى عام ١٩٦٠ كانت الجمهورية العربية قد خطت خطوات واسعة فى طريق النهضة الشاملة .. بدأ الرئيس جمال عبد الناصر يوجه اهتمامه ناحية السياحة وكان الرئيس على ثقة من أن الجمهورية العربية المتحدة يمكن أن تكون دولة من أحسن الدول السياحية فى العالم وقد أكدت الايام ماتوقعه . فمصر الآن تتمتع برواج سياحى لم تشهده فى تاريخها وبلغ عدد السائحين الذين زاروها فى العام الماضى ثلاثة أضعاف عدد السائحين الذين زاروها عام ١٩٦١ .. ففى عام ١٩٦٣ زار مصر ٧٦٠ الف سائح مقابل ٢٥٠ الفا زاروها عام ١٩٦١ .



أخبار
حضارة مصر ... فى التليفزيون ...
صحيفة تركية ... بسياستنا غير ...
الثقافة والفنون ...
مشروع أبو سمبل ... أهم حدث ثقافى ...
٢ مليون جنيه ... ميزانية السينما ... فى عام واحد

هذه السياسة هى الانطلاقة الحقيقية للثورة

ان الثقافة كما نفهمها ، وكما يجب أن تفهم ، حق للجميع . مثلها كالهواء الذى نستنشقه ، والخبز الذى يغذينا ، لان الثقافة هى غذاء الروح .. ولان الانسان ليس جسما فحسب . !

واشتراكيتنا احترمت الفرد كانسان له كيانه الكامل فاشركته فى كل مجالات الانتاج .. وفى مجال الثقافة طبقنا مبدأ المشاركة تطبيقا جديدا وبفلسفة جديدة تجعله شرطا لكل تقدم .!

المشاركة الجماهيرية فى الثقافة

فى التليفزيون .. والمسرح .. والتأليف

بقلم الدكتور عبد القادر حاتم

ن اهم خواص الاشتراكية العربية والتى تميزها عن غيرها تراكيات والنظم العالمية الاخرى — انها توفق بين مصالح ككل ، واحتياجات الفرد ، فلا تحرم الاولى من اعترافنا ا واهميتها ، ولا تحرم الفرد من أن يكون له مركزه وكيانه .

من الضرورى أن نذكر اهمية هذه الخاصية ، سواء من الايديولوجية أو ناحية النتائج التى تترتب عليها ؟

جهل انه قبل عهد الثورات كان المفهوم المتبع هو ان الفرد محور م وان كل شىء يدور حول النهوض بهذا الفرد والمحافظة على كل ، حتى ولو كان هذا على حساب المجموع .. ولم يحاول اغلب الذين بشروا بهذه الثورات ان يجدوا حلا وسطا بين حاضر عاصروه فيه وقد كانوا يتطرفون فى العمل من اجله ، لهذا جاءت نظرياتهم والسياسية مبالغة فى اهمال الفرد ومبالغة فى الاهتمام بالجماعة .

صارخ فيما جاء بقلم ديدرو ، الثور الفرنسية ، وهو يعلق ترجمته للكاتب الانجليزى فى سنة ١٧٤٩ ، فلا يرى ن الا عضوا من اعضاء المجتمع ا لهذا المجتمع . والحقيقة ان ان يجب أن تعتبره أيضا بذاته . له شخصيته وله

زى انه من الخطأ أن تعتبر جموعة من الافراد يضاف كل لآخر كالارقام . بل يجب أن للمجتمع مجموعة من الاشخاص كيانه الخاص ورأيه الخاص خاصه .

وهذا المفهوم الاخير شتراكية هو الوحيد ذى يتيح لنا أن ندرك منى المشاركة التى يجب تقوم بين من بيدهم تخطيط مصير هذا الفرد ين الفرد ذاته . انه غير المفروض اطلاقا يوجد تبادل بين من عطى ومن يتلقى ، وبين يحكم ومن هو موضع حكم ، وبين من يفكر اجله . لابد من حوار نهما ، لابد من تعاون تفاهم ، لابد من شاركة .

للمشاركة هى الشرط الاساسى الفرد بكرامته الانسانية . انه لنا انه ليس كمية مهملة او كالنمل . دون احترام آماله . ودون عناية بآلامه

والمشاركة تحفظ للفرد كرامته لانها تثير ملكاته وتوجهها الايجابى الخلاق . حتى نه هو المهيمن على مصيره . شئونه . العامل على تقدمه

بعض الفيلسوف الالمانى وكانت آخر عندما كان ينادى بانه اعتبار الانسان وسيلة ، بل اليه على انه هدف . وهذا تناساه الكتاب الذين اذ لم يروا فى الانسان الا المجتمع يستعين بها

وبما ان الاشتراكية عربية تؤمن بالفرد عامل اساسى — وليس نصرا فحسب — فى تكوين المجتمع ، فان ليها واجبات حتمية نحو هذا الفرد ، حتى لا تبقى المشاركة نظرية بحتة يدور حولها الجدل بل لتصبح حقيقة ملموسة واضحة تظهر آثارها كل يوم وفى كل مجال .

ولن يدور حديثى حول المجالات المتنوعة التى تقوم فيها هذه المشاركة . ولكنى أخص بالذكر والدراسة المجال الثقافى الذى يعنينى .

كثيرا ما ذكرت فى بياناتى وأحاديثى — أن الثقافة للشعب . ليس هذا مجرد شعار من الشعارات ، بل انه منهاج كامل يجب أن يأخذ صورته الواضحة للمعالم الجلية التفاصيل .

ان الثقافة كما نفهمها — وكما يجب أن تفهم — حق للجميع ، مثلها كالهواء الذى نستنشقه والخبز الذى يغذينا ، لان الثقافة — أكثر من أى شىء آخر — هى غذاء الروح ولان الانسان ليس جسما فحسب يحتاج للغذاء المادى ، بل هو أيضا روح محتاجة لغذائها . لهذا فان الوزارة التى تعنى بامر الثقافة لا تدخر جهدا أو مالا أو وقتا لتفتح منافذها للجميع ، مستعينة بجميع الطاقات الثقافية فى البلاد ، ومعاونة لها على العمل والانتاج فى هذا الاتجاه .

ان عصر البرج العاجى قد ولى ، وراح عهد عدم المبالاة

والاهتمام ، كما انقضى وقت الانانية وحب الذات والانطواء . انا من اولئك الذين يؤمنون ايمانا عميقا بان الانسان لاقيمه له الا بما يبذل ، وهذه هى ثروته . ثروته فيما يمنح ويعطى ويخلق ، وفى هذا فحسب تتركز مسئوليته كانسان حر . ان العبد لا يعطى ، بل يؤخذ منه .

كارثة الامية

ان أول ما تصطدم به مسئولية الإنسان المثقف هو « كارثة الامية » . ان انكار الامية هو اعتراف ضمنى بان الناس ليسوا متساوين ، وليس لهم نفس الحقوق . انه اعتراف بان ضمير المجتمع يرضى بان تتفتح عيون البعض على كل شىء ، على كل متعة ذهنية أو فنية ؛ وأن تعجز عيون البعض الآخر وأن تصم آذانه عن نعم العلم والفن . انه أخيرا اعتراف بأن بعض اخواننا فى نفس المجتمع ، وتحت سماء واحدة ؛ يستطيعون أن يستنشقوا نفس الهواء ويؤدوا نفس الاعمال ؛ وهم فى الحقيقة منفيون عن هذا المجتمع بعيدون كل البعد عما فيه من خيرات العقل وحسنات الفكر .

لن يهدأ لنا بال ولن يطمئن لنا قلب الا اذا وضعنا حلا لهذا الوضع غير المقبول . اذ كيف حدث أن ظل هذا التفاوت الصارخ بين الأمى والمتعلم . الا اذا كان الاول لم تتح له الفرص التى أتيحت للثانى ؟ الا اذا كانت الدوله قد أغفلت أمره وتناست حقه وشغلت عنه بالخضوع لاستعمار بغيض كان كل همه الابقاء على هذا التفاوت

ومنع الكثرة الجاهلة من أن تنضم الى القلة الواعية فيكون فى هذا التساوى وهذه المشاركة الخطر الداهم على الاستعمار نفسه ؟

تجربة كفر الشرفا

من اجل ازالة آثار هذا الوضع الشين قالت وزارة الثقافة باجراء تجربة ثقافية واجتماعية فى قرية كفر الشرفا التى لا تبعد عن القاهرة الا بضع كيلو مترات . وقد قام سبعون عضوا من رجال الوزارة بمسح هذه القرية لمعرفة عدد الاميين وعدد المتعلمين بها .

كانت المهمة دقيقة وحساسة . كان أهم واجب على هؤلاء الزائرين عدم اثارة شعور المواطنين من الاميين . وكان عليهم أن يخلقوا بينهم وبين محدثيهم جوا من الصداقة والثقة . كان يجب الا يبدو على الحديث انه تحقيق أو استقصاء أو جمع بيانات احصائية ووفق الزائرون الى الحصول — بلباقة على ما يريدون من معلومات عن اجهزة الاعلام التى يعرفها ويفضلها السكان ، وعن الكتب والمجلات والصحف الموجودة فى القرية ، وعن مدى اهتمامهم بسماع الاذاعة وعن احب البرامج اليهم . ومن هذا التفاهم الودى بدأ اعضاء اللجنة يمارسون أهم أهدافهم . وهو جعل هؤلاء السكان يطلبون مزيدا من معرفة ويقبلون على القاء الاسئلة فيظهرون استعدادهم للتعلم . ونجحت التجربة الى مدى بعيد ، اذ أن

٨٠٪ من السكان لم يعودوا اميين ومحيت اميتهم فى اربعة شهور فقط .

ولم تكن هذه التجربة حملة منظمة آتية من خارج الاقليم لتفرض التعليم على ساكنيه ، بل كانت بعثة صداقة اشعرت المواطنين انها قريبة منهم ، ولا تختلف عنهم ، لم تأت لتمنحهم شيئا ، بل لتسألهم ان يسمحوا لها بان يشاركوها ويسألوها ويتلقوا الاجابة منها . وكان لنجاح هذه البعثة ابلغ المعانى من النواحى الثقافية والاجتماعية والدينية والعلمية ، لانها حققت المبدأ الذى نادينا به فى بدء هذا المقال ، وهو مبدأ المواطنة ، والتقارب ؛ الذى ترجم هنا فى هذا العمل بشكل مشاركة جماهيرية فى مجال الثقافة .

الانطلاق الحقيقى للثورة

وعلى نطاق أوسع . مع الفارق فى القياس ، نحرص دائما على الاحتفاظ بهذه الروح من التفاهم والتعاون واحترام الحريات فيما يتعلق بكل شئون الفكر . لا توجد منافذ نرفض فتحها . ولا توجد مشاريع مدروسة الا ورحبنا بها وشجعنا تحقيقها . ايمانا منا بان مسالك الفكر عديدة متنوعة وكلها مفيدة ما دامت تؤدى الى تثقيف الجماهير والى نشر المعرفة . لم نتحيز لمبدأ قط ولم نفرض رأيا لم نميز مدرسة من مدارس الفكر على أخرى ، لاننا موقنون أن « الوحدة أساسها التنوع » وأن الفكر — مادام غير هدام أو منحرف — يفرض علينا تلقيه واحترامه ، بل ونشره .

كانت هذه السياسة هى الانطلاق الحقيقى للثورة . وظهرت معالم هذا الانطلاق فيما ذكرناه من أنه لا يوجد فى الدولة جهاز رقابة يفرض ما ينشر وما لا ينشر ، اذ انه لا شىء يشل حركة الفكر عند الكتاب أو المفكرين ويعرقل جهودهم قدر شعورهم بأن هناك تسلطا على آرائهم ، يحد من حريتهم الخلاقة ويقف دون انطلاقها .

ولا شىء أدل على نجاح هذه المشاركة التى تنادى بضرورتها من دراسة مظاهر التجاوب الذى حدث بين أجهزة الثقافة والمثقفين . واذا كانت الجماهير قد شاركت فى هذا المجال فلشعورها بأن الثقافة لها ومن أجلها . ولا أذيع سرا اذا ذكرت أن عدد من يعملون فى التليفزيون من الخارج يفوق بكثير عدد الموظفين الرسميين الملحقين به . وماذا كانت نتيجة هذه المشاركة الثقافية ؟ كانت نتيجتها — وفى نفس الوقت سببها اذا شئنا — اننا استطعنا أن نذيع تليفزيونيا على ثلاث قنوات تعمل فى مجموعها ثلاثين ساعة فى اليوم . ولو لم يشاركنا الجمهور لما استطاع موظفو التليفزيون الرسميون وحدهم النهوض بهذا العبء وتحقيق هذا النجاح السريع الذى هو استجابة جماهيرية لها أبلغ المعانى : ألم تثبت أن التجاوب الفكرى والمشاركة الجماهيرية قادران على تحقيق مبدأ الاشتراكية الحقيقية ؟

الديموقراطية السائدة

ان برنامجا مثل برنامج « نور على نور » يناقش موضوعا من الموضوعات وتشترك الجماهير — حتى من خارج ستوديوهات التليفزيون — فى هذا الموضوع وتتشعب الاسئلة ، وتتفتح أبواب جديدة وعديدة ، مما يجعل الموضوع الواحد يستمر ثلاث حلقات أو أكثر ، لا لسبب الا لان الجماهير التى يذاع البرنامج من أجلها قد شاركت فيه بنفسها مشاركة ايجابية فجعلت الموضوع يستوفى حقه من البحث من جهة ، وسعدت بالمشاركة فيه من جهة أخرى ... ونفس القول ينطبق على برامج أخرى مماثلة ، ولا سيما برامج الوعى السياسى .

وانى أذكر بهذه المناسبة ان كثيرا من الزوار الاجانب من الذين شاهدوا أمثال هذه الندوات التليفزيونية ، قد تولاهم العجب والدهشة لروح الديمقراطية السائدة فى هذه البرامج ، وشهدوا بأن الشعب فى جمهوريتنا على مستوى من الثقافة السياسية لا يوجد له نظير عند كثير من الشعوب . وبالفعل فان المواطن يناقش فى حرية ، ويدافع عن رأيه ، ويدفع الحجة بالحجة ، ولا يخشى مسئولا أو رئيسا ، ما دام الحق معه وهكذا وجدنا أن المشاركة الجماهيرية فى الثقافة السياسية على خير ما تكون المشاركة ، وحققت هدفها الى أبعد مدى .

وهذه لمحة سريعة عن المشاركة الجماهيرية فى مجال التليفزيون . ولا يقل المسرح عن التليفزيون نجاحا فى تحقيق هذه المشاركة وهذا التجاوب . لقد فتحت المنافذ واتسعت الآفاق أمام كل العاملين من أجل المسرح وفى المسرح . لقد اتسعت الآفاق أمام المؤلفين ، والممثلين ، والجمهور والنقاد . ان المسرح فى ثورة بعد أن بدرنا مبدأ المشاركة وعملنا على نموها ان من أهم أسباب الانطلاق فى مجال المسرح أن الاسعار أصبحت مشجعة للجماهير على أن تتغذى — فى يسر — من هذه الثقافة الاساسية الرئيسية التى توليها البلاد المتقدمة ثقافيا مكانة سامية . والتى كانت مقصورة — قبل الثورة — على طبقة معينة من ذوى الدخل الكافى . أما الآن ، فقد تمكنا — وبأقصى سرعة — من خلق جمهور كبير للمسرح . وتوصلنا الى أرقام خيالية من حيث عدد الرواد ، ومن حيث الاقبال على عرض ما يستمر أسابيع وشهورا ، ملاقيا نفس النجاح .

سر نجاح الليلة العظيمة

ومن أسباب هذا الاقبال لا شك أن أغلب ما يقدم ليس الا صورة صادقة لحياة هذا الجمهور يرى نفسه فيها ويحسها ، ويسعد بها . ان عرض « الليلة العظيمة » مثلا فى مسرح البالون استمر ما يقرب من عام وبنجاح ساحق . لا لانها — فيما أعدت لها كل هذه الامكانيات فحسب . بل لانها تجعل المواطن يرى فيها حياته وحياة أجداده وتاريخ وطنه . ان نجاحها قائم قبل كل شىء على التجاوب بين المسرح وبين مشاعر الجماهير .

ومن الواجب أن نذكر اننا لايماننا ايمانا راسخا بمبدأ هذه المشاركة وهذا التجاوب — لم نتدخل قط فى مشكلة كنا نقرأ عنها منذ سنوات بعيدة حتى قبل الثورة .. كم قرأنا وسمعنا عن الجدل القائم حول اللغة التى يجب استعمالها فى المسرح . وكم عقدت ندوات ، ونظمت مناظرات ، ونشرت آراء حول لغة المسرح .

كنت أعجب فى الماضى ، عندما كانت تقوم هذه المناقشات بين طبقة من المنعزلين انعزالا تاما عن لغة المسرحيات ، وعن المسرحيات نفسها . كانت مناقشات حرة ، وعنيفة ، وكانت تثير ضجيجا وصخبا ، ولكن المندفعين فى تيارها لم يمسكوا القلم يوما لاثبات نظرياتهم عمليا ، ولم يكتبوا مسرحية ، بل انى لا أبالغ اذا قلت انه لم تكن توجد هناك مسرحيات تتخذ مثلا لاثبات هذه النظرية او تلك ولم تكن اذن تلك المناقشات الا مناقشات بيزنطية لاتستند الى اساس . ولا تقوم بعمل فى سبيل البناء .

ان وزارة الثقافه لم تتدخل قط فى هذا الجدل ولم تتخذ بشأنه أية خطوة ايجابية بل تركت الامور تسير على سجيتها . لقد تركت الوزارة الامر للجمهور .. انه هو صاحب الكلمة ، مادام المسرح له . وما دام هو رائده وصاحبه . فان مال الجمهور الى الفصحى ، فهذا شأنه ، وان فضل اللغة المبسطة ، فهذا شأنه أيضا ، وان آثرت بعض الجماهير اللغة العامية ، فان من حقها أن تقبل على ما يروقها ويرضيها . ان الجمهور هو سيد الموقف ، وهو الذى — بتطوره ، وتقدمه ، ومشاركته المسألة — سيفرض على الكاتب وعلى المسرح ، اللغة التى يكتب بها ، ليستميله ، ويرضيه . واذا كان من يميلون الى اللغة العامية فى الوقت الحاضر هم الاكثرية ، فان الخطأ ليس خطأ هذه الجماهير ، بل هو خطأ تراث الماضى البعيد أو القريب . ومن واجبنا أن نتبعها ثقافيا ، ثم نعمل على تحويل مفاهيمها ورفع مستواها . ولا شك أن الاسلوب سيتطور من العامية الى المبسطة ، ثم الى الفصحى تدريجيا ، ويكون — كما قلنا — نتيجة منطقية للتطور ، وللتقدم ، وللمشاركة ان المسرح تعليم وتثقيف . وهو يأخذ من الشعب ويعطى للشعب .

الكتاب فى متناول الجماهير

وطبق مبدأ المشاركة فى مجال التأليف . فى مجال الكتب . كان الكتاب لا يقرأه الا القادر ، ولا يؤلفه الا القادر ؛ والقدرة هنا تشمل القدرة المالية أولا ، والقدرة الفكرية ثانيا . أما اليوم فان الكتاب أصبح فى متناول الجماهير بأسعار زهيدة . ولم يعد المؤلفون طبقة محدودة احتكرت الكتابة والتأليف ، بل ان الابواب قد تفتحت على مصاريعها امام اى مفكر ، واى مؤلف ، واى مترجم ، ما دامت هذه الافكار جيدة ، وما دامت ستساهم ، فتصبح لبنة فى بناء الفكر الذى لاحدود لشموخه .

ان دور النشر التابعة للوزارة تنشر كل ما تراه صالحا ، وتحفز المؤلفين وتشجعهم . وبالاضافة الى مبدأ المكافآت التشجيعية التى وضعته لتقدير المتازين فى كل نوع من أنواع النشاط والتفوق ، فانها انتهجت سياسة المسرحيات المختصرة . وهناك سلسلة خاصة بتثقيف العامل ، وأخرى للفلاح ، وثالثة للطالب ، ورابعة للجندى ، جعلت أسعارها زهيدة حتى تحقق هدفها الاول ، وهو الاقبال عليها ، والمشاركة فيها . كما أن هناك أنواعا عديدة من الثقافة جعلت لجميع المثقفين . وكم أرجو أن تزيد سلسلة خاصة بتثقيف الاطفال ، وقد بدأناها بالمجلات ، وأرجو أن نتبعها بالكتب .

وهكذا نشارك الشعب مشاركة جدية ، فعالة متبادلة فيما يريده ويبتغيه ، ويحتاج اليه ، فنغذيه ثقافيا ، ونعمل على فتح جميع الابواب أمام المؤلفين ، من بين جماهير الشعب لتمكنهم من أن يشاركوا فى أهم وسيلة من وسائل الثقافة ، الا وهى التأليف ، والكتابة .

تعاون المسئولين مع الشعب

وليست هذه المشاركة مقصورة على اشراك الشعب فى وسائل الثقافة فحسب ، بل ان مبدأ المشاركة يجب أن يقوم أيضا على تعاون المسئولين مع جماهير الشعب ، يجب أن يعمل المسئولون على مشاركة الشعب آماله وأمانيه اذا حقق المسئولون هذا المبدأ وساروا فى هذا الاتجاه ، فان الثقافة ستنطلق الى الامام .. ان مبدأ الانطلاق قائم على هذه الحقيقة بالذات ، اذ كيف يمكن مثلا للكتاب ان ينطلق اذا كانت هناك فئة صغيرة تكتب بأسلوب لا تفهمه الا فئة محدودة معينة ؟ وكيف يمكن للمسرح ان ينطلق اذا كان أسلوبه أسلوبا لا تدركه الا قلة من الناس ؟ وكيف كان للتليفزيون أن ينطلق وينشر ثقافته اذا كان ارساله مقتصرا على ثلاث أو خمس ساعات فى اليوم ؟ ان ارساله الحالى على ثلاث قنوات وثلاثين ساعة قد حقق فعلا مبدأ المشاركة وغذى الناس ثقافيا ، وجعل الجماهير تستمتع ببرامجه المختلفة التى تشبع جميع الفئات . ولا أدل على هذا الاشباع من زيادة الاقبال على طلب الاجهزة . انى لم أكن أتصور قط أن يصل الطلب الى سبعين ألف جهاز فى مدة أسبوع واحد ، لو لم يكن التليفزيون قد أشرك الجماهير فيه مشاركة كاملة ، ونجح هذا النجاح الباهر فى تحقيق هذه المشاركة .

***

انه مبدأ — كما قلت فى أول المقال — من المبادىء التى انطلقت بها الاشتراكية العربية ان اشتراكيتنا احترمت الفرد كانسان له كيانه الكامل ، له كلمته ، فاشركته فى كل مجالات الانتاج . اشركته عاملا فى مجالس ادارات الشركات ، فاصبح مالكا لمصنعه يبذل جهده لتوجيهه وافادته ، واشركته فى المجالس الشعبية المختلفة التى تقوم بوظيفة الرقابة والمتابعة والمحاسبة ، كما اشركته فى مجلس الامة بنفس هذا القدر وبنفس هذا الاحترام للمشاركة الجماهيرية . ان الرئيس جمال عبد الناصر جعل النصف للعمال والفلاحين فى جميع هذه المجالس .

وفى مجال الثقافة ايضا طبقنا مبدأ المشاركة تطبيقا جديدا وبفلسفة جديدة تتلاءم مع اشتراكيتنا واهدافها التى وضعها الرئيس جمال ، والتى تجعل المشاركة الجماهيرية شرطا لكل تقدم ، وأساسا لكل نجاح .

د. عبد القادر حاتم

كيف انتصر الشعب العربى على الاستعمار ؟

اصدرت مصلحة الاستعلامات كتابا بعنوان الاستعمار من أقوال الرئيس جمال عبد الناصر . الكتاب يكشف الاستعمار فى جميع اقنعته ، ويوضح كيف كان الشعب العربى يكافح الاستعمار ومؤامراته حتى انتصر وحصل على استقلاله .

أئمة المساجد يشيدون بمسجد التليفزيون

أثنى أئمة المساجد طوال الاسبوعين الماضيين فى خطب الجمعة على مسجد التليفزيون . وقالوا أن بناء مسجد داخل التليفزيون يعتبر عملا دينيا وانسانيا عظيما .

دار عرض سينمائى لكل ١٠ آلاف مواطن

بدأت شركة التوزيع ودور العرض تنفيذ خطة اقامة دور النصر للعرض السينمائى . وضعت الخطة على أساس أن تكون هناك دور للعرض السينمائى لكل ١٠ آلاف مواطن . يتطلب ذلك وجود ثلاثة آلاف دار للعرض فى الجمهورية .

مدينة السينما تجذب الينا الانتاج العالمى

صرح مصدر مسئول بالمؤسسة المصرية العامة للسينما والاذاعة والتليفزيون بأن الاعمال الانشائية بدأت فى مدينة السينما الجديدة ، وتم بناء معمل التحميض الكبير . وقال ان مدينة السينما ستحقق لنا دورا خطيرا ، فهى ستكون قلعة لنهضة سينمائية ترفع من مستوى الصناعة والانتاج الى الآفاق التى يتطلبها دخولنا فى المجال الدولى السينمائى . وقال ان امكانيات ومعدات مدينة السينما ستجعلنا قادرين على أن نستضيف الانتاج السينمائى العالمى الى بلادنا .

تخفيض أجور الطائرات الى الجمهورية العربية المتحدة

سيتم تخفيض أجور الطائرات الى الجمهورية العربية المتحدة . تم الاتفاق مع ثلاث شركات كبرى للطيران على أن تقوم برحلات من أوربا الى القاهرة بأسعار مخفضة وقد وافقت شركات T.W.A. والطيران العربية ALLALIA على الاسعار المخفضة ستقوم الطائرات برحلات من روما الى القاهرة يدفع السائح فيها ٨٠ جنيها استرلينيا ويقضى فى الجمهورية العربية ١٢ يوما اقامة كاملة تشمل النوم والاكل وتكاليف السفر . كما تم التعاقد على تحديد أجر الرحلات من لندن الى القاهرة سيدفع السائح الانجليزى ٥٩ جنيها ويقضى اسبوعا . كما تسعى الجهات المسئولة مع شركة الخطوط الجوية الاسكندنافية S.A.S. لقبول تخفيض مماثل من كوبنهاجن الى القاهرة . وقد وافقت هيئة « الاياتا » على التخفيض الجديد على أن يطبق من أول مايو القادم ومن المنتظر أن يحضر الى بلادنا مئات الآلاف من السياح .

هكذا من الأصل

● الثقافة لم تعد اقطاعا أو حكرا على طبقة معينة .. لقد أصبحت لكل جماهير الشعب

● وبلادنا تعيش الآن ثورة ثقافية وثورة في الاذاعة . وثورة في تأليف الكتب .

ان أجهزة الاعلام تدافع عن حق الشعب العربي وأصبحت في خدمة أهدافه العليا وامانيه

الثقافة أصبحت للشعب

كيف استطاعت أجهزة الاعلام في بلادنا أن تحقق اشتراكية الثقافة ؟

أصبحت الثقافة ملكا للشعب لم يعد هناك اقطاع ثقافي أو احتكار ثقافي . ان جميع أجهزة الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية المتحدة تعمل على تحقيق اشتراكية الثقافة .. وقد أكد الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء هذا المعنى فقال ((كان من الضروري وشعبنا يحيا مرحلة الانطلاق العظيم أن نرفع شعار ((الثقافة للشعب)) ليكون واضحا لجميع العاملين في هذا الحقل أن الثقافة ينبغي أن تتجه الى تصوير حياة هذه القاعدة الجماهيرية ، وتعبر عما يجيش في صدورها من آمال ومشاعر .

وقال الدكتور حاتم ان الثقافة لم تعد حكرا لطبقة خاصة او متعة ارستقراطية .. فاتجهت جميع أجهزة الاعلام والثقافة الى تحقيق هذا الهدف الكبير الذي يمليه تطورنا في الحياة الاشتراكية ..

الدكتور حاتم يقول :
يجب الا يصرفنا
الامل عن العمل

أكد الدكتور حاتم نائب رئيس الوزراء ، انه لا اقطاع في الثقافة .. قال لابد ان تكون الثقافة للشعب العامل الذي كد وكافح من اجل بناء وطنه .. بذلك لابد لنا ان نرسم تخطيط الثقافة على اسس من التحول الاشتراكي الذي يعم جميع ميادين بلادنا ..

ولا ينبغي ان يصرفنا الامل عن العمل . واليوم وجدنا الامل عملا . ووجدنا الاحلام حقائق ووجدنا الكتب في متناول يد الشعب . والتليفزيون والراديو في متناول يد الشعب .. وهاهو الشعب يوم المسرح بعد أن كانت الاقلية فقط هي التي تتمتع بهذه الثقافة المسرحية ..

أعلن الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء أن ثورتنا الثقافية تعمل من اجل هدفين : وصول فلسفة العمل الوطني الى جميع العاملين .. وخلق الثقافة الوطنية الحرة التي تفجر ينابيع الاحساس بالجمال في حياة الانسان ومن هنا فان كل دار ومركز للثقافة والاستعلامات تحمل في وقت واحد هذه الرسالة المزدوجة .. رسالة الدعوة ورسالة توفير متع الثقافة واتاحتها للجماهير .

● ان البرنامج الذي وضعناه لنشر دور الثقافة في جميع أرجاء الجمهورية هو التعبير الحي عن هذه الفلسفة التي تقوم عليها الثورة الثقافية .

● يجب أن تكون وسائل الثقافة والاعلام في متناول الجميع . والا تكون وقفا . على فئات معينة تستمتع بكل شيء . ويحرم غيرها من كل شيء .

ان متع الثقافة حق لجميع المواطنين ، ويجب أن تتاح لهم ، وأن توفرها لهم الدولة في ظل الاشتراكية .

● أن في مقدمة مهام دور الثقافة والاستعلامات والقوافل الاعلامية الثقافية التي تنطلق منها أن تؤدي دورها في توضيح خطوط الفكر الاشتراكي وواجب كل مواطن في حماية المكاسب التي حققتها الثورة لجماهير الشعب العامل .

● لقد كانت الخدمات الثقافية في وطننا الى ما قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ عنوانا على الاقطاع الثقافي وكانت مفاهيمها هي المفاهيم التي فرضها الاستعمار والرجعية .. ومع رحيل الاستعمار عن ارضنا ، ومع سقوط تحالف الاقطاع ورأس المال وقيام تحالف قوى الشعب كان منطقيا أن يعتمد التخطيط الثقافي في ظل الثورة على أسس ومفاهيم جديدة . وأن تتجه الجهود الى ارساء دعائم ثقافة اشتراكية ، وان تيسر السبل أمام الملايين من أبناء هذا الشعب لضمان تمتعهم بالخدمات الثقافية التي طال حرمانهم منها . وكان من نتيجة ذلك أن اتسع المجال أمام العديد من المواهب الفنية التي حال الاقطاع الثقافي يقف حاجزا دون ظهورها واكتمال نموها .

ولهذا نحقق هذا المعنى ونبحث وراءه ..

كيف اصبحت الثقافة ملكا للشعب .. ؟ !

وكيف اصبحت اجهزة الاعلام والثقافة في خدمة الشعب ؟ !

ان اجهزة الاعلام والثقافة هي أجهزة وليدة للثورة . ففي عهد الثورة عرفت بلادنا ، لاول مرة ، التخطيط الفني العلمي للاعلام والثقافة . وقبل الثورة لم يكن لدينا جهاز اعلام بالمعنى المفهوم .. واصبحنا اليوم ، وبعد مرور ١٢ عاما على ثورة يوليو الخالدة ، نملك جهازا فنيا متكاملا للاعلام والثقافة .. وهو جهاز اعترف بقوته الاعداء قبل ان يعترف الاصدقاء . واصبح هذا الجهاز يقوم بشرح مبادئنا التي نادى بها رئيسنا جمال عبد الناصر وقد كسب هذا الجهاز لنا سمعة طيبة في العالم اجمع ، وعمل على نشر الوعي القومي بين جماهير الشعب ..

فاذاعتنا أصبحت ثاني اذاعة في العالم ، ويعتبرها الاعداء هدفا استراتيجيا رئيسيا ، ولذلك فان العدوان الثلاثي على بلادنا في عام ١٩٥٦ جعل من اول أهدافه اسكات صوت القاهرة .. وكانت القنابل والصواريخ التي اطلقت على محطات ارسال الاذاعة ، من اوائل العمليات الحربية في ذلك العدوان ..

ولكن صوت القاهرة لم يسكت ..

واستمر يدافع عن اهداف الشعب ، ويشرح قضية بلادنا حتى ساهم في كسب الرأى العام العالمي معنا ..

ويقول الدكتور حاتم ان قوة ارسال الاذاعة كانت قبل الثورة ٧٢ كيلووات فاصبحت ٣١٥٤ كيلو وات .. وستصبح باذن الله في أول يناير القادم اربعة آلاف كيلو وات أى أكثر من ٥٠ ضعفا مما كانت عليه قبل الثورة ..

ميادين اعلامية مختلفة

وجهاز الجمهورية العربية المتحدة الاعلامي الثقافي يعمل في ميادين متعددة تشمل الاذاعة والتليفزيون والاستعلامات والمسرح والسينما والنشر والانباء - والطباعة والسياحة والاثار والثقافة . والانتصارات الضخمة التي حققها الجهاز الاعلامي الثقافي للجمهورية العربية في كل ميدان من هذه الميادين تؤكد التطور الهائل لهذا الجهاز وليد الثورة . ومن الصعب أن نتحدث بالتفصيل عن كل ميدان من هذه الميادين التي تقدمت فيها أجهزة الثقافة ..

بقلم : على شحاته

الاعلام شيئا جديدا للشعب .. ولكن هذه الاجهزة تعتبر جهازا واحدا متكامل النشاط ، يعمل كل جزء منه ، في تعاون وانسجام كاملين ، مع بقية الاجزاء .. وتستمد طاقتها من قوة الدفع الثوري ..

ففي ميدان الاذاعة ، يكفي ان نذكر أن اذاعتنا كانت تذيع باللغة العربية ، وبضع دقائق كل يوم باللغتين الانجليزية والفرنسية .. واصبحت تذيع الان بـ ٢٨ لغة . وكان عدد ساعات الارسال ١٥ ساعة تقريبا ، فاصبح اليوم ١٤٠ ساعة ، وستصبح في اول العام القادم ١٥٠ ساعة أى بزيادة تبلغ نسبتها ألفا في المائة عما كانت عليه من قبل ..

واصبحنا اليوم نمتلك أقوى اذاعة في العالم ، وصوتنا يصل الى كل ركن من اركان الدنيا ينطق بكلمة الحق ، معلنا مبادىء الاشتراكية والحرية ومبادىء شعب الجمهورية العربية التي نادى بها زعيمنا العظيم جمال عبد الناصر ..

التليفزيون .. والشعب

ويكاد يكون التليفزيون العربي هو احد المشروعات المستحيلة .. ولكننا حققنا هذا المشروع ، وادخلناه في بلادنا في أقل من عام .. واصبح الارسال الان يمتد من الاسكندرية وبور سعيد شمالا حتى اسوان جنوبا ، ويذيع على ثلاث قنوات ٣٠ ساعة يوميا .



وقد اقبل الشعب في الجمهورية العربية المتحدة اقبالا منقطع النظير على حجز شراء اجهزة التليفزيون . ودخل التليفزيون معظم البيوت واصبح جزءا هاما من اجهزة البيت ، لا يستغني عنه اى بيت ، ولا تستغني عنه اى اسرة .. واصبح ، رغم حداثة عهده في بلادنا ، اوسع اجهزة الاعلام انتشارا ، واقربها الى قلوب كل بيت .. فهو ينقل لافراد الشعب بالصورة والخبر كل مايحدث حولهم وفي المنطقة العربية وفي العالم كله . واصبح المواطن في شبرا وفي السيدة زينب وفي المنصورة وفي السويس وفي الفيوم يقف على احداث العالم . ويشاهدها وهو جالس في غرفة نومه لا يغادر بيته !

والتليفزيون يضم عددا كبيرا جدا من البرامج التوجيهية والثقافية



ويلعب التليفزيون العربي دورا هاما في التوعية القومية ٠و٠ في تقديم البرامج الهادفة

والدينية تمثل نسبة ٦٠ ٪ من برامجه .. اى أكثر من النصف وتزيد على نسبة مثيلاتها في اى محطة بالعالم .

والتليفزيون العربي بدأ برامج تعليمية ضخمة ، وهو يشارك في مشروع محو الامية ببرامج خاصة تعد لهذا الغرض .. وقد زادت ايراداتنا من التليفزيون الى اكثر من ٥ر٢ مليون جنيه ..

محاربة الصهيونية والاستعمار

ومن اجل المبادىء التي يؤمن بها الشعب في محاربة الصهيونية والاستعمار ، قامت الاستعلامات واجهزة الدعاية العربية بدور ضخم لشرح قضية فلسطين امام الرأى العام العالمي ، وفي المحافل والمهرجانات الدولية ..

وقامت بتخطيط شامل ضخم لمحاربة الاستعمار والصهيونية في انحاء العالم بالرغم عن سيطرة اجهزة هذه الدعاية على كثير من الدول ..

ان مكاتب الاعلام المنتشرة في الخارج ، واذاعاتنا الناطقة باللغات الاجنبية ووكالة انباء الشرق الاوسط ومجلاتنا الناطقة باللغات الاجنبية تعمل ليلا ونهارا ، وتنتشر في كل مكان لتمحو آثار الاستعمار والصهيونية ، وتعلن صوت تجربتنا الاشتراكية ..

قوافل الثقافة

ولكن ما هو نصيب الفلاح الذي يعيش بعيدا عن العاصمة أو المدينة الكبيرة .. ما هو حظه في خطة الثقافة وبرامج الاعلام ، باعتباره اعرض قطاعات الشعب ؟

ان ثورة الثقافة والاعلام لم تنساه بل اعدت له برامج ضخمة تعتبر في حد ذاتها ثورة ثقافية اعلامية ..

وقد بدأنا مشروعا ثقافيا ضخما لنشر الثقافة في الريف . والمشروع يهدف الى القضاء على الامية وتقديم الثقافة الاساسية للمواطنين في الريف . وبدأنا هذه التجربة بقرية كفر الشرفا التابعة للقناطر الخيرية ، فاقمنا فيها وحدة ثقافية زودناها باجهزة الراديو والتليفزيون ومسرح وقاعة للاطلاع والمحاضرات والعروض السينمائية .

وسنفتتح ٢٠٠٠ مركز جديد للثقافة والاستعلامات في قرى الجمهورية المختلفة وستعمم هذه المراكز بحيث تشمل جميع القرى وسينتهي تكملة هذا المشروع الضخم في أول نوفمبر القادم

كما أن هناك تجربة قوافل الثقافة التي تقدم العروض السينمائية والفنية في قرى الجمهورية العربية ، وتحمل رسالة الدعوة الى قلب الريف . ودور الثقافة التي تعتبر مراكز اشعاع ثقافي في جميع انحاء الجمهورية العربية المتحدة ..

مشروع المكتبة العربية

كما بدأنا تنفيذ مشروع المكتبة العربية التي يشترك في اصدارها ٥٠٠ من كبار رواد الفكر والادب في البلاد . وقد صدرت منها عدة كتب أحدثت ثورة ثقافية في العالم العربي ، وتعرض باسعار زهيدة .. وهذا المشروع يقضي باحياء وتحقيق التراث والتأليف والترجمة ..

كما يجري الان اعداد مشروع المكتبة العالمية ، وهو المشروع الذي يقضي بترجمة كل الثقافات العالمية الى الثقافة العربية . وقد تم اختيار ٢٠٠٠ كتاب عالمي لترجمتها في هذا المشروع ..

وقامت مصلحة الاستعلامات بعمل اسبوع للكتاب العربي في كل محافظة ..

فرقنا المسرحية تطوف العالم

وشهدت بلادنا نهضة مسرحية ضخمة استطاعت أن تفتح فرص عمل جديدة امام مئات الشبان ، ولم يعد في بلادنا فنان واحد متعطل . واخذت فرقنا المسرحية تجوب الان البلاد العربية ، كما تقوم بجولات الى افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية ..

واقبل الجمهور على المسرح ، واصبح في بلادنا جمهور للمسرح ، وبعد أن كانت في الماضي هناك فرقة واحدة تعرض مسرحيات طوال العام ولا يراها الا عدد قليل من سكان القاهرة ، دخل المسرح في عام واحد أكثر من نصف مليون مواطن في جميع انحاء الجمهورية .. واصبحت الفرق الاجنبية تلعب على مسارحنا كل عام .

وقد اقمنا مسرحا للعرائس ، ويعتبر اكبر مسرح من نوعه في العالم ، وذلك من اجل الاجيال القادمة .. وتم تكوين فرقة مسرح الاطفال ، كما اقيم اول مهرجان عالمي للفنون الشعبية اشتركت فيه فرقنا الفنية ..

وتتضمن الخطة القادمة انشاء ٢٠ مسرحا منها ١٢ بالاقاليم ...

وقد صدر قانون بانشاء صندوق التأمينات والاعانات للفنانين والادباء لرعايتهم في الحاضر والمستقبل ..

كما وضع تخطيط لانشاء ٤٠٠ دار للعرض السينمائي في جميع انحاء البلاد .. بعد ان نظمت صناعة السينما على اساس علمي وتم احضار المعدات السينمائية الحديثة ، وافتتحت معامل الافلام الملونة في استوديو مصر .. ومدينة السينما في شارع الهرم على مساحة ٥٠ فدانا ستكون اكبر مدينة للسينما في الشرق الاوسط .. وستصبح القاهرة قاعدة من قواعد الانتاج السينمائي العالمي .

أنباء الشرق

واصبحت لنا وكالة وطنية للانباء تعتبر أكبر وكالة في افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية ، وهي تنافس كبرى الوكالات العالمية في اوربا ، ولها اكثر من ٣٠ مكتبا ومراسلا في جميع العواصم ، وهي تنقل للشعب العربي صورة حقيقية غير مشوهة عن اخبار العالم ، كما تنقل اخبار العرب الى جميع انحاء العالم ..

اما الدار القومية للطباعة والنشر والمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة فيحققان اشتراكية الثقافة للشعب بما تصدرانه من كتب (كل ٦ ساعات كتاب) وما تملكانه من اكبر مطابع في الشرق الاوسط ، وماتقدمانه للسوق من المجلات العربية والاجنبية .. ان السلسلات الزهيدة التي تصدرانها جعلت الكتاب العربي في متناول الجميع فعلا ..

***

وهكذا تحققت اشتراكية الثقافة للشعب ..

وهكذا اصبحت جميع اجهزة الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية المتحدة تساهم في تحقيق اشتراكية الثقافة ..

واصبحت الثقافة ملكا للشعب وفي خدمته .. تنتقل اليه في القرية البعيدة النائية . وتذهب اليه في اقصى المحافظات .. وتتبعه خارج الحدود وتقدم له اخبار بلاده واخبار العالم ..

ان الذي يحدث في بلادنا الآن .. في الاذاعة او التليفزيون او المسرح . في الكتاب او المجلة او السينما .. في اجهزة الاعلام ومكاتب الاعلام .. في كل ما يتصل بالجهاز الاعلامي الثقافي يؤكد أن هناك ثورة ضخمة .. هدفها تحقيق اشتراكية الثقافة للشعب .. وقد نجحت هذه الثورة ..

واصبحت الثقافة الان ملكا للشعب ..

ملكا لكل الشعب !

على شحاته

٤٠ برنامجا
ثقافيا وتعليميا وتوجيهيا

اصبح لدى التليفزيون العربي ٤٠ برنامجا تتناول كافة النواحي الثقافية والتعليمية والتوجيهية . من هذه البرامج نور على نور . و ٧٠٠ مصنع . ورأى الشعب . واقوال الصحف . وصور من حياة الشعوب ، ولك ياسيدتي . ونافذة على العالم ، والبرامج الاخبارية .

نجاح حملة ((أبو سمبل))
أمريكا تدفع
١٢ مليون دولار

نجحت الجهود الدولية التي بذلتها الجمهورية العربية لحمل الولايات المتحدة على المساهمة في انقاذ آثار النوبة . اعلن مجلس الشيوخ الامريكي انه يشعر انه من الضروري اشتراك الولايات المتحدة الامريكية في حفظ هذه المعابد وأن الحكومة الامريكية ستتبرع بمبلغ ١٢ مليون دولار لانقاذ آثار النوبة .

حسن حلمي يتحدث عن :
المكاسب
التي حققها المهرجان الدولي للتليفزيون

تحدث حسن حلمي سكرتير عام مهرجان التليفزيون عن المكاسب التي حققها المهرجان الدولي للتليفزيون . وروى قصة المهرجان الاول ، في عقده ولم يمض على التليفزيون في بلادنا سوى عامين . لقد استطعنا ان نلتقي مع دول سبقتنا بعشرات السنين في التليفزيون .. ونجحنا !

قال حسن حلمي : عندما فكر الدكتور عبد القادر حاتم ان يقيم التليفزيون العربي مهرجانه الدولي الاول في اغسطس عام ١٩٦٢ .. كان يريد ان يبدأ التليفزيون العربي احتكاكه بالمستوى العالمي ولقد اشفقنا من خوض هذه التجربة فلم يكن التليفزيون الا وليد عامين وكيف يجرؤ على مثل هذا اللقاء الكبير مع دول سبقتنا في هذا الميدان بعشرات السنين ولكن تشجيعه لنا دفعنا الى خوض التجربة بل واجتزناها وكانت قيمتها اننا عرفنا على اى ارض يقف التليفزيون العربي ولقد حققنا من خلال المهرجان الدولي الاول بعض المكاسب ثم كان المهرجان الثاني ..

على قدم المساواة مع الدول

لقد كانت التجربة الاولى دروسا استوعبناها وعرفنا أولا المستوى الذي يجب ان تكون عليه برامجنا حتى تقف على قدم المساواة مع الدول التي وطدت اقدامها من زمن بعيد في ميدان التليفزيون .. استفاد فنيونا من المدارس المختلفة التي تتبعها تليفزيونات العالم في اعداد القصة والبرنامج والتنفيذ .. درسنا الاعمال الفنية والمضمون الذي يجب ان ينظر اليه بعين الاحترام والتقدير ومن هنا كان للمهرجانين الاول والثاني أثر فعلي في تطوير التليفزيون العربي

ولقد اتسم المهرجان الدولي الثالث للتليفزيون بالطابع الجدي والعلمي فلم يعد يقتصر على التسابق الفني للحصول على الجوائز وانما اضيفت اليه حلقة بحث تقدمت اليها ثمان دول هي الاتحاد السوفيتي ـ المجر ـ تشيكوسلوفاكيا ـ المانيا الديمقراطية ـ فرنسا ـ استراليا ـ كندا ـ والجمهورية العربية المتحدة .

تجارب وخبرات الدول

عرضت في هذه الحلقة بحوث قيمة تمثلت فيها تجارب وخبرات هذه الدول ، واثيرت فيها قضايا ونظريات تعتبر حدثا في ميدان التليفزيون وستكون لها آثارها في محطات التليفزيون في هذه الدول وغيرها .. وقد اثارت الجمهورية العربية المتحدة في بحثها موضوعا هو (دور التليفزيون في الدول النامية) وهو موضوع على جانب كبير من الاهمية حيث يعرض تجربة التليفزيون العربي بصفتها تجربة رائدة يمكن الاستفادة منها في تليفزيونات المجتمعات النامية ولقد تقرر أن تجمع هذه البحوث والمناقشات التي ثارت خلال الاجتماعات في كتب باللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية لكي يتدارسها الفنيون العرب والاجانب . كما تقرر ان تناقش هذه البحوث في معهد التليفزيون العربي على جميع الفنيين في التليفزيون كما ستكون هذه البحوث مكتبة تجمع آراء ونظريات دول العالم في فروع التليفزيون . وهذا يعتبر من اهم المكاسب التي حققها المهرجان الدولي الثالث وهناك مكاسب أخرى انه قد امكن الحصول على ٧٥ ٪ من ...

وهي تعتبر ثروة فنية ... أفضل اعمال هذه الدول ... تعرض على الجماهير ... التليفزيون العربي وكذا ... الافلام موضع دراسة ... التليفزيون بحكم انها تمثل ... الاتجاهات والاساليب ... تليفزيونات العالم .

اتفاقيات مع الدول

كما أمكن عقد اتفاقيات مع ... المانيا الديمقراطية وكذا ... الفرنسي R.T.F. على ... مشترك وتبادل الخبرات ... وهذا سيتيح للبرنامج العربي ... الى النطاق الدولي بحق . ... سيحقق مكاسب تجارية ... كما تقرر بناء على هذه ... أن يكون للتليفزيون العربي ... فنيون في كل من فرنسا ... الديمقراطية وأن يكون ... في التليفزيون .

المكاسب السياحية

هذه بعض المكاسب التي ... المهرجان والكسب الاكبر ... الدول التي اشتركت هذا العام ... دولة تمثلها ٣٦ محطة ... الوفود يبلغ اكثر من مائة ... اوجه نشاط وتقدم ... الميادين وهذا كسب ... السياحية والاعلام . حيث ... اعلام يستطيعون ان يلعبوا ... الاثر في محاربة الادعاءات ... في بلادهم بعد أن شاهدوا ... تطور بلادنا وفهموا قضايانا ... حقيقتها فهناك مثل واضح ... صدق هذا وهو ان ثلاث دول ... هذا العام ببرنامج واحد ... العالمي ، الاتحاد السوفيتي ... الشرقية ، ومحطة (...) البريطانية الشيء الذي ... يحدث لولا الاحتكاك المباشر ... وبينهم عن طريق المهرجانات .

***

ان المهرجان الى جانب انه ... فكرى بين العاملين في التليفزيون ... وتليفزيونات العالم فهو ...



٣ حقائق هامة وراء المهرجان

• تبادل الخبرات • العملة الصعبة • الدعاية

٤ دول تتنافس على تسجيل ما يجرى فى السد العالى

اليوم ينتهى مهرجان التليفزيون الدولى الثالث وحلقة البحث ... بعد أن عاشت وفود ٣٠ دولة عشرة أيام تقدم برامجها ... آثارها وابحاثها فى الاسكندرية . ان هذا التحقيق الصحفى يجيب ... السؤال الكبير : ماهى الفائدة التى تعود علينا من وراء اقامة ... هذه المهرجانات .. ما هى المكاسب التى نحصل عليها من كل ... مهرجان نقيمه فى بلادنا وندعو اليه محطات التليفزيون العالمية .

... فاجأت الجمهورية العربية العالم هذا العام بحلقة البحث ... من نوعها فى المهرجان . جلس مندوبو ٣٠ دولة من ... والغرب على مائدة واحدة لمناقشة ابحاث الدول . اشترك ... لاول مرة فى متابعة الافلام والابحاث ومناقشة لجان التحكيم ... وجه !

... مهرجان التليفزيون العربى هذا العام بداية جديدة ... تقوم على البحث والدراسة وتطوير العمل ... زيونى فى العالم كله .. وقد استطاع مهرجان هذا العام ... رد بانه المهرجان الوحيد الذى يمثل فعلا شعوب العالم .

... تسجل الـ ٣٦ محطة تليفزيونية ... فى المهرجان ليس فقط دليلا على ... التليفزيون العربى بل هو أيضا ... انفتاح مجتمعنا الجديد فى ... التقدم الفنى للتليفزيون العالمى .. ... لم يكن يسمح لنا ... العالم بمشاهدة انتاجنا ... امكانياتنا الفنية عن قرب ..

... كنا نتصور أن المهرجانات التى نسمع عنها مجرد احتفالات ... فيها النجوم فقط .. لم تكن ... لها أبعاد فنية يلتقى فيها أحدث ... اليه التكنيك الفنى .. أما ... هنا نقيم اليوم فى بلادنا ثالث ... للتليفزيون .. لم تعد برامجنا أدوات للتسلية والزينة بل ... تشارك العالم فى المجال ... وهو من أحدث المجالات



غامر التليفزيون

... مرور عام ونصف عام على افتتاح ... ون فى بلادنا ، وخلال شهر ... عام ٦٢ قال الدكتور عبدالقادر ... نا سنقيم مهرجانا للتليفزيون بالاسكندرية خلال الصيف .. ... الكثيرون عندما نشرت الخبر ! ... كيف يغامر التليفزيون العربى ... المهرجان دولى رغم أن عمره ... سنة ونصف سنة فقط ؟ ... وراء التجربة الجريئة الدكتور ... بهذه بعد أن تبنى الفكرة ... بتنفيذها وليبحث التجربة ... يتجاهلها مديرو المحطات العالمية ... حضروا المهرجان الاول .. وقد ... عدد المحطات ٢٢ محطة تمثل ١٨ ... وفى المهرجان الثانى ارتفعت ... دول الى ٢٤ دولة وبلغت المحطات ... لة .. وفى هذا العام بلغ عدد ... ٣٠ دولة تمثل ٣٨ محطة ... لية عالمية .. وبذلك أخذت ... مهرجان تزداد عمقا بدليل ما نراه ... زيادة عدد الدول والمحطات المشتركة ... فى هذا العام اقيم مع المهرجان ... البحث الاولى .. وقدمت الدول ... التى تمثل وجهات النظر لاهم ... التليفزيون فى فروع العمل ... وفى المختلفة من دراما الى ... وبرامج تسجيلية وتعليمية ، ... المناقشات وتبودلت الآراء ... تليفزيون القاهرة يعمل من ... ية العمل التليفزيونى وتطويره ... كله .

سعد لبيب

السد العالى

ومنذ اليوم الاول للمهرجان بدأت لجان التحكيم وعرضت خلال المهرجان عشرات الافلام التى تعتبر من احسن انتاج المحطات خلال عام مضى .. والذى يملأ نفسى فخرا هو أن أجد موضوع « السد العالى » موضوعا مشتركا بين عدة دول الاتحاد السوفيتى وألمانيا الديموقراطية وانجلترا والجمهورية العربية .. وقد اتفقت الدول على أن السد العالى ليس يمثل مصر وحدها ولكنه يمثل انتصار الانسان وانتصار ارادته . وكان فيلم محطة الـ بى . بى . سى البريطانية واسمه « السد العالى العظيم » ملىء بالارقام والاحصائيات ويتكلم عن السد بطريقة موضوعية منذ تأميم القناة حتى اليوم . وقد نجح المعلق البريطانى فى طريقة التقديم والتشويق بالرسم والخريطة كما انتقل الى أبو سمبل وهجرة الناس الى أسوان بعد ان أصبحت فخر مصر . ويقول المعلق البريطانى عان السد هو فخر المصريين .. ولكنهم يقولون ان هذا ليس الا بداية .. ! والفيلم السوفيتى قارن بين حضارتنا القديمة ومعجزة الحاضر فى بناء السد وكانت الكاميرا تنتقل بين الماضى والحاضر وفكرة البرنامج تلزم على التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى والتعاون بين العامل المصرى والعامل السوفيتى وتصوير الطرق التقليدية فى الزراعة وضخامة العمل فى السد العالى واسم الفيلم « جسر الصداقة » ويظهر فى الفيلم احتفالات السد بتحويل مجرى النيل وصورة الرئيسين عبد الناصر وخروشوف .

أما فيلم ألمانيا الديموقراطية عن السد فهو يتكلم عن نهر النيل منذ أيام هيرودوت الذى قال « مصر هبة النيل » ، ثم يصور الفلاحين محمد وابراهيم وهم يقودون الجرارات والكراكات الضخمة ، كلهم فلاحين من قلب الريف تدربوا وتعلموا ليحققوا حلم الاجيال واسم الفيلم الالمانى « أيها الفلاحون .. أين أنتم ذاهبون؟» والفيلم الذى قدمته الجمهورية العربية عن السد العالى وعنوانه « اللحظة العظيمة » فقد صور خطوات بناء السد والمجهود الضخم الذى يبذل هناك ثم انتقل الى النوبة يصور هجرة الاهالى ثم يصور اللحظة الخالدة ، لحظة تحويل المياه .. وهكذا كانت الدول تتسابق مع العمل الكبير الذى يجرى فوق أرضنا ..

أفلام المهرجان

ومن أفلام المهرجان قدمت الدول أحسن ما انتجت خلال هذا العام ولذلك رشحتها لتعرض فى المهرجان وتفوز بجوائزه .. ومن أفلام المنوعات قدمت سويسرا فيلم اسمه « النهاية السعيدة » وهو يصور احلام اليقظة لشاب يدخل الميدان السينمائى ، وفى الفيلم نرى مرح الشباب مع موسيقى تصويرية رائعة والمناظر صورت تصويرا خارجيا والفيلم حائز على جائزة مونتريه .

وعرضت الجزائر فيلمى منوعات فى الاول قدمت تطور للموسيقى الاندلسية فى الغنية واحدة طول البرنامج وفى الثانى قدمت برامج عن رقصها الشعبى ورقصة العصا التى تشبه التحطيب عندنا ..

أما فرنسا فقد قدمت برنامج « مساء الخير .. يا ذكرياتى » وهو لقطات من الرقص والغناء ، وفى الفيلم نرى أن المخرج قد استغل جميع امكانيات الخدع التليفزيونية وقسم الشاشة الى أربعة أقسام وملابس الراقصات بيضاء وأرضية الشاشة سوداء مع تغطية بعض أجزاء الكاميرا بالقطن واختار أشهر مغنية فى باريس وهى « لين رينو » لبطولة البرنامج وتقديمه . وقدمت بلغاريا فيلما اسمه « شارعنا » يصور الحياة فى احدى الشوارع وحياة الناس الذين يعيشون فيه .. ويذكرنا بفيلم « السلام » الذى قدمه الاتحاد السوفيتى العام الماضى وقدمت اليابان فى البرامج التسجيلية فيلما عن عملية جراحية فى المخ استغرقت ١٤ ساعة استطاع الطبيب خلالها أن ينقذ المريض حتى بعد أن توقف قلبه وهو فيلم رائع يصور كيف يتم تبريد المخ .. كما قدمت بولندا فيلما عن الخيول العربية ، وكانت أصوات صهيل الخيول هى الموسيقى التصويرية للفيلم وتحس أن المخرج جعل كل همه عن الخيول .. وفى الدراما قدم الاتحاد السوفيتى فيلما قصته لتولستوى ..

واشتركت بلجيكا بفيلم تجرى حوادثه فى الكونغو ويعالج مشكلة زواج شاب أسود وفتاة بيضاء وفيه نرى تحكم اهل الفتاة لاحراج الشاب ويصور لنا الفيلم أن الحب ليس هو كل شىء . واشترك التليفزيون العربى بفيلم « لعطف » عن قصة لنجيب محفوظ أخرجها حسين كمال والفيلم ممتاز ويصور لنا قصة الحرب والسلام والحب ومأساة الاسر والفيلم بلا كلام والصورة وحدها هى التى تتكلم .. ويموت الحب فى نهاية الفيلم بصرخة .. والفيلم ممتاز واثبت فيه حسين كمال أن بالمجهود ممكن تقديم اعمال جيدة .. كما قدم التليفزيون العربى فيلما لمحمد سالم ، والفيلم من حيث الاخراج والتصوير جيد جدا .. ولكن نهايته مفاجأة .. واستطاع محمد سالم فى الفيلم أن يجعل الكلب يدخل السينما ويشاهد الرقص .. !

والافلام التى عرضت فى المهرجان كثيرة ومتنوعة لا يمكن التحدث عنها كلها وهى تعتبر احدث واحسن ماأنتجته المحطات العالمية والدول خلال عام .. وتعتبر هذه الافلام ثروة فنية ضخمة وسيذيعها التليفزيون ويقدمها للجمهور وبذلك يستطيع التليفزيون فى بلادنا أن يقدم للمشاهدين عصارة الانتاج العالمى الجيد وهذا فى حد ذاته اكبر انتصار للتليفزيون العربى الذى استطاع أن يقدم على شاشته كل عام احدث أفلام ٣٦ محطة عالمية .. كما ستعرض هذه الافلام على العاملين فى التليفزيون فى عرض خاص حتى يستطيعوا أن يشاهدوا التجربة الحية لثلاثين دولة .

حلقات البحث

ومن أهم أحداث المهرجان هذا العام حلقة البحوث التى نظمت لاول مرة .. واشتركت فيها ٨ دول لدراسة مشاكل التليفزيون واستطاعت هذه الحلقة أن تقدم ثمانية أبحاث على مستوى عال وفى مشاكل تشغل أذهان العاملين فى التليفزيون .. كما قدمت تجارب الدول لحل هذه المشاكل وفى هذه الحلقات تمت المناقشات وتبادل الآراء والخبرات لاول مرة بين دول العالم مجتمعة .. والابحاث كانت للاتحاد السوفيتى عن المسرح والتليفزيون وفرنسا عن اللامركزية فى التليفزيون وألمانيا الشرقية عن التعليم والتربية وتشيكوسلوفاكيا عن المنوعات فى التليفزيون وكندا عن تجربة

تحقيق يكتبه سمير توفيق

تعليم الانجليزية للمهاجرين واستراليا عن التعليم فى برامج التليفزيون .. والمجر عن التليفزيون وأوقات الفراغ وبحث الجمهورية العربية المتحدة عن دور التليفزيون فى المجتمعات النامية .. والابحاث كلها تناقش المشاكل الاساسية التى تواجه العاملين فى التليفزيون وتصل على ايجاد الحلول لهذه المشاكل القائمة ..

والبحث الذى قدمه التليفزيون العربى يقع فى ٦٠ صفحة وطبع باللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية ومقسم الى جزئين .. الجزء الاول دور التليفزيون فى الدول النامية أعده عباس احمد . والجزء الثانى عن مشاكل التليفزيون الفنية كالبرامج والخبراء والكتاب وأعده رمضان خليفة .. والهدف من البحث اعطاء الخبرة للدول النامية التى تملك تليفزيون أو التى تفكر فى انشاؤه .. وقد رأس حلقة البحث سعد لبيب وأثار المناقشات .

التليفزيون والمشاهدون

وقد أثار البحث العربى ضجة كبيرة بين وفود المهرجان لما أثاره من مشاكل حول وظيفة التليفزيون وجمهور المشاهدين . وقد صفقت له جماهير الحاضرين تصفيقا متواصلا حتى اضطر رئيس حلقة البحث أن ينهى التصفيق باشارة من يده .. وعلقت عليه وفود كندا واستراليا وألمانيا الشرقية

وقال مدير تليفزيون ألمانيا المستر اداميك ان هذا البحث يعتبر الاول من نوعه وانه سيحمله الى بلاده ليستفيدوا من كل ماورد فيه عن جهود التليفزيون العربى فى مواجهة مشاكل هبوط المستوى الثقافى ومحو الامية وتدريب الفنيين .. وقامت مندوبة استراليا مسز كاى كنيانا وهى تعمل فى الحقل التليفزيونى منذ ١٨ عاما .. قالت ان التليفزيون العربى يقوم فى مشكلة محو الامية بدور كبير .. وتحدثت عن جهود التليفزيون لديهم فى التعليم وأعلنت رغبتها فى أن تتصل بتجربة محو الامية فى الجمهورية العربية المتحدة التى تعتبرها الاولى من نوعها فى العالم . ويقول بحث بلادنا أن خطة التليفزيون العربى تهدف لزيادة عدد حائزى الاجهزة بحيث تصل الصورة والكلمة الى كل مكان فى الجمهورية العربية ، فى أقصر وقت ممكن كما أشار البحث الى تحقيق شعار الثقافة للشعب وحل مشاكل الدول النامية وعدد بحث المجالات التى طورها التليفزيون فى بلادنا كالمسارح والفرق الاستعراضية والموسيقى .

الشعب يشترك مع أعضاء لجان التحكيم فى متابعة الأفلام والأبحاث

الجمهور يشترك لاول مرة فى مشاهدة الافلام التى تعرض على لجان التحكيم ..



عباس احمد — صلاح عامر



مندوبو ٣٠ دولة من الشرق والغرب على مائدة واحدة

التليفزيون مسرح الملايين

وقدم الاتحاد السوفيتى بحثا عن المسرح والتليفزيون يقول أنه بعملية حسابية نستطيع أن ندرك أنه لو كان لدينا مسرح يعمل لمدة ٦٠ عاما متواصلة ويسع نحو ١٥٠٠ مشاهد كل يوم لما أمكن أن يشهده أكثر من ثلاثة ملايين ونصف مليون مشاهد . ولكن عرضا واحدا يقدمه التليفزيون يمكن أن يشهده فى ليلة واحدة أكثر من هذا العدد . وهذا يبين القيمة الضخمة للتليفزيون فى العصر الذى نعيش فيه كما تعرض البحث السوفيتى الى المسرح ووظيفته مع التليفزيون وقال أنه فى عام ١٩٦٢ عرض تليفزيون موسكو ١٠٠ عرض مسرحى ومع ذلك أصبح مسرح الملايين وهو أيضا المسرح المنزلى . وتعرض البحث أيضا لنقل المسرحيات فى التليفزيون فقال ان هذه الطريقة تكسب المسرحيات شعبية أكثر ولكنها تفقد الكثير من ميزاتها وأجاب المندوب السوفيتى على سؤال لمندوب كندا فقال ان المسرحيات لابد أن تعد اعدادا خاصا قبل عرضها فى التليفزيون .. وتكلم مندوب ألمانيا الديمقراطية فسأل : هل يزداد توزيع الكتب التى تعرض فى التليفزيون ؟ فأجاب المندوب السوفيتى انها اذا قدمت تقديما جيدا فان ذلك يساعد على انتشارها والعكس صحيح .. وبعد انتهاء مناقشة البحث السوفيتى ألقى مندوب تشيكوسلوفاكيا بحث « المواد الترفيهية فى التليفزيون » . وأشار البحث الى صعوبة المواد الترفيهية وصعوبة اثارة الضحك بين المشاهدين .. ! بعكس سهولة خلق المواقف الدرامية التى تثير البكاء .. وعلى أى حال ليست مهمة التليفزيون هى اضحاك هذا العدد القليل من المشاهدين وانما توزيع المتعة على كل المشاهدين .. والمشكلة الحقيقية التى تواجهها هى اكتشاف أغان راقصة جديدة .

الجماهير كبنت السلطان

وقد شبه البحث التشيكى الجماهير من المشاهدين بأنها كبنت السلطان وأن صناع برامج المنوعات كالخطاب الذين يتقدمون للزواج منها وهى لن تقبل الزواج الا لمن يضحكها .. ! والمشكلة هى أنها قد أصرت فى نفسها ألا تضحك ..

أما بحث المجر فيناقش جملة قضايا تتصل بوقت الفراغ والتليفزيون .. ويعرض البحث الى أن التليفزيون من أكثر الموضوعات التى أثيرت فى وقتنا الحاضر وأصبح من المستحيل تحليه اذا ماقمنا بدراسة عن وسائل الاعلام ، فالباحث الاجتماعى الذى يقوم بدراسة مشكلة أوقات الفراغ يجد نفسه مرتبطا بموضوع التليفزيون .

وبالنسبة لباقى المجالات الثقافية والفنية فقد ثبت أنه بعد انتشار التليفزيون زاد عدد رواد المسرح .. وحفلات الموسيقى والاوبرا .. وعلى هذا فان الوسيلة المثلى لزيادة الفائدة من أجهزة الاعلام .. ومتابعة الاهتمامات الثقافية المختلفة التى تزداد باستمرار لدى الجماهير فلابد من أن تتعاون جميع أجهزة الاعلام جميعا كل منها فى المجال الذى تصلح له . وهذه هى الوسيلة المثلى لدفع الناس الى زيادة الاهتمام بالثقافة والاقبال على فروعها .

بحث ألمانيا الديموقراطية

يتناول بعض التجارب التى مر بها موضوع التدريب والتربية فى التليفزيون الالمانى . ويقول البحث أن الدولة وقد تكفلت بحل مشاكل التعليم فرصدت ثلثى ميزانيتها له فان برامج التليفزيون الالمانى لاتهدف الى الحلول محل الدراسة او باقى المنشآت التعليمية .. ولكن التليفزيون يتصرف الى تدعيم برامج التعليم التى تقدمها الدولة . وقد رصد التليفزيون الالمانى ثلث ميزانيته للبرامج الخاصة بالاطفال والناشئين وبرامج الكبار التى يمكن ادراجها تحت باب « البرامج التربوية » وللاطفال نحو ٧٠ برنامجا تليفزيونيا كل شهر كلها مخصصة لهم فى الاوقات التى يقضونها خارج المدرسة وتستعين برامج الاطفال بعدد من الشخصيات والافكار .. وقد ثبت أن البرامج التعليمية تلفت نظر جمهور كبير الى ضرورة المزيد من التعليم المنتظم وثبت أن التليفزيون ساعد على توجيه كثير من المواطنين وخاصة النساء فى استكمال تعليمهم المنهجى المنتظم ..

تعليم المهاجرين فى كندا

ويناقش بحث كندا تعليم فئات المهاجرين اللغة الانجليزية وتتناول الطريقة التى انتهى اليها البحث تحديد مجموعة من الجمل الاساسية التى يستمد منها هيكل لغة الحديث بالانجليزية والتدريب على نطقها .. وثبت أن البرامج المذاعة فى نهاية الاسبوع أكثر اقبالا من غيرها وان معظم الذين اجتذبتهم البرامج كانوا من الالمام القليل أو عديمى الالمام باللغة الانجليزية

أما أهمية البحث الذى تقدمت به أستراليا فترجع الى عاملين أولهما أن استراليا تمارس التعليم عن طريق برامج الراديو منذ ١٥ عاما وثانيهما أن برامج التعليم فيها عن طريق التليفزيون بدأت منذ ثمانى سنوات . ويتابع البرامج التعليمية ٩٢ فى المائة من مدارس استراليا وقد وصل التليفزيون التعليمى الى المرحلة التى يستعد فيها للانطلاق الى مجال كبير تغطى فيه برامج التليفزيون التعليمية اليوم الدراسى كله من التاسعة صباحا الى الثالثة بعد الظهر .

وبحث فرنسا كان عن اللامركزية فى التليفزيون وطريقة استخدام التليفزيون الملون ومشاكلها .

حقائق وراء المهرجان

وهكذا كانت حلقات البحث من أهم الحقائق فى مهرجان التليفزيون هذا العام فقد تم فيها تبادل الخبرات ومناقشة تطوير التليفزيون ، واننى أعتقد أن هذا اللقاء هو لقاء ضرورى للعاملين فى التليفزيون لتبادل الآراء فى صراحة وبشكل علمى .. والفائدة هنا لاتقدر لانها فائدة التجربة والخبرة والاحتكاك الفنى والثقافى بالانتاج التليفزيونى فى مختلف أنحاء العالم .

وان أهمية هذا الانتاج لا تنحصر فى مجرد أنه انتاج عالمى .. أو فى كثرة عدد الدول المشتركة فيه فقط .. بل ايضا فى تنوع أساليبها ونظرياتها فى التناول الفنى .. واننا فى حاجة الى الاستفادة بالخبرات العالمية .. والتليفزيون وان كان فنا جديدا فى العالم كله فانه يتطور بسرعة ولا جدال فى أهمية دراسة هذه التطورات وملاحقاتها ومنافسة ذوى الخبرة المكتسبة من ممارسة تليفزيونية سبقتها ممارسة طويلة لمختلف الفنون ودراسة عميقة للنظريات الفنية .

وأتاح المهرجان أيضا فرصة مناقشة مشاكل السينما العربية وبدأت ندوة السينما اجتماعاتها فى نطاق المهرجان العالمى للتليفزيون ، وكانت المناقشات والتوصيات كلها حول زيادة التعاون السينمائى العربى ، والارتقاء بالذوق الفنى للمواطنين العرب ..

وهكذا تم خلال أيام المهرجان الاخيرة ، وفى ندوة السينما العربية الاتفاق على أن يستكمل الفيلم العربى كل عناصر النجاح ووضع أسس التوزيع السينمائى فى الدول العربية وتبادل الخبرات بيننا وبين الدول العربية فى المجال السينمائى .

كما تم فى مهرجان هذا العام لاول مرة اشراك الجمهور فى مشاهدة الافلام التى تعرض على لجان التحكيم ، بل وفى مناقشة الابحاث . وفى جميع المهرجانات الدولية .

وبعد ..

ان هناك ثلاث حقائق هامة وراء المهرجان ، تبادل الخبرات .. العملة الصعبة .. والدعاية التى لا تقدر بمال ..

لقد عقدت خلال المهرجانات الثلاثة التى اقامها التليفزيون عدة اتفاقيات لتبادل البرامج وتوزيعها فى الشرق الاوسط وصل دخل هذه الاتفاقيات مبالغ ضخمة من العملات الصعبة .. أما الدعاية فيكفى أن يتحدث كل وفد من وفود الدول المشتركة عن بلادنا ويعرض الافلام التى تصور مدى تقدمنا فى محطاتها على الملايين من البشر ...

.. كل هذا بجانب معرفة تطور الفن التليفزيونى فى العالم وتبادل الخبرات ، ان ضيوف المهرجان هم المسيطرون على أهم وسائل الاعلام فى العالم .

والحقيقة الهامة أن مهرجان التليفزيون العربى استطاع ان يتفرد بأنه المهرجان الوحيد الذى يجمع بين الشرق والغرب وهو المهرجان الذى يمكن أن يمثل فعلا شعوب العالم دون الانفراد بشعوب معسكر دون الآخر .

ان اجتماع هذه الوفود هو علامة جديدة على طريق السلام والمحبة الذى تعمل بلادنا على دعمه ونشره ..

سمير توفيق

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

تجربة ثورية تشهدها قرية صغيرة فى القناطر الخيرية

افتتاح أول مشروع لنشر الثقافة الأساسية فى الريف فى أكتوبر القادم

بناء ٢٠٠٠ مركز ثقافى فى قرى الجمهورية العربية فى الخطة الخمسية الثانية

ان اول مركز ثقافى انشأته مصلحة الاستعلامات يفتح ابوابه للعمال والفلاحين فى اكتوبر القادم .

المركز الثقافى يضم مكتبة وقاعة للندوات والتليفزيون وصالة عرض وسينما ومسرحا شتويا واخر صيفيا . ويضم المركز ايضا مصلى ونموذجا للمنزل الريفى وفرنا للخزف وورشة للنجارة .

ان التجربة الثورية الناجحة فى قرية كفر الشرفا بداية النهوض بالريف فى مرحلة الانطلاق العظيم .

لقد تقرر بناء ٢٠٠٠ مركز ثقافى فى قرى الجمهورية العربية المتحدة خلال الخطة الخمسية الثانية .

تحقيق يكتبه
محمود عارف

وتحدث حمدى حافظ وكيل مصلحة الاستعلامات الى (الاخبار) عن التجربة الناجحة فى قرية كفر الشرفا ..

قال : ان الهدف من اقامة هذا المركز هو محاولة تغيير الصورة التى كان عليها الريف المصرى فى العهود الماضية . لقد ظل مهملا سنوات طويلة ولم تمتد اليه يد الاصلاح ، خاصة فى مناطق التفاتيش الملكية أو الاقطاعيين .

وعلى ضوء البرنامج الذى وضعه الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى . وبناء على تعليماته قامت مصلحة الاستعلامات باشراف الاستاذ يحيى ابو بكر وكيل الوزارة للثقافة والاستعلامات باجراء اول تجربة من نوعها فى الجمهورية العربية المتحدة .

وقال حمدى حافظ ان هذا المشروع يستهدف غرضين :

● الاول هو بناء وحدة ثقافية فى ناحية كفر الشرفا لتكون مركزا للاشعاع الدائم للثقافة والتوعية .

● والغرض الثانى يهدف الى رفع مستوى الثقافة الاساسية للقرية والقيام بمحو الامية .

بداية التجربة

وقد وقع الاختيار على قرية الشرفا مركز القناطر الخيرية والتى تبعد عن القاهرة بحوالى ٣٠ كيلو مترا وعلى مسافة ثلاثة كيلومترات من القناطر الخيرية لتبدأ بها المصلحة تجربتها الاولى .

والقرية الصغيرة التى تعيش فى احضان القناطر الخيرية تبلغ مساحتها ٦٢٨ فدانا . منها ٣١٦ فدانا يملكها الاهالى وتعدادهم ٤٢٠٠ نسمة . والمساحة الباقية وتبلغ ٣١٢ فدانا .. كانت مملوكة لوقف بمبا قادن التابع للخاصة الملكية وظلت القرية تعيش فى ظلام الجهل والفقر والمرض .. والظلم طول العهود الماضية .

مواد البناء .. محلية

وقد راعت المصلحة فى تنفيذ هذا المشروع استعمال مواد البناء التى تنتج محليا . ويسهل على الفلاح الحصول عليها ، ولم يستعمل الحديد او الخشب فى البناء اذ يصعب على الفلاح الحصول عليهما لارتفاع ثمنهما وقلة المعروض .

وقد اقيم المبنى بالطوب النئ على غرار منازل الفلاحين بالقرية كما روعى تشغيل اهالى وعمال القرية فى عمليات البناء دون الاستعانة بالمقاولين . فقامت المصلحة بنفسها بضرب الطوب اللازم وجميع مواد البناء الاخرى من احجار ورمل وجير وبلاط وادوات صحية وكهربائية وغيرها وقامت بتشغيل عمال القرية تحت اشرافها .

وفرنا ٢٠٠٠ جنيه

وتهدف المصلحة من هذه الطريقة افادة اهالى القرية من المبالغ التى تصرف على المشروع واستفادتهم عمليا من الطرق الحديثة فى البناء وضرب الطوب والحجارة . وان يشعروا نفسيا انهم اشتركوا فعلا فى تشييد واقامة دارهم الثقافية .

وقد وفرت المصلحة مبالغ كثيرة فى عملية البناء ، فوفرت فى ثمن الطوب اكثر من ٢٠٠٠ جنيه لو قامت بشراء الطوب الاحمر من المصانع بدلا من ضرب الطوب النئ بالقرية .

وباحصائية بسيطة . نعرف أن مسطح المبانى الاجمالية يبلغ ١٦٦٨ مترا مربعا وان عدد الطوب الذى ضرب ٥٠٠ الف طوبة و ٦٠ الف طوبة للسقف . وان عدد الامتار المكعبة من حجر الاساس ٢٥٠ مترا مكعبا .



يحيى ابو بكر
جهود ضخمة وراء التجربة الثورية

أقسام المركز الثقافى

ويشمل المركز الثقافى اقساما عديدة هى :

● المكتبة . وتسع ٣٠ قارئا دفعة واحدة ، وستزود بالكتب التى تهم الفلاح والعامل والطالب وغيرها من الكتب المفيدة . وستحوى المكتبة ٢٠٠٠ كتاب فى مختلف العلوم والفنون

● قاعة الندوات والتليفزيون : لاقامة ندوات التوعية الثقافية ومشاهدة العروض التليفزيونية وتسع ٨٠ شخصا .

● الاتليهات : وعددها ثلاثة اتليهات وسيخصص احداها للكليم والسجاد والثانى للرسم والتصوير والثالث للموسيقى .

● السينما والمسرح الشتوى : وتتكون من مسرح وسينما . وتسع لحوالى ١٧٠ شخصا .

● السينما والمسرح الصيفى وتسع ٣٥٠ شخصا دفعة واحدة .

والمصلى وهو مخصص لاقامة الشعائر الدينية .

● غرفة المشرف على الدار وغرف اخرى لازمة لاعمال الدار .

● نموذج لمنزل ريفى . وقد اقامت المصلحة منزلا ريفيا بالطوب . ليكون نموذجيا يحتذى به الفلاح عند بناء منزله . وسيستعمل هذا المنزل لتدريب آنسات القرية على الطهى والحياكة والتدبير المنزلى .

● فرن للخزف : وقد اقامت المصلحة فرنا للخزف لتدريب أولاد القرية على هذه الصناعة التى تشتهر بها هذه المنطقة . وذلك تحت اشراف اخصائيين

● ورشة النجارة : رأت المصلحة انه لا يوجد نجار فى هذه القرية التى يبلغ تعدادها أكثر من ٤ الاف نسمة . لذلك اقامت المصلحة ورشة صغيرة للنجارة لتدريب اهالى القرية على اعمال الابواب والشبابيك وغيرها من الاثاث اللازم للفلاح .

وقامت مصلحة الاستعلامات بعمل أثاث المبنى فزودت السينما الشتوية بالمقاعد الخشبية وكذلك المكتبة وقاعة للندوات كما زودت قاعة السينما الصيفية بمقاعد الحجر حتى تتحمل الشمس والمطر .

كما اقامت حديقة عامة بجوار المبنى مزودة بدكك حجرية ..

٢٠٠٠ وحدة جديدة

وقد بلغت تكاليف المشروع النهائى حوالى ٥ الاف جنيه . ومساحة المبنى دون الحديقة ١٦٨٦ مترا مربعا . اى أن المتر الواحد من المبانى يتكلف ثلاثة جنيهات بما فيه ثمن الاثاث بينما يتكلف المتر الواحد من المسلح أكثر من خمسة عشر جنيها . وبذلك حققت المصلحة وفرا كثيرا فى طريقة بناء هذه الوحدات .

وستقوم المصلحة ببناء ٢٠٠٠ وحدة اخرى فى قرى الجمهورية العربية المتحدة فى الخطة الخمسية القادمة .

وبعد ..

ان القرية المصرية التى عاشت فى ظروف اقرب ما تكون الى السخرة .. وعاش اهلها سنين حياتهم خلال بؤس الساعات وقسوتها الرهيبة . ان هذه القرية المصرية تعيش تجربة ثورية ..

لقد آلت مصلحة الاستعلامات على نفسها أن تخوض معركة لا هوادة فيها ضد عوامل التخلف بين ابناء القرية ..

انها تنزل معركة من نوع جديد .. وامامها سلسلة طويلة من المعارك التى خاضتها ، وكان النصر لها فى النهاية . ولا احد ينسى ماقامت به من حملات التوعية السياسية . ونشر الحقائق ليس فى مصر فحسب . ولكن فى العالم كله .. واستطاعت أن تكسب الرأى العام العالمى ، وان تفند اكاذيب المعتدين .. وتفضح اساليبهم العدوانية السافرة ..

وبنفس الحماس . وبنفس القوة والايمان . بعدالة المعركة التى تخوضها الان سيكتب لها النجاح فى تطوير القرية من أجل حياة جديدة فى مجتمع جديد قوامه تكافؤ الفرص وجناحاه الكفاية والعدل .

محمود عارف

هذه القرية تعيش تجربة ثورية جديدة، وقرى الجمهورية العربية تتطلع اليها

شاشات ضخمة لاجهزة التليفزيون تتيح الرؤية لخمسة آلاف شخص

تم التعاقد على شراء ألفى شاشة ضخمة لاجهزة التليفزيون الترانزستور التى ستوزع فى القرى بالجمهورية العربية المتحدة خلال الشهور القادمة . هذه الشاشة تركب على جهاز التليفزيون وتتيح الرؤية لخمسة آلاف شخص من جهاز تليفزيون واحد .

الاسكندرية أصبحت مركز أعلام ضخم

(بقية المنشور ص ١)

وقد اعدت الاسكندرية بالاشتراك مع التليفزيون العربى تقيمة جديدة هذا الموسم . هى مباريات كرة القدم على الاسوار المتنسافة على كاس التليفزيون تحت اشراف محافظة الاسكندرية . وقد تبارت فيها الفرق الرياضية الكبرى فى الجمهورية .. واحدثت انتعاشا كبيرا لالوف المصطافين من عشاق هذه الرياضة الذين يقضون الصيف على شواطئ الاسكندرية .

وعلى طول الكورنيش يوجد خمسون جهاز تليفزيون نشر ٢٢ بوصة . تقدم الى جماهير الكورنيش برامج التليفزيون العربى . وكان من المناظر المألوفة أن تشاهد جماهير الناس يقفون فى طوابير أو يجلسون على كراسى فى شارع الكورنيش يشاهدون ما تقدمه لهم أجهزة التليفزيون التابعة لمصلحة الاستعلامات .

ومركز الثقافة بالانفوشى فتح ابوابه للمصطافين فى أيام الصيف ليجلسوا فى قاعة المحاضرات الكبيرة يقراون ما يريدون ، أو يشاهدون على شاشة السينما داخل المركز ما يريدون من الافلام الثقافية والترفيهية ..

ان التليفزيون العربى ساهم مساهمة ضخمة فى انعاش محافظة الاسكندرية طوال أيام الصيف الحارة . وكانت هذه المدينة منذ ثلاثة أعوام مدينة لا توجد فيها كل هذه المرغبات السياحية الضخمة .

وبعد أيام يبدأ مؤتمر القمة العربى وتتجه انظار العالم كلها الى الاسكندرية

الدكتور حاتم يقول : أصبحنا نصدر الثقافة الى دول العالم

الجمهورية العربية تشترك فى ٩ معارض فنية هذا العا[م]

علمت ((الاخبار)) ان الجمهورية العربية المتحـ[دة] ستشترك فى تسعة معارض كبرى خلال العام الحالى . ستقـ[ام] المعارض فى الصين الشعبية وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسـ[لافيا] والمجر والاتحاد السوفيتى وكوريا الديمقراطية الشعبية والـ[...] والنمسا وافغانستان . يتم اشتراكنا فى هذه المعارض [...] تنفيذا للاتفاقيات الثقافية مع هذه الدول ، وستضم هـ[ذه] المعارض فنونا تشكيلية ، وفنا تطبيقيا ..

تحدث مصدر مسئول (للاخبار) عن تطور الثقافة فى بلادنا . قال ان الثقافة شهدت تطورا ضخما فى السنوات القليلة الماضية ، ارتبطت الجمهورية العربية المتحدة مع عشرات الدول المختلفة . بعد ان كانت لا تربطنا معاهدات ثقافية مع دولة أجنبية واحدة لم نعد دولة مستهلكة للكتاب والفن . اصبحنا نصدر الثقافة بمختلف صورها لدول العالم . اصبحنا نصدر الكتاب والموسيقى والمسرح والفن التشكيلى والسينما ..

ولاول مرة تطوف هذا العام فرقة الفنون الشعبية (فرقة رضا) بمواسم الشرق الاقصى على اساس نظم التبادل الثقافى .. ستقدم الفرقة عروضها الفنية فى كراتشى ونيودلهى ورانجون وميونج يانج وبكين وطوكيو وموسكو . كما أن مسرح العرائس يقوم بجولة فى بوخارست ووارسو وبراغ وبلغراد وتيرانا وموسكو وفينا .

وسينظم اسبوع للفيلم العربى على مستوى قارة باكملها مع دول أمريكا اللاتينية حيث تعرض أفلام عربية فى دول القارة ، لتعطى صورة عن الحياة فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ويجرى الاتفاق الان عى ترجمة أوبريت (مهر العروسة) الى اللغة التشكية لتقديمها على مسارح تشيكوسلوفاكيا بنفس الازياء العربية والديكورات والموسيقى التى عرضت بها فى القاهرة بمثل الفن الشعبى المتطور فى مصر .

دعوة كتاب العالم

وسيزور عدد من الكتاب والادباء دول العالم لسبب الاتفاقيات الثقافية للوقوف على التطور الفكرى والثقافى فى هذه الدول ، ولاعطاء صورة عن هذا اللون من الفنون فى بلادنا .. كما أعدت الدولة برنامجا ضخما لدعوة عدد من قادة الرأى والفكر والكتاب العالميين لزيارة بلادنا والوقوف على أوجه النشاط المختلفة التى قطعتها الجمهورية العربية ..

مانشيتات الصحف أخبار الغد

● سيبدأ فى الشهر القادم [...] التليفزيون الترانزستور ليصل [...] قرية لم تصل اليها الكهرباء .

● مبنى التليفزيون سيصبح [...] مبنى فى الشرق الاوسط . و[...] فوقه متحف مصر الحديثة [...] مؤتمر عدم الانحياز فى اكتوبر [...]

● تقرر افتتاح الفى مركز [...] والاعلام بالقرى سيتم توحيد [...] اجهزة الاعلام بالخارج وانشاء [...] مجمعة لها .

● ارتفع الدخل السياحى [...] مليون دولار . وسيرتفع الى [...] فى عام ١٩٦٦ .

● تم افتتاح ١٧ فندقا [...] الاقبال السياحى على بلادنا [...] العمل على انشاء فندق كليو[...]

● سيتم انتاج راديو ترانز[ستور] شعبى ثمنه سبعة جنيهات .

● سيتم ترجمة ٥٠٠ [...] جديدة ، كذلك ستترجم [...] العربية الى اللغات الاجنبية

● اكبر مسرح للعرائس [...] فى العالم اقمناه عندنا .

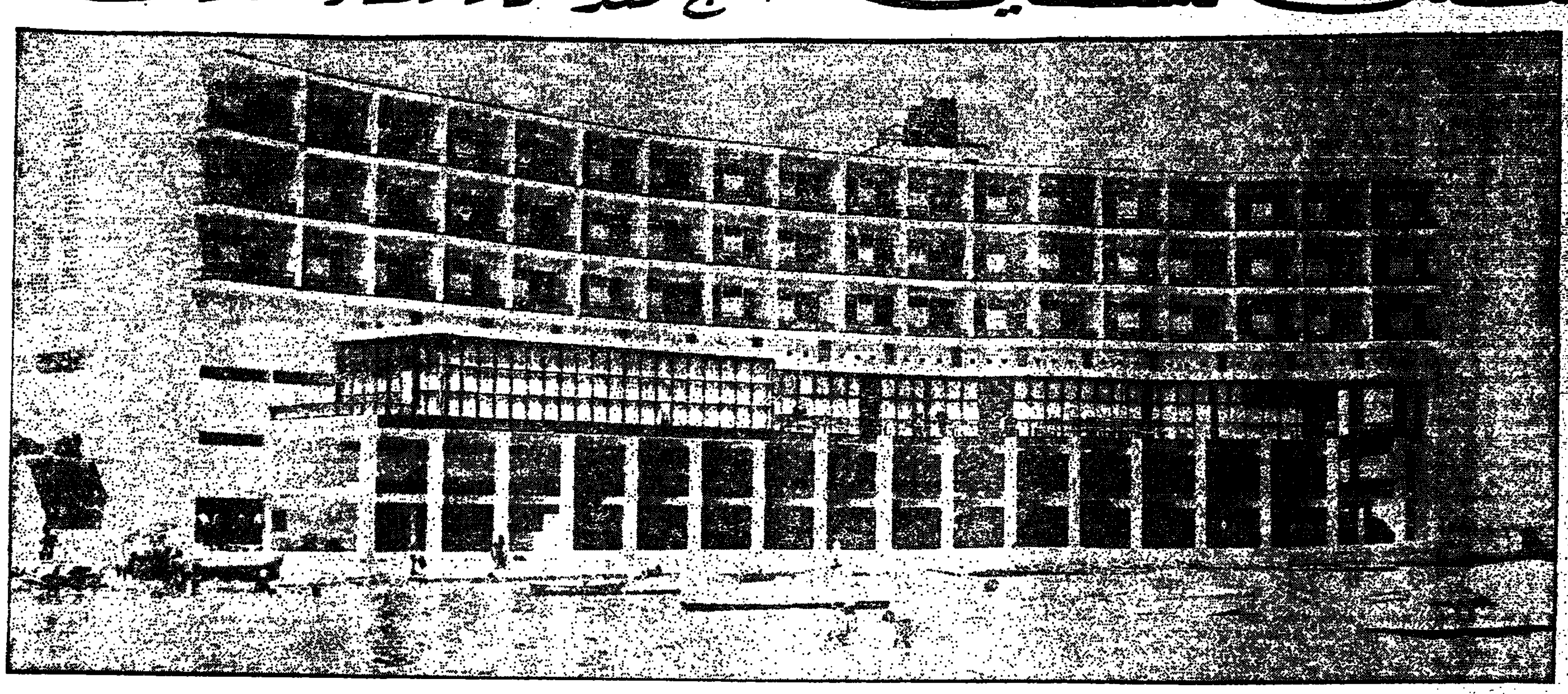
● الخطة القادمة تتضمن [...] مسرحا منها ١٣ بالاقاليم .

● يجرى الان اعداد مشروع [...] العالمية الذى يقضى بترجمة [...] العالمية الى الثقافة العربية . اختيار ٢٠٠٠ كتاب عالمى لتر[جمتها] هذا المشروع .

● سيتم توحيد مكاتبنا [...] بالخارج .

...فنا .. سينزل الملوك والرؤساء العرب ضيوفا على بلادنا

"فندق فلسطين" أصبح معدًا تماما للقاء التاريخي الكبير



فندق فلسطين على خليج سمير اميس بشاطئ المنتزه .. والمعد لاقامة الملوك والرؤساء العرب .. جميع حجرات الفندق مطل على البحر .. استغرق العمل في بنائه ١٥٠ يوم بدلا من سنتين.

...سيقيم الملوك والرؤساء العرب فى أحدث ...بلادنا ، سينزل ضيوفنا الكبار طوال ...قاد مؤتمر القمة العربى الثانى ...ندرية .

...صبح فندق فلسطين معدا للقاء ...ى الكبير . وسيبدأ الفندق العربى ...حدث ضخم من أحداث الامة العربية . ...أم تتطلع قلوب العرب فى كل شبر من ...لكبير الى هذا الفندق حيث يقيم الملوك ...اء العرب يرسمون معا للامة ...حياة افضل ، ومستقبلا اكبر .. ...ن لها مزيدا من من الانتصارات فى ظل ...ة ، والحرية ، والاشتراكية ..

...توزيع اجنحة وغرف ...طين الجديد من الآن ... والرؤساء العرب ...ور الثالث فى الفندق ...ساء الاردن وتونس ...السودان . وخصص ...انى لملوك ورؤساء ...السعودية وسوريا ... والدور الاول خصص ...لبنان وليبيا والمغرب ...انى جناح للرئيس جمال ... وجناح لفلسطين .

١٥٠ يوما

...مل فى الفندق الكبير ...عد للحدث التاريخى ... فى خمسة اشهر فقط ...مائة وخمسين يوما ... وبعدايام يكون الفندق ...للقاء التاريخى .. ...ة التى انشىء بها هذا ...ضخم تعكس التطور الكبير الذى وصلنا اليه فى بناء الفنادق السياحية .. هذا التطور الذى جعلنا شعاره « فندق كل اسبوعين » .

وخلال هذه الأيام يجرى العمل ليلا ونهارا للانتهاء من التشطيبات الاخيرة فى الفندق بعد ان تمت جميع الانشاءات ، وبقيت مرحلة اللمسات الاخيرة فى الديكور فقط ..

جو عربى

وقد روعى فى جو فندق فلسطين أن يكون عربيا مائة فى المائة ليلائم المناسبة التاريخية التى سيبدأ حياته بها .. فاول ما سيلقاه الضيوف الكبار هو البهو الخارجى ، الذى يضم صالونا دائريا تتوسطه نافورة .. وتعلوه أعلام الدول العربية .. وسيكون وسط الاعلام العربية علم عربى حبيب يخفق بقوة معلنا عن وجود بلاده حرة حية تنبض بالعزة والتصميم الاكيد على العودة .. سيكون علم فلسطين الشقيقة الحبيبة مرتفعا وسط الصاريات الضخمة التى تحمل أعلام الدول العربية ..

المبنى الضخم الذي تم إعداده في خمسة أشهر أصبح تحفة فنية عربية على خليج المنتزه

والدور الاول بالفندق يضم صالات للاستعلامات وكافتيريا والمطعم .. كما يضم هذا الدور « تراسا » رائعا يطل على خليج المنتزة .

وقد افتتح الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء يوم الخميس الماضى الفندق الكبير ، مسجلا بذلك انتصارا جديدا فى سلسلة انتصاراتنا السياحية والفندقية .. وفى اليوم التالى لافتتاح الفندق اقيم حفل عشاء لوفود مهرجان التليفزيون العربى ، ودخلت الجماهير وطافت بالفندق ..

وقد أعد بالفندق ١٣ جناحا ، يضم كل جناح ثلاث غرف متصلة للنوم والاستقبال والطعام ، وشرفة تطل على البحر . وقد زود كل جناح من أجنحة الفندق بجهازين لتكييف الهواء وجهاز للتليفزيون .. كما أدخل نظام الغناء الداخلى عن طريق التليفون فى كل جناح

وقد بدأ المهندسون العرب أمس فى اقامة الكوبرى المعلق الذى يربط بين قصر المنتزه حيث تعقد اجتماعات المؤتمر وبين فندق فلسطين حيث يقيم الملوك والرؤساء العرب طوال فترة انعقاد المؤتمر ..

وسيمر الكوبرى المعلق بحديقة قصر المنتزه . وعن طريق هذا الكوبرى سينتقل الرؤساء من قاعة الاجتماع الى الفندق مباشرة دون المرور فى حدائق القصر .. وستتم تغطية هذا الكوبرى بالخشب المضغوط والقماش الملون .

القاعة الرئيسية

وفى قصر المنتزه نفسه يجرى الآن اعداد القاعة الرئيسية لاجتماع الملوك والرؤساء .. وسيتم تغطية سقف القاعة وتزويدها بتكييف الهواء ..

كما يعد الآن مبنى الامناء بحدائق القصر ليكون مركزا للاتصالات الخارجية، ومحلا لاقامة بعض المرافقين .. وتقرر ان تكون شاليهات المنتزه جاهزة لاستقبال أعضاء الوفود المرافقين للملوك والرؤساء العرب فى نهاية الشهر الحالى ..

صورة محطة الاذاعة الداخلية بفندق فلسطين

فن المعمار

ويؤكد المهندسون العرب الذين اشرفوا على بناء الفندق أنه أصبح معدا عدادا تاما للمؤتمر .. وسيكون الفندق مظهرا رائعا للفن المعمارى المصرى .. وقد صنعت خامات الفندق كلها بايد مصرية .. ان هذا الفندق مصرى مائة فى المائة. مصرى بخاماته مصرى بمعداته . مصرى برسومه التى أعدها فنانونا .. وفى مدخل الفندق سيشاهد الملوك والرؤساء العرب لوحة ضخمة تعلو مدخل الفندق، ترمز الى آلهه البحر .. هذه اللوحة اعدها الفنان صلاح عبد الكريم .

***

شىء أخير ..

ان فندق فلسطين الذى يسجل فى يوم افتتاحه هذه المناسبة التاريخية الخالدة لانعقاد مؤتمر القمة العربى ، يؤكد تطور بلادنا فى ميدان البناء الفندقى ، فهذا العملاق الذى يطل على خليج المنتزة لايتصور أحد أن بناءه واعداده تم فى خمسة شهور فقط .. كما ان فندق فلسطين يؤكد قدرة المعمار والهندسة العربية وعظمة الخامات وسلامة الذوق ..

ان فندق فلسطين هو تحفة معمارية عربية ، جديرة بأن تبدأ حياتها وتفتح أبوابها فى أول يوم لتستقبل الملوك والرؤساء العرب وهم يصنعون معا صورة جديدة للامة العربية .. وليكن اسم فلسطين الذى يحمله الفندق بداية خير للاجتماع التاريخى ...بدأنا بعودة أهل فلسطين .. الى فلسطين العربية ..!

اننا نعيش الان فى ثورة سياحيه لقد اصبح شعارنا فندقا كل أسبوعين . واصبحنا نشيد الفنادق الفاخرة وفنادق الدرجة الاولى لمواجهه الغزو السياحى الهائل الذى يصل الى بلادنا ليس فى موسم الشتاء فقط ، وانما طول العام ..



الدكتور محمد عبد القادر حاتم اثناء الاحتفال بافتتاح فندق فلسطين



اشكال فنية من الفورمايكا تغطى جدران صالة الاستقبال الرئيسية



جانب من الواجهة الرئيسية للفندق فلسطين الذى يعتبر معجزة فى السرعة والفن المعمارى

هكذا منه الأصل

هكذا عند الأصل

يوميات الأخبار

وضعت الأحمر والأزرق ولم أجد ما أقوله!



• • يوم ظهر وجهى على الشاشة كأننى ممثل ، واتجهت الكاميرا ناحيتى فابتلعت لسانى ثم ابتلعتنى الكاميرا ، ولا أعرف ما الذى سمعه الناس منى • • !

• • ويوم ضبطتنى كاميرا التليفزيون فى استراليا وانفجر الناس بالضحك ثم هنأونى على البساطة والروح الرياضية التى جعلتنى أتقبل سخرية عشرة ملايين نسمة • • !

ذهبت الى مبنى التليفزيون لكى اظهر على الشاشة ..

وهذا طبيعى جدا . اى انسان يذهب الى التليفزيون سيظهر على الشاشة . حتى الزوار يظهرون وهم يتفرجون على البرامج . ولكن المشكلة كانت اصعب قليلا . فانا لست زائرا . وانما انا متحدث .. انا ذاهب لكى احل مشكلة . والمشكلة معروضة بصورة مسرحية . ولابد أن الذى سيتفرج على البرنامج ينتظر الرأى السليم الذى جئت من أجله .. والا ما معنى أن اذهب واجلس وتسلط الاضواء وتجىء المذيعة الحلوة وتقول : ومعنا الآن الاستاذ فلان .. وتتطلع العيون الى الاستاذ فلان ، والى حبات اللؤلؤ التى ستتناثر من فمه تضىء لاصحاب المشاكل سبل الحياة ..!

هذا هو المطلوب منى أن أعمله ..

وفى الطريق الى مبنى التليفزيون فكرت فى هذا كله . وظهرت آثار هذا التفكير على شكل حبات عرق وحاولت أن اقنع نفسى بان العرق ليس سببه الكسوف . فلا يمكن أن أكون مكسوفا من مواجهة الناس فقد كنت مدرسا فى الجامعة وواجهت عشرات المسائل الفلسفية ومئات الطلبة ..

اذن حبات العرق سببها حرارة الجو من ناحية ، وسببها أيضا عصير الليمون الذى شربته قبل أن اخرج من البيت ..

ولكن عدت أقول لنفسى لابد أن هذه الحبات من العرق سببها هو اننى اواجه كاميرات التليفزيون لاول مرة ثم اننى أواجه ملايين الناس الذين لا اعرفهم .. ولا اعرف ما الذى سيقولونه .. ثم أنهم سينظرون الى وجهى الى مخى .. الى الكلام وهو يولد حرفا حرفا على شفتى أو بين شفتى .. أو الكلام الذى سأجهضه امام الناس . ولو كان هؤلاء الناس جميعا فى مواجهتى لشغلتهم عن ذلك بحركات من يدى .. بنكت .. بقفشات .. باحراج واحد منهم فى شىء .. أو باستدراجهم الى الكلام .. ولكن أين هم هؤلاء الناس الذين قرأوا لى أكثر من ١٧ سنة ، ولم يرونى .. أو بعضهم رآنى وأنا أمشى فى الطريق ولكنهم لم يرونى وأنا افكر .. لابد انهم اذا رأونى وأنا أفكر سيقتنعون ولا شك باننى لست الانسان الذى يكتب لهم ، وانما انا الغلاف الخارجى فقط .. وانما انا الستار وهناك واحد آخر وراء الستار

ثم لا يمكن أن تكون حبات العرق هذه سببها الاستقبال الحار الذى قابلتنى به المذيعة الحلوة .. ان وجهها كان مشرقا بالحماس والالوان واللمعان .. وقد لاحظت أن يديها كالثلج ..

ولا يمكن أن تكون المذيعة.. ولايمكن أن تكون ملابسى الكاملة هى السبب .. القميص الضيق والياقة الخانقة والكرافتة والحزام والجاكتة .. ولا يمكن أن تكون سيارتى التى ظلت مطلوعة فى الشمس ساعات هى الحمام التركى الذى اذاب جلدى ووجهى وحوله الى قطرات من الملح تلسع الاماكن التى سلخها الموس الجيليت الازرق الغالى الثمن .. !

لا اعرف بالضبط .. ولكنى دخلت مبنى التليفزيون ..

ودارت مناقشة جعلت عرقى يجرى أكثر وريقى ينشف :

ما رأيك فى أن تذهب الى الماكير ليضع لك الاحمر والابيض والبانكيك وألوان الاساس والريميل ويصبغ الشعرات البيضاء التى ظهرت فى مقدمة الرأس.. انهم فى امريكا يفعلون كذلك .. ولا عيب فى هذا ؟

وقبلها باسبوع سألت الصديق حسن حلمى : ما رأيك يا أبوعلى فى حكاية الماكياج ؟

وحسن حلمى يتكلم بحماس منقطع النظير فقال : وايه يعنى يا اخى ؟ انت مفروض انك تتكلم فى احسن صورة .. الكلام هذا صنعتك ولكن الصورة الحلوة صنعتنا احنا .. وانت اتكلم زى ما يعجبك .. واحنا نسلط عليك الالوان ..

وكلمة من هنا وكلمة من هنا ..

ولا أعرف كيف اقتنعت ..

ودخلت الاستوديو ووجدت عددا كبيرا من الناس .. ولا أعرف بالضبط ما الذى قالوه .. ولكن الهمس الذى كانت أذنى تضخمه جدا لا يمكن أن يكون دائرا حول الكرافتة التى انعوجت ربطتها .. ولا يمكن أن يكون سببه القلق البادى على وجهى والحيرة الملفتة فى عينى ولكن الكسوف قد عزلنى عن الناس تماما .. والمصيبة انه عزلنى أيضا من عقلى .. وليس الصداع الذى أصابنى الا دقات عنيفة على باب عقلى أن يفتح .. ولكن عقلى أغلق ابوابه وتركنى أواجه الناس واواجه المشكلة ولا أعرف الحل

وكانت هذه الالوان التى على وجهى تشبه الالوان الموجودة على جثث قدماء المصريين .. واحسست اننى فى تابوت .. وان التابوت واقف على حيله .. وان هؤلاء الناس الذين امامى ليسوا فى استوديو وانما هم فى معبد دندرة وان حسن حلمى ليس الا أحد كبار الكهنة ، وانه يصدر اوامره الى رجال الدين بأن يدفنونى حيا .. تمشيا مع أحسن التعاليم الهندية !

وحاولت وأنا فى هذه الدوخة أن اقول لحسن حلمى : يا أبو على فى عرضك .. اننى لست ممثلا ..





وأبو على يقول : فى التليفزيون يعنى ممثل . ولكن ممثل بغير ملقن. أنت الممثل والملقن !

يخص عليك يا أبو على .. لقد عدرت بى وخدعتنى واستدرجتنى لكى أكون فريسة لكاميرات تقترب منى ولها عيون بلا رموش كأنها عيون أفاعى .. انها تبتلعنى ذرة ذرة وتوزعنى على بيوت ملايين الناس وأنا بين الحياة والموت !

ونظرت الى وجه المذيعة الجريئة ، فوجدت الاحمر والاسود والازرق والابيض والبنى على وجهها قد خلقت لوحة فنية رائعة .. ولكن من الذى يعترض على فتاة حلوة تضع الاحمر والابيض ، فما بالك اذا كانت مذيعة فى التليفزيون ..

وبحركة نسوية طلبت اليها أن تعطينى مرآتها الصغيرة ، ومدت يدها بسماح واخوية وشعور باننى قريب منها بعد أن صبغت وجهى مثلها ، أعطتنى المرآة لارى وجها آخر منى.. وجها لم أكن أعرفه من قبل .. ووجدت اللون الازرق تحت عينى واللون الاحمر الفاتح على جبهتى واللون الاحمر الغامق عند شفتى .. بالاختصار رأيت : اراجوزا

ولاحظت أن الممثل محسن سرحان وكان زميلى فى هذا البرنامج قد أحضر من البيت كل أدوات التمثيل.. أدوات خاصة .. انه حر .. انه ممثل !

واقتربت الكاميرات وسمعت اسمى والآن أصور لك حالتى بالضبط : فتحت فمى ولا أعرف بالضبط ما الذى قلته ..

واكتشفت حقائق هامة انه من الصعب على الانسان أن يتكلم اذا كان لا يسمع هو مايقوله ، فانه لكى تواصل الكلام يجب أن تسمعه .. تماما كما تكتب فانه لكى تكتب يجب أن ترى ماتكتبه .. لتجىء الحروف والكلمات متشابهة .. والحقيقة اننى لم أكن أسمع شيئا مما أقول ولا أعرف كيف تحولت أذناى الى شوتة قطن .. لا أعرف كيف تحول الناس الى سحاب .. لا أعرف كيف تحولت كاميرات التليفزيون الى فتحات للسد العالى .. كل شىء حولى يبتلعنى .. وأحسست كما أحس النبى يونس عندما دخل فى بطن الحوت .. عندما ابتلعه حيوان مخيف . فهو عاجز عن الكلام : فاذا تكلم فالى من يوجه كلامه ..

ولحسن حظى كان هذا البرنامج على الهواء .. فانا لم أره بعد ذلك ..

ولحسن حظى لم أقل لاحد أننى سأشترك فى هذا البرنامج . فلم يرنى الا القليلون جدا .

وحمدت الله على أننى خرجت سالما.



حسن حلمى

وحمدت الله أكثر عندما لم يفاتحنى فى هذا البرنامج أحد من الناس ..

وفى يوم قابلنى أحد أصدقائى من السفارة الهندية وأخبرنى أنه رأى البرنامج وأنه لم يفهم مما قلت شيئا . ولكنه يندهش كيف أن فن الماكياج عندنا لم يتقدم بعد .

واستوضحت منه معنى ذلك فقال : لقد لاحظت أن أحمر شفتيك كان ثقيلا جدا.. وان شفتيك لم تكونا محددتين بوضوح .. بل اننى لاحظت أن الاحمر قد نزل كما ينزل المطر من سقف قديم لقد نزل على ذقنك .. بل اننى رأيت أسنانك فاتحة .. ويبدو أنها كانت حمراء أيضا !

وظننت أنه ينكت . وأن نكته هنديه غير مفهومة .

ولكن لو أنك سافرت الى الهند مثلى ،وعرفت أن الهنود من الصعب أن يبتسموا ، لأدركت أن شكلى كان يبعث على اضحاك أى انسان .. ان شكلى قد أضحك رجلا من الهند ... ورجلا دبلوماسيا مفروض فيه أن يكون مجاملا لانه صديق ولانه دبلوماسى !

ولم أصدق ماسمعته منه ، لولا أنه أكده بصورة قاطعة ..

وسألت المذيعة الحلوة : ان كان صحيحا هذا الذى قاله الرجل الهندى!

وانفجرت ضاحكة ..

وقالت : اسكت .. كان يوم .. هل تعرف ما الذى فعلته أنت !

قلت : لا أعرف ولا أحب أن أعرف!

قالت : اننى حاولت أن أهدىء حالتك النفسية فاعطيتك قطعة من اللبان

قلت : ايوه أنا فاكر .. وقد نسيت أن أشكرك ..

قالت : تشكرنى أيه ! انت عارف انت عملت ايه .. انت تركت اللبان ووضعت قلم الشفايف وأخذت تمضغه .. فى نفس اللحظة التى كنا فيها على الهوا !

***

هذه النكتة من القاهرة !

كان الجو معتدلا .. السحب عالية .. أو متوسطة العلو .. وكانت الشمس لامعة أكثر من اللازم . ولكنها لم تكن حارة .. كأنها كانت تختفى وراء الواح من الزجاج المغسول ..

وكان الناس فى مدينة سيدنى باستراليا ينطلقون بسرعة .. كل الناس عليهم عفريت .. ولا أعرف ما الذى دفع الناس الى هذا الجرى.. فالذى يركب السيارة ينزل وهى تجرى .. ويبتعد عنها ويجرى ..

وأخذت عينى تقلب الصحف لاعرف ان كان الشعب الاسترالى يتمرن على مسابقة فى الجرى .. وان هذه المسابقة قومية لكل الشعب ... الصفحة الاولى تتحدث عن ارتفاع سعر الصوف ، والصفحة الثانية تتحدث عن مسابقات للجمال ، والثالثة حوادث محلية .. والصفحة الرابعة فيها تكملة لما جاء فى الصفحة الاولى مع صورة ضخمة لرئيس الوزراء الضخم منزايس .. وبعد ذلك صفحات الرياضة .. كلها عن التنس والتنس والتنس ..

خبر واحد فقط هو الذى استوقفنى الخبر يقول : اليوم تجرى مباراة تصفية فى الكاس لكرة التنس .

اذن كل هؤلاء الناس يجرون فى اتجاه ملاعب التنس ..

واخترت واحدا من بين الناس الذين يجرون بشىء من العقل ومشيت وراءه .. ثم جريت وراءه .. وبدأت الهث وراءه .. وتركته ورحت أجرى وراء رجل آخر أقل سرعة .. وتركته ورحت أجرى وراء واحد أقل سرعة .. وفوجئت به يدخل احدى دورات المياه .. وتركنى وأقفل الباب .. وظللت أنتظر الى أن يخرج ولكنه يبدو أنه قرر فى آخر لحظة أن يستحم .. فقررت أن أمشى وراء رجل آخر يحمل نفس الصحيفة وقد ارتدى ملابس التنس .

ومن بعيد لمحت الاعلام والمضارب..

وبدأت أمشى على مهل .. ودخلت الملعب .. ولم أجد أحدا .. الارض خضراء .. الحشيش من حرير .. والشباك من قطن أبيض .. والوجوه من نحاس .. والسيقان من صلب .. والبنات من الجنة . والاطفال من نسل الملائكة .. وأنا الوحيد الأدمى — وعلى فكرة كلمة آدم فى اللغة العبرية معناها التراب أو الارض — وهى كلمة تنطبق على حالتى تماما ، فانا لم أتمكن من الاستحمام بماء بارد منذ أسبوع !

وعلى اقرب كرسى جلست . وعلى أقرب قطعة حجر وضعت ساقى ، ومن أقرب جيوبى وأخرجت منديلا فى لون (أديم) الارض ومسحت وجهى .. أو مسحته فى وجهى . وتذكرت أن هذا المنديل خاص بحذائى الاسود .. وضحكت لهذه النكتة غير المقصودة ، فانا الآن قد وضعت رأسى مطرح ماأضع رجلى !

ورأيت طفلة صغيرة تلعب وحدها فى الارض .. والى جوارها تحت مضربين للتنس ..

وانتهزتها فرصة لكى أبدو يطلاعلى قفا منه الصغيرة .. وقبل أن أنهض درت حول نفسى كما تفعل المراوح الهوائية أو كما يتحرك المسرح الدائرى . فلم أجد أحدا .

وبخطوات رشيقة ثقيلة تقلمها التعب والارهاق ، تقدمت الى الفتاة وعرضت عليها أن الاعبها . وبيراعة واضحة جدا منها ، وغرور واضح جدا من جانبى ، أعطتنى المضرب. وأخذته بقوة . واتجهت الى الناحية الاخرى للملعب لاصد رمية صغيرة مفاجئة ..

وردت لها الكرة وبسرعة أعادت الكرة .. وأعدت اليها الكرة ، وبسرعة أعادتها .. ولكن خارج الملعب .. واعتذرت الطفلة الصغيرة (٩ سنوات) كما يقول وجهها و١٢ سنة كما يقول جسمها و ٣ سنوات كما يقول صوتها و١٤ سنة كما يقول لعبها)

وطلبت منى أن ألعب . كأننى لم أكن ألعب . ولعبت .. وضربت بشدة .. وبعيدا . ولكنها التقطت كالشياطين كل كرة وجهتها اليها ..

ولم أرد الرمية الاخيرة فقد استمعت الى أصوات وصفافير فى كل مكان .. وتمنيت أن أشكرها وعدت الى مكانى بين مقاعد المتفرجين ..

وبدأ الناس الذين كانوا يجرون فى الشوارع يتزاحمون على الملعب . ولكن فى هدوء تام .. فكان الجرى فى الشوارع لم يكن الا رياضة .. اما الآن فقد حان موعد الاستراحة .

وكانت المباراة ممتعة .. ولا أعرف كيف أصفها لك ، فان معلوماتى عن لعب التنس لايمكن التعبير عنها تماما كما يعجبك طعام تناولته ولاتعرف كيف تصفه . ولا تعرف ما سبب طعمه اللذيذ

وعندما رجعت الى الفندق . لم التفت الى الابتسامات غير العادية التى واجهنى الناس بها . وعندما لاحظت ذلك فيما بعد قلت ربما كان سببها أن هذه المباراة قد انتهت لحساب النادى الذى يتحمسون له .. كما نتحمس فى مصر الى الاهلى او الزمالك مثلا .

وجاء موظف الاستعلامات وقال لى : لقد رأيناك فى التليفزيون !

ولم أفهم .. فقلت ؟ أنا فى التليفزيون ؟

فأجاب : نعم .. عندما كنت تلاعب الطفلة الصغيرة ..

ولم أجد ما أقوله . ولكن بدأت أسأل نفسى : ولكن ما الذى يجعله يضحك هكذا .. لا يمكن أن يكون لعب طفلة صغيرة قد اضحكه .. وانما هو لعب رجل كبير جاهل فى التنس طبعا!

وحاولت أن أسأله : وكيف كان شكلى فى التليفزيون

فأجاب : لا بأس .. ولكنك تحتاج الى تمرين طويل فى هذه اللعبة ... اننا نلعبها ونحن صغار جدا - الخ الخ

وانتهزها الاسترالى ... من أمجاد بلاده فى ... وفى اللحوم وصناعة ... تتضل ، وبكل تواضع ... الموتات العظيمة ... للبشرية ..

وانتهزت هذه الفرصة ... والمن اليوم الذى ... أناس لا أعرفهم من ... لاكون المضحكة لهم ... والحقيقة انى ... لاحد له ..

وعاودنى هذا الكسوف ... احتمال برودة الليل ...

وفى الصباح امتلأت ... لارى صورتى بطول ... امسكت مضرب التنس ... اصدق عينى ... اصدق كل ماتراه عينى ... ماتراه عينى ايضا ..

وكان منظرى فى ... تحية كاريوكا أيام ... من الآن بعشرين ... تستطيع أن تلتقط ... وهى ترجع بجسمها الى ... وكان المضرب فى يدى ... يمسكها سيد اسماعيل ... (حمدان وبهانة) ..

وكان منظرى كرجل ... رضا الى استراليا ليعرض ... الرقص الشعبى — ... الخصوص !

والمن من هذا كله ... قد علق على الصورة .

فاشار الى وقفتى وقال ... هذه الوقفة غلط .. ... يجب الا يقف أى لاعب ...

واشار الى مسكة المضرب ... انه لايمسك مضربا انه ... النار .. أن يد ملتفة !

واشار الى دوران جسمى ... وقال : كأنه يلعب بأكثر من ... فهو يلتفت يمينا وشمالا ... واحد ..

وأقسى من هذا أستطاع أن ... بنسيهم انه ، ثنى ، ... البنطلون .. وكتب : ... اخترعوا البنطلونات القصيرة ...

وأحسست بكراهية ... الصحافة .. وكرهت التليفزيون ...

ولكن عذرت الاثنين ...

فانا فى الملعب كنت ... انسان فكيف لايضحك عليها ... رآها فكيف لايصورها ، ... فكيف لايشرحها للناس !

انه صحفى رأى شيئا ... ايضا — وأنا جرىء ... استراليا ، أرض التنس ... ماتعلمته فى مدرسة ... فى نادى التوفيقية بالعباسية !

ومنذ ذلك اليوم وأنا لا ... ولا أذهب للفرجة على ... .. حتى لايستدرجنى أحد ... وحتى لايتصيدنى صحفى ... تليفزيون .. وحتى لا ... النكتة التى سافرت لها من ... اضحك بها أهل استراليا ... فى تدعيم العلاقات بين ...

أنيس منصور

